



विरहवारीशमाधवानलकामकंदला चरित्रभाषा ॥

(बोधाकविकृत)

प्रथमखण्ड पूर्वार्द्धभाग ॥

जिसमें

बोधा कविने माधवानल वा कामकंदलाके पूर्व
जन्मका चरित्र वा माधवानल कामकंदला के
विरह का वर्णन वा कामसैन और विक्रमादि-
त्य राजाकी लड़ाई वा फिर माधवानल का-
मकंदला का समागम वर्णन किया है ॥

जिसको

वैश्यकुलोत्पन्न कन्हैयालाल कुरेले के ज्येष्ठ पुत्र
गणेश प्रसादने सब काव्यानुरागियों के अव-
लोकनात्पथ शुद्ध करके प्रकाशित किया ।

प्रथमवार

इस मतबे में जितने प्रकारकी काव्यकी पुस्तकें छपी हैं उनमें से कुछ नीचे लिखी जाती हैं ॥

नवीनसंग्रह

जिसमें भक्तभयहारी कुंजविहारी रसिकशिरोमणि श्री कृष्ण-चन्द्र और श्रीराधिकाजीके लीलाविषयक नानाप्रकारके अत्युत्तम कवित्त और सवैयादि वर्णित हैं जिसको हफीजुल्लाहखां सांडीनि-वासि मुदरिस मदर्सा मौजा बन्नापुर परगनै बंगर थाना बघौली स्टेशन जिला हरदोई ने अपने शौकीन दोस्तोंके दिलबहलानेके निमित्त अति परिश्रमसे संग्रह किया ॥

षट्ऋतुकाव्यसंग्रह

हफीजुल्लाहखां संग्रहीत जिसमें वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद हेमन्त, शिशिर छत्रो ऋतुओं के कवित्त व सवैया ऐसे २ अत्युत्तम लहलहे रंगीले परमचुहचुहे रसीले, अपने रसिकमित्रों व रंगीन तबीयतवाले महाशयों के चित्तविनोदार्थ बड़े परिश्रमसे छांट २ कर लिखे गये हैं ॥

प्रेमतरङ्गिणी

हफीजुल्लाहखां संग्रहीत इसमें चित्रविचित्र सामयिक अत्येक ऋतुओं के कवित्त सवैया हर एक कविके बना किये गये हैं इसकी उत्तमता देखनेही से मालूम

बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा

की भूमिका ॥

सर्वरसिक जनोंको विदितहो कि आजतक यह ग्रन्थ (बिरह-बारीशमाधवानलकामकंदला) नहीं छपा और उन लोगोंसे बहुधा सुननेमें आया कि जिन लोगोंको इसके सुननेका संयोग भया कि क्या कहें यह पुस्तक छपीनहीं मिलती अगर मिलती होती तो इसको प्रायः पढ़ा करते इसबात को जब हमने बहुत लोगों के मुँहसे सुनकर विचार किया कि यह पुस्तक जरूर छपवाना चाहिये परंतु यह पुस्तक किसी के पास पूरी नहीं मिलती थी तो हमने कई पुस्तकोंसे शोधकर समग्र किया और एतद्देशीसर्व रसिक जनोंके प्रीति अर्थ छपवाया और इसका सर्व अधिकार श्रीयुक्त मुंशीनवलकिशोर (सी, आ ई, ई) को देकर स्वाधीन किया अब यह जानना चाहिये कि इस ग्रंथके विषय पर ध्यान देने से आप लोगों को मालूम होगा कि उस प्राचीन कालमें जब महाराज बीरबिक्रमादित्यकाराज्यथालोगोंकी प्रीतिकैसीसच्ची थी और धर्मका प्रचार कैसा रहा करताथा इसपुस्तक के पढ़ने से आपलोगों को विदितहोगा कि जब श्रीकृष्णचंद्रमहाराज गोकुलसे द्वा रावती को पधारे उस समय गोपी जन श्री यदुरायजीके बिरहमें अतिव्याकुलहोवन २ फिरती भई और कहती भई श्रीबिहारीजी अमुक २ स्थानोंमें अमुक २ लीला करिहमलोगों को बर्यकरके आप श्रीद्वारकापुरीको पधारे उसी समय कामदेव अपनीस्त्री सहित प्रकट होकर अपने कामरूपी बाणोंसे गोपी जनोंको आच्छादित करदिया तब गोपीयोंने शाप दिया कि जे से तुमने हमलोगोंको ऐसी बिरहव्यथामें पीड़ितकियाहै वैसे तुम भी कलियुग में अपनी प्रियाके बिरह में वियोगी होकर भ्रमण करोगे इसीशापके कारण कामदेवको जन्म लेनापड़ा जो

माधवा नल हुआ और रति राजकन्या भई पर उसके ग्रहों में जाना गया कि इसमें सब वेश्या के लक्षण पाये जावेंगे राज ने इस बातके सुननेपर उस बालिकाको कटेहरामें रख नदीमें बहा दिया जिसको एक नटने देख नदीसे निकाल खोलने पर एक स्वरूपवती कन्या पाई और प्रसन्न होकर उसे अपने घर लाया पलापोशा और उसे नादविद्यासिखलाय अति प्रवीण किया और उसे राजा कामसैनके सभा में ले गया जो कि कामावती नगरीमें राज्य करता था उस नटने इस कन्याको उसी राजाकोसौंप बहु द्रव्य पाय घर को लौट आया अब कामदेव का वृत्तान्त सुनिये कि उसने ब्राह्मणके घर जन्म लिया और नाम उसका माधवा नल रखा गया जो सर्व विद्याओं में प्रवीण हो बहुधा बीणा बजाया करता था अब यह जानना चाहिये कि किसी समय में लीलावती ने जन्म लिया था कि जिसका गणितशास्त्र में लीलावती नाम का ग्रन्थ अब तक प्रचलित है उसी समयमें एक विद्वान ब्राह्मण ने लीलावती से शास्त्रार्थ किया और परास्त हो जाने पर उसको यह शाप दिया कि तुम्हकी वैधव्यका दुःख भोगना पड़ेगा इस शापके पश्चात् लीलावती ने बहुत तपस्या कर महादेव जी को प्रसन्न किया और यह बरमांगा कि हमको कामदेव ऐसा पुरुष मिले जिसपर श्रीभोलानाथजीने एव मस्तु कह उसको मन बांछित वरदान दिया जब उसका जन्म दूसरा पुहु पावती नगरी में रघुदत्तनामक ब्राह्मणके घरमें भया जो वहाँके राजाका कर्मचारी था जिसके घरमें थोड़ेही कालमें वह कन्या सर्व विद्यामें प्रवीण हो यौवन अवस्था को प्राप्त भई जो एक दिवस अपनी सहेलियोंके साथ श्रीदुर्गा देवी के निमित्त पुष्पवाटिका में गई जहाँ पर माधवानल बीण लिये पंचमरागका अलाप करता था वह नवयौवना पूजन करनेके पश्चात् उस वाटिकाके मनोहर पुष्पोंकी सुगंध लेती हुई उस स्थानमें गई जहाँ माधवानल बीण बजा रहा था उसके स्वरूप को देख लीलावती

मूर्च्छितहो भूमिपर गिर पड़ी जब वह सचेत हुई तब माधवानल को भी उमी अवस्थामें (मूर्च्छित) देखा यह चरित्र देख लीलावती की सहेलियां उसे समझा बुझा घरलाई परन्तु वह ऐसीका मवश्य होगई थी कि अपनी सहेली सुमुखीको भेज माधवानलको बुलाया और दोनों में परस्पर संभाग हुआ पश्चात् माधवानल बहुकठिनाईसे उसे संतोषद घरआया और प्रतिदिन बीण बजाया करताथा जिसको सुननगरकी सबनारियां अति विकलहो अपना सबकृत्य छोड़ उसका बीण सुनने को धावती थीं नगर के निवासियों ने यह दशादेख राजाके पास जा प्रार्थना की कि माधवानलके कारण नगरकी यह अवस्थाहै राजा ने पुरवासियोंके वचनों को सुन माधवानल को बुलवाया और उसके गुण की परीक्षाले उसको प्रमन्नतापूर्वक बिदा किया और मनमें विचार कि ऐसे गुणीजनको जो मैं देशसे निकाले देताहूं तो लोग मेरे न्यायपर हँसेंगे और जो इसे रहने देताहूं तो प्रजा बाराबाट हुईजातीहै पश्चात् राजाने अपनी प्रजाका हित विचार दूतके प्रति माधवानल से कहला भेजा कि हमारा राज छोड़ जाओ यह संदेशा सुन माधवानल एक तो लीलावतीके बिरहमें व्याकुल थाही और दूसरे नृपकी यह आज्ञा पाय निराशहो देश भा छोड़दिया और बाँधोगढ़ की राहली और वहां जाय एकबागमें बटवृक्षके नीचे विश्राम किया जिस वृक्ष पर एक सुआ रहताथा जो कि बड़ा प्रबल था वह सुआ बिरह व्यथा की बातें माधवानल की सुन उपदेश दियाकरताथा और उसके चित्तकी वृत्ति को रोकता था इसीप्रकार उसवृक्ष के नीचेचातुर्मास व्यतीतभयेतिसकेपश्चात् माधवानलने कामावतीनगरीकी राहली और सुआनेभी अपनाघरत्याग माधवानलका संगधरलिया उसनगरमें जाय एकतमोलीको अपने सदृश देख वहां ठहरनेकाविचार किया जिसने बड़े आदर सत्कार पूर्वक उसको स्थान दिया और कुछकालपश्चात् ऐसा संयोग हुआ कि एकदिन माधवानलनेअ

पना बीणाले राजा की सभामें जानेका विचार किया जब ब्योढी पर पहुँचे तब ब्योढीदारने जानेसे रोक और कहा कि सभामें किसी को जाने की आज्ञा नहीं है और सभामें गायन प्रचार हो रहा था जिसका शब्द सुन कर माधवानल ने कहा कि मृदंगीका जो पूर्वाभि मुखी है उसका बायें हाथका अंगूठा मोमका है इस कारण से वह बेतालाबजाता है इस बात को सुन ब्योढीदार ने राजा के पास जाय कह सुनाया कि एक ब्राह्मण बीणा लिये आया है और ऐसी बातें कहता है यह सुन राजा ने माधवानलको बुलालाने की आज्ञा दी माधवानलने राजा से यथोचित सन्मान पानेपर राजाने अपने गले से गजमुक्ताकी माला उतार माधवानलको पहिरा दिया और माधवानल राज्य सभा में ऐसा सुशोभित हुआ जैसे कि बगुलोंमें राजहंस शोभाको प्राप्त होता है और कामकंदला और माधवानल की जब चार आँखें हुई तब तो दोनों आपसमें मोहित होगये तिस पश्चात् गायन का प्रारम्भ हुआ और कामकंदला अपनी कलायें तथा नृत्य गान आदि ऐसी दिखाती भई कि जिसका वर्णन आप लोगोंको मन्थ देखने से विदित होगा फिर क्या हुआ कि एक ऐसी अद्भुत कला दृष्टिगोचर हुई कि उस नदीके नाचते नाचते एक भ्रमर उसके कुत्र पर आबैठा और उस भ्रमर ने उस स्थान पर ऐसा काटा कि वह पीड़ा के क्लेशमें घबरा गई परन्तु वेश उसने यह विचारा कि यदि इसको हाथसे छुटाती हूं तो भाव नष्ट होता है और जो पाँव रोंकती हूं तो तालसे बेताल होजाती हूं उसने ऐसी उक्तिकी कि अपने सर्व अंग की वायु बटोर उसी स्थान द्वारा ऐसी वायुओंकी कि वह भ्रमर उड़ गया इस बात को जितने सभासद थे किसी ने न लख पाया केवल माधवानल ने यह चरित्र देख प्रसन्न हो वह गजमुक्ता का हार अपने गलेसे उतार नदीके गले (द्वार) ब्रेड बीणाका तार । करि रागको प्रचार ॥ गायो तानको सम्हार । भयो चकित दरबार ॥ जाको नहिं पारा वार । ऐसे गुणके अंगार ॥

देखरीभी वह नार । बाढ़ो माधवा को प्यार ॥ या ग्रन्थ मति-
सार है तिस पश्चात् माधवानल ने वही पंचमराग भूलकर गा-
या जिसके कारण पुहुपावती देश को छोड़ना पड़ा था जिस-
को सुनि नृप सहित सबसभासद वा कामकंदला मोहित हो चि-
त्र की भांति रह गये माधवानल ने एक ऐसा राग गाया कि जि-
ससे जो मसालें जलती थीं सो बुझ गईं सो इसको कामकंदला
ने दीपक राग गाकर मसालें जला दीं फिर उसने घननाद गा-
कर मेघों को आकाशमें आच्छादित कर दिये इसराग का शब्द
सुनि वह नटी अति क्रोध कर सारङ्गनाद गाने लगी जिस से
जो मेघ घिर आये थे सो खुल गये इसके अनन्तर उस विप्रने
क्रोध कर ऐसाराग गाया कि जिसका शब्द सुनि कामकंदला
स्वर वा ताल भूल बेताल हो बिकल भई और मूर्च्छित हो थर
थर कांपने लगी उस नटीकी यह दशा देख राजा कामसेन अति-
क्रोधित होकर विप्र से ऐसे कटुवचन बोला हे द्विज तुझको अप-
ने गुणका ऐसा अभिमान आया जिससे मेरी सभामें विघ्न डा-
ला और मेरा दिया हुआ पारितोषिक तूने मेरे सन्मुख नटी को
दे दिया और रंक का रंकही रह गया तब विप्रने कहा इसकी क-
ला के ऊपर मैंने आपकी शंका मान अपना मस्तक नहीं दि-
या वो यदि मैं दे देता तो भी कुछ भी न था ऐसी २ बहुत वार्त्ता हुई
पश्चात् उस नृपने यही कहा कि हमारा राज्य छोड़ अभी चले-
जाव तब विप्रने वहां से उठ अपनी राहली और वहां जब काम
कंदला ने नृपसे विदा घर जाने की मांगी और आकर अपनी
सहेली को बिन्दा को भेजकर कहा कि हे विप्र आज आप मेरे
गृहमें प्रवेश कर मुझे पवित्र कीजिये ऐसा कंदला का संदेश
सुनि विप्र अति प्रसन्न हो को बिन्दा के साथ होलिया और दोनों
चलते २ कामकंदला के स्थान को पहुंचे कामकंदलाने विप्रका
बहुत सत्कार किया और प्रीति पूर्वक दोनों को भोग विलास कर-
ते २ दिन ११ व्यतीत होगये एक दिन विप्र ने शोचा कि य-

दि कभी राजा सुनेगा कि माधवा नल कामकंदलाके भवनमें है तो निस्संदंह मुझे मरवाडालेगा ऐसा विचारकर मनमें धीर-ज धर सोते समय कामकंदला के हाथ में राजा के भयके कारण अपने निर्वाह न होने का वृत्तांत सब लिखकर उसको वैसेही अवस्थामें छोड़ वहां से बिदाली और चलते चलते राजाके नगर से तीन कोस नदीके किनारे जा विश्राम किया तदनन्तर सुआ से बोला हे मित्र अब कहां चलूं और किससे अपनी विरह पीर का वृत्तांत सुनाऊं कि जो मेरे इस अपार दुःखको दूर करेगा इतना सुन शुक बोला कि हे द्विजोत्तम अब आप उज्जैन नगरी को चलिये वहांका राजा वीर विक्रमादित्य अति धर्मज्ञ परोपकारी और सत्यव्रती है वही राजा आपकी पीर को हरेगा शुक की ऐसी वाणी सुनकर माधवानल ने उज्जैन नगरी की राह ली और वहां पहुंच श्रीकालेश्वरके मंदिर में डेरा किया और दोघड़ी विश्राम करने के पश्चात् माधवानल ने सुआ से अपनी प्राण-प्यारी कंदला का वृत्तांत वर्णन करने लगा कि हे प्रवीन मैं कंदला को सोती हुई अवस्थामें छोड़ चला आया हूँ कहीं ऐसा न हो कि वह जागने पर मुझे न पाय प्राण त्याग दे तब शुक बोला कि यदि आज्ञा हो तो मैं जाऊं और कामकंदला की कुशल क्षेम का संदेश लाऊँ और उसे संतोष दे लौट आऊँगा यह सुनि विप्र ने एक-पत्र लिखि सुआके गले में बांध दिया सुआ वहां से उड़ा और चार दिवस मार्ग में व्यतीत कर पांचवें दिवस कामकंदला के वाग में एक वृक्ष पर जा बैठा और कामकंदला वाग में अपनी सहेलियों के साथ माधवानल के विरह की बातें कर रही थी कि इतनेमें सुआ वृक्ष से नीचे उतर धीरे धीरे उसी स्थान पर जा पहुंचा कंदला ने उस शुक के गले में पत्र बँधा देख उसे पकड़ अपनी गोद में बड़ी प्रीति से बैठा लिया और गले से पत्र छोरके प्रीति पूर्वक पढ़ने लगी और सहेलीको आज्ञा दी कि शुक के लिये थोड़ा भोजन लावो वह तुरन्त उठ भोजन लाई जिसको सु-

आने हर्षपूर्वक गृहण किया पश्चात् शुक माधवानल के उज्जैन नगरी पहुंचने तथा विरह अवस्थामें व्याकुल रहने का संदेशा सम्पूर्ण वर्णन किया और उसे सब प्रकार से संतोषदे बिदा मांगी तदनन्तर कंदलाने भी पत्र का पलटा लिख उसी प्रकार सुआके गले में बाँध उसे बिदादी और सुआ उज्जैन नगरीकी राहली और चार दिवसमार्गमें व्यतीतकर पांचवें दिवसमाधवा को आय प्रणाम किया माधवाने पत्र पाय शुक को आशीर्वाद दिया और कंदला के क्षेम कुशल का वृत्तांत पूछकहनेलगा कि हे मित्र अब कैसा चल किया जावे कि जिसमें वह प्राण प्यारी प्राप्त हो तदपश्चात् सुआ बोला कि हे द्विजदेव इस नगरी का राजा वीर विक्रमादित्य नित्य प्रातःकाल अस्नानकर इस मंदिरमें महादेवजी की पूजाकरने को आता है यदि तुम राजासे भेंट करोगे तो तुम्हारा काम निस्संदेह सिद्ध होगा इसप्रकार शुक की बाणी सुन माधवानल महादेवजी के मंदिर में गया और बहुप्रकार से अस्तुति कर बोला हे नाथ अब आप के सिवाय इस संसार में मेरा दुःख हरनेवाला कोई नहीं है इससे मेरी सहाय कीजिये मैं आपकी शरणागत हूँ इसप्रकार प्रार्थना कर बाहर आया और खरीमट्टी ले मठ में यह दोहा लिखा ॥

दो० धनगुण विद्यारूप के होती लोग अनेक ।

जो गरीब पर हित करै तेनहिं लहियतु एक ॥

इसप्रकार दोहालिख अपने डेरेमें आया दूसरे दिन राजा प्रातःकाल अस्नानकर महादेवजी के मंदिर में आया और मंदिरके द्वारपर लिखा हुआ दोहा पढ़ चिन्ता करने लगा कि इस दोहेके लिखने वाले का कुछ हेतु है ऐसा विचारकर दोहाका पलटा लिखा ॥

दो० दोहाको पलटो लिखों दर्द भरे नरईश ।

देत एकविक्रमसुन्यो काज पराये शीश ॥

ऐसा दोहाका पलटा लिख तथा महादेव का दर्शन ले राजा अपने घर आया और यहां माधवानल अन्य दिवस महादेवजी

के मंदिरमें गया और अपने दोहेके पल्ले में लिखा हुआ दोहा पढ़ और उसके बदले में यह गाथानीचे लिखचला गया (गाथा) कूता कि अंग पुकारं । जौनराम अवधेश पुकारं ॥ बिछुरं दर्द अपारं । सहि-जानत माधवबिरही ॥ अन्य दिवस राजा प्रातःकाल शौच आदि नित्य क्रिया कर मंदिर को पधारे और गाथा पढ़ने के पश्चात् अपने बलकी बीरता लिखचले आये और अपनी सभा में जाय राज्य सिंहासन पर बिराजमान हुए और मंत्री तथा दरबार के सब सभासदों के आगे मंदिरका सम्पूर्ण वृत्तान्त बर्णन किया और यह प्रतिज्ञा की कि ॥

दो० गाजपरै ता राज्य में मुखताको जरिजाय ।

बिरही दुख टारे बिना अन्नपान जो खाय ॥

ऐसा कठिन प्रण राजाने ठान सब राज्य भरमें ढौंड़ी पिटवाई परंतु बिरही नरका शोधकहीं न मिला तिस पश्चात् राजा सभामें बीरारख बोला कि जो कोई उस बिरही नलको खोजिकर ढूंढ लावेगा मैं उसे बहुत पारितोषिक दूंगा उसी समय एक बार बधूने बीरा उठाया और राजाके सन्मुख हाथ जोड़ बोली कि महाराज मैं बिरही नरका खोजकर लाऊंगी यह कह राजासे विदामांग अपने गृहको गई और सोरह श्रृंगार बारह आभूषण धारण कर बीणा बजाती भैरवी राग का अलाप करती हुई मंदिरके समीप हो जा निकली जिसका शब्द सुन माधवानल उसके समीप आया और गौरी राग के समय भैरवी गाते हुये सुनि मनमें कंदला का धोखा खा मूर्च्छित हो पृथ्वी पर गिर कंदला २ पुकारने लगा उसी समय बार-बधू को निश्चय हुआ कि हो न हो यही बियोगी है तब हाथ पकड़ उसे उठाय हृदयसे लगाय उसका सब वृत्तान्त सुनि वहां से विदा हो राजाके समीप आ इस प्रकार बोली कि महाराज वह बियोगी महाकालेश्वर के मंदिरमें ठहरा है यह सुनि राजाने रथ भेजा माधवानल को बुलवाया जिसपर चढ़ माधवानल-राजाकी सभामें आया माधवानलको देख राजाने सिंहासन से

उठप्रणाम किया और माधवानल ने भी आशीर्वाद दिया और राजासे यथोचित सन्मान पाय स्थितहुआ इसके उपरांत राजाने नाम गांव इत्यादि पूंछ आनेका कारण पूंछा तब माधवानलने अपना आद्योपांत वृत्तांत सब वर्णन करदिया तिसको सुन नृपति ने बहुप्रकार माधवा को समझाया पर उसके मनमें एक न भाया अंतमें राजा बोला फिर द्विज देव हमारे राज्य भर में अथवा रनिवासमें जो सुकुमारी तेरेचित्तमें चुभै मांग ले और इस के सिवाय मैं ग्वालियर का राज्य भी समर्पित करूंगा उसे ले-सुख भोग कर परन्तु माधव ने कुछ स्वीकार न किया निदान-माधव के ऐसेवचन सुन राजा क्रोधितहो सेनापति को सेनासजने की आज्ञादी और ज्योतिषियोंसे शुभदिन पूंछ कामावती-नगरीका पयानकिया और कुछ दिवसमार्गमें व्यतीतकर कामावतीके निकट मदनावती के बागमें डेरा करता भया पश्चात् का मकंदला के प्रीति की परीक्षा लेने के हेतु आपने वैद्य रूपधारण कर कामावती नगरीकी राहली और जब राजा के अवासके समीप कामकंदला के द्वारेपर पहुंचे तब वैद्योंकी भांति पुकार करने लगे उसशब्द को सुनि कामकंदला की दासी भीतरसे बाहरनिकल आई और उस वैद्यराज को पुकार जहां कंदला बिरह बेदनासे ग्रसित पर्यंकपर पौढ़ी थी वहां लेगई और कामकंदला भली भांति आसनदे चिकित्सा तथा बिरह बिथा का हाल पूंछने लगी वैद्य ने उसकी नाड़ीकी परीक्षा ले रोगोंके लक्षणों का वर्णन किया परन्तु उसको इसरोगोंमें लेशमात्र भी ग्रसितन पाया और कहने लगा कि मुझे ऐसा निश्चय होता है कि हो न हो बिरह बिथाही के कारण तुम्हारी यह दशा हुई है तबकामकंदला की सखी बोली कि महाराज आपने इनके रोग की ठीक परीक्षा की इनके इसरोगमें ग्रसित होने का यह हेतु है कि कुछ दिनहुए कि इसनगरी में एक माधवानाम का ब्रह्मण आयाथा कि जिसकी प्रीति के कारण यह कंदला ऐसी बिरही अव-

स्थाको प्राप्त हुई तत्पश्चात् दोनों की प्रीति का आद्योपान्त बैद्यजी के सन्मुख प्रगट कर दिया और बोली कि उस पुरुषका-शोध अभी उज्जैनका लगता है तब बैद्यने दोनों की ऐसी परस्पर प्रीति देख मनमें धन्यवाद दिया और बोला कि हां उस माधवानलब्राह्मणको मैंने उज्जैन नगरीमें अति दुर्बल देह और बिरहके कारण अतिजीर्ण अवस्थामें देखाथा परन्तु थोड़ेदिनहुए कि वह ब्राह्मण तो नाश को प्राप्त होगया बैद्यके ऐसे कठोर बचन ज्योंही कंदलाने सुने त्योंही हाथ मित्र माधव ऐसाबचन कहप्राण त्याग दिया जब राजाने कंदलाकी ऐसी दशा देखी-तब अति चकृत और व्याकुलहो पश्चात्तापकर बोला कि निर-अराधमैंने झूठ बोल इसबाला (कामकंदला) का प्राण लिया और पापका भागी बना इसके पश्चात् उसकी दासियां भी हाहासाय पुकारने लगीं तब राजा (बैद्य) ने उनको धीरजदे-समझाया कि मेरेपास तो सातदिन के सुए हुये प्राणी के जिलाने की औषधि है तुमक्यों ऐसा पश्चात्ताप करती हो बैद्यके ऐसे बचन सुनि दासियाँ चुप होरहीं और राजा उनसबको इसप्रकार उपदेशकरता भया कि जबतक हम औषधि लेकर न लौट आवें तबतक तुम इसबाला को इसी अवस्थामें रखना और मेरी बाटचार पहर ताई हेरना जो मैं आकर न जिलाऊं गा-तो इसकी हत्या मुझे लगेगी ऐसा कह औषधी लानेके निमित्त बिदाले मनमें अति गलानि करता हुआ राजा बैद्य निजस्थान को आताभया और आप तौ हँसकर माधवानल को समीप बुलायबोला हेद्विज मैं कामावती नगरी में कामकंदला के देखने के अर्थगयाथा पर वहां जानेपर यह चरित्र सुनने में आया-कि कामकंदला तो कुछ दिन व्यतीत हुये कि मृत्यु बशहोगई राजाके ऐसे बचन सुन माधवाने भी कंदला कंदला पुकार तन त्याग दिया यह दशा देख राजा भी चकृत होता भया और मनमें चिन्ता करने लगा कि मैंने वृथा झूठ बोल दो जीव काघा-

त किया और अथश सहितजीने से तो मरना भलाहै ऐसा विचार राजा ने मंत्रिनको बुलवाया और चन्दनकी चिता बनाने की आज्ञा दी मंत्रियों ने माधवानल के देह त्याग करने का हेतु पूछा तब राजा ने सब वृत्तांत वर्णन कर कहा कि मैंने वृथा दोनों के प्राणघात किये इससे मैं भी विप्रके साथ चितामें दग्ध होऊंगा और तुम प्रजा पालन करो राजाके मुखसे ऐसे वचन सुनि मंत्रीने हाथ जोड़ बहुप्रकार समझाया पर राजा ने एकनमाना और यह वृत्तांत दलमें प्रकाशित हो गया अन्तमें राजा ने चिता सजवाय माधवानल की लाश को उसी पर रखवाय चितापर चढ़ने लगा कि उसी समय एक ब्राह्मण भी आय पुकार कर कहने लगा कि हे राजा विक्रमादित्य आज प्रातः काल तू मेरा मुख देखकर उठाया इससे तुझे यह दोष प्राप्त हुआ इससे मैं भी तुम्हारे साथ जलूंगा जिससे यह मेरा मुख दूसरे की हानि न करे यह सुन राजा ने ब्राह्मण को उत्तर दिया कि हे द्विजवर तुम यह वृथा चिंता क्यों करते हो यह कह ज्योंही राजा चिता पर चढ़ने लगा त्योंही बैताल आय प्रकट हुआ और राजा का हाथ पकड़ चितासे उतारा और सब वृत्तान्त (माधवानलकामकंदलाके मृत्युका) सुन राजा को धन्यवाद देने लगा जिसके पश्चात् बैताल बोला कि आप यहाँ से सबको बिदा कीजिये और मैं एकांत में माधवानलको अभी जिलाये देता हूँ यह सुन राजा ने सबको वहाँ से जाने की आज्ञा दी और एकान्त होने पर बैताल ने शेष सुतको आकर्षण किया आकर्षित ही शेष सुत (नाग) आय उपस्थित हुए और बैताल ने उनको सब प्रसंग सुनाया जिसको सुनि शेष सुत ने राजा की प्रशंसा की और दो बूंद अमृत लाकर बैताल को दे आय अंतरध्यान होगये और बैताल ने वह अमृत ले माधवाके समीप जा उसके मुँहमें छोड़ा ज्योंही कंठमें बूंद प्रवेश हुआ त्योंही माधवानल हाय कंदला कह उठ बैठा और बैताल द्विजको ले राजाके समीप आया और राजा ने अति प्रसन्न होकर माधवाको हृदय

से लगाया और सब वृत्तान्त सुनाया जिसके पश्चात् राजा ने बैतालसे दूसरी बृंद अमृतकी लेकामावतीनगरी को सिवारा और कामकंदला के भवन में (जहांकि वह मृतक पड़ी थी) गया और उसके मुहमें अमृत छोड़ा ज्योंही अमृतकंठमें प्रवेश किया त्योंही हायमित्र माधवा कह कंदला उठ बैठी तब राजाने माधवानलका चरित्रविस्तरपूर्वक वर्णन करि अपने सबसैन्य सहित चढ़ाने का वृत्तान्त कह सुनाया निदान कंदला के (प्रीति) अथवा पतिव्रतकी परीक्षालेने के हेतु राजाने उसके गले में बाहँडालरसमय बचन कहे जिसका प्रत्युत्तर कंदला ने यह दिया कि आपतो ब्राह्मणके दासहो और मैं ब्राह्मण की दासी हूँ इससे आपको ऐसे व्यंगबचन मुझसे न बोलना चाहिये तब राजा बोला कि जो कोई गणिका को द्रव्यदेवे वो उसीकी दासी होजाती है तब कंदलाने कहा कि मैं वोगणिका नहीं हूँ मैं तो सिर्फ माधवानल के सिवाय और दूसरे को अपनी बाँह नहीं दी और एक समय ऐसा भी हुआ था कि एक दिन कामसेन राजा ने आकर मुझसे प्रीति करना चाहा और ज्योंही मेरे हृदयमें हाथ लगाया त्योंही उसके हाथ जलबल गये तबसे फिर वो मेरे नृत्य करने के सिवाय और कोई इच्छा नहीं करता और मैं आपको अपने पतिव्रतकी परीक्षा देती हूँ ऐसा कह कामकंदला ने राजाको अपने पतिव्रतकी परीक्षा के हेतु अग्निको दाहिने हाथ में रखकर बोली कि आप डेरे में जाकर देखिये कि माधवानलके बायें हाथमें छाले पड़े या नहीं यदि पड़े होवें तो जानलेना कि हमारी उसकी प्रीतिमें किसी प्रकार का अंतर नहीं है तब राजा ने कंदला को ऐसा दृढ़व्रत देखवहांसे विदा हो डेरामें आय माधवाको बुलाय उसके बायें हाथको देखा तो यथार्थ छाला पड़ा था तिसके पश्चात् दोनों की दृढ़ प्रीति देखकर सब सभासदोंको बैताल सहित बुलाकर कहा कि आपलोग नृपकाम सेनके पास जाकर मेरा यह संदेश कहना किया तो आप कंदला देवैया युद्ध ठाने यह आज्ञा नृपकी प्राय बैताल सचिव सहित नृप

कामसेन की सभा में जाय प्रणामकर अपने आने का कारण सुनाय तथाराजा विक्रमादित्य का संदेशा कह स्थित भये और माधवानल कामकंदला की प्रीतिमें व्याकुलहो राजाके पासजा उनसे कौलकराय अपना आद्योपान्त वृत्तान्त सुनाय और राजा विक्रमादित्यको यहांतक बुलालानेका कारण बैतालने बर्णन किया जिसको सुनि नृप कामसेन क्रोधित होकर बोला कि हम कंदला को न देवेंगे परन्तु युद्ध ठानेंगे ऐसा राजा का प्रति उत्तर सुनिमंत्री सहित बैताल चले आये और राजा विक्रमादित्यको सभाका वृत्तान्त कहसुनाया यहसुनि राजा(विक्रमादित्य)प्रातः-कालउठसेनापति को बुलासैन्य सजने की आज्ञा देताभया नि-दान सब सैन्य सजवाय आपरथपर आरूढ़ होवहांसे कूचकर रंगभूमि में जहां कि कामसेन राजा का दलजोयुद्ध करने को उ-द्यतथा पहुंचा और दोनों दलके सन्मुख होनेपर युद्धकाप्रारंभ हुआ और ऐसाघोर युद्धहुआ कि सहस्रों वीर नाशको प्राप्तहुए निदान अन्त में ऐसाचरित्र हुआ कि विक्रमादित्यके पास एक योधा रनजोर सिंहनामकबड़ाशूरवीर था और कामसेनके पासभी वैसही एकयोधा मेढामल्लनामकथा दोनोंने (रनजोरसिंह, मेढा-मल्ल)आपुसमें ऐसी पैजखैची कि हम तुमदोनों में जो जीते उ-सीकानृप विजय पावे ऐसीपैज दोनोंने करि अपने २ राजाके पास अपनी २ खैची पैजोंका बर्णन किया जिसको सुनिकाम-सेन ने यह प्रतिज्ञा पत्र लिखदिया किजो मेरायोधा मेढामल्ल रन में पराजय होवेगा तो मैं छत्र सहित कंदला देदेऊंगा और इ-सीप्रकार विक्रमादित्यने लिखदिया कि जो मेरायोधारनजोरसिंह रणमें पराजय होवेगा तोमैंभी छत्रसिंहासनदे उज्जैन नगरीको चलाजाऊंगा इसतरहके प्रतिज्ञापत्र दोनों वीरोंने आपुसमें बद-लकर युद्ध का ठान ठाना और ऐसा महाकराल युद्ध हुआ कि जिसका सम्पूर्ण बर्णन इस ग्रन्थके अवलोकन करने से विदित होवेगा अन्तमें रनजोर सिंहने मेढामल्लको परास्त करिआपराज्या

(बिक्रमादित्य)के पास जाय प्रणाम किया और यहां राजा कामसेन ने मेदामल्लको युद्धमें जूझाहुआ सुनि अपने मंत्रीको बिक्रमादित्यके पास भेजा और सम्मतिके हेतु निवेदन करने की आज्ञा दे बिदा किया मंत्रीको आया जान बिक्रमादित्य ने आदरपूर्वक उसका सन्मान करि और उसका संदेशा सुनि (सम्मति) बड़े आनन्द से स्वीकार कर मंत्री को बिदा दी तदनन्तर मंत्री वहां से बिदा होकर कामसेनके पास आसम्मति स्वीकार का वृत्तान्त सुनाया जिसको सुनि कामसेन ने बिक्रमादित्य के पास आने की तयारी की और पहुंचने के पहिले बिक्रमादित्य ने आगे बढ़कर मिलाप किया और दोनों डेरामें आय एक सिंहासन पर विराजमान हो हुलास सहित वार्त्ता करने लगे और राजा कामसेन अपनी ढिठाई की क्षमामांगी जिसके पश्चात् कामसेन ने माधवानलको बुला अपने सबक्रोधको त्याग भेंटकी और कुशल क्षेम आपुसमें पूछी फिर कामसेन राजाने बिक्रमादित्य से विनय की कि महाराज आप चलकर मेरा भवन पवित्र कीजिये जिसके ऐसे नम्रवचन सुनि बिक्रमादित्य माधवानल सहित मंत्रियों को लेकर पर चढ़ कामावतीको गवन किया और वहां पहुंच अवधनाथके दर्शन करि सहस्र गऊ ब्राह्मणों को दान दे पुनि वहां से चल राजा के भवन में प्रवेश किया और राजा कामसेन बिक्रमादित्य को दरबार में लेजाकर प्रीतिपूर्वक सत्कार कर दोनों नरेश सिंहासन पर विराजमान हुये और प्रीति सहित वार्त्ता होने के पश्चात् कामसेन ने कंदला के बुलावाने की आज्ञा दी और दूतने ज्योंही कंदला से राजसभा का सम्पूर्ण प्रसंग तथा राजा का संदेशा सुनाया त्योंही उसके बामांग फरकने लगे और अपनी अनुचरियोंको बुलाय राजसभामें साथ चलने के लिये बोली यह सुनि वे सखियां दौड़ बस्त्र आभूषण ले आई और कंदला से शृंगार करने के लिये कहा परन्तु उसने प्रीतिम के मिलाप में देर होने के कारण शृंगार न किया

और सखियों को साथले राजभवन में जा प्रवेश किया जब कंदला दरबार के समीप जापहुंची तब एकाएकी माधवानल की दृष्टि कंदला पर तथा कंदला की माधवपर पड़तेही दोनों बाजूसे अपने २ हाथपसार और सर्वलज्जात्याग दोनों हियेसे लग भेटकरनेलगे और दोनों की यहदशा देखसखियों ने आउनको न्यारा किया पुनिदोनों मिलराजा के पासजा दोनों नरेशोंको अंजलिजोर स्तुति कर आशीर्वाद दिया जिसके अनन्तर दोनोंराजोंने सम्मतिकर माधवानल कामकंदला को बनारस बाराणसीका राज्य दिया और बहुतसा हयगय रत्नादि आभूषण दे उनकोजाने की आज्ञा दी जिसके अनन्तर राजा कामसेनराजा विक्रमादित्य को आतिथ्य और सत्कारसे प्रसन्न करताभया और राजा विक्रमादित्य ने भी अपना प्रणपालराजा की आतिथ्य स्वीकर की और कामसेनकी प्रीति के कारण कुछदिवसविक्रमादित्य को कामावती में बास करना पड़ा और यहां जब माधवानल कामकंदला दोनों अपने भवन में आये तो ब्राह्मणों को बुलाय बहुतसा दानदिया और दास दासियों को भी बहुत सा पारितोषिकदे विदा किया और दोनों सुखपूर्वक बिहार करने लगे कुछकाल सुख से भोग पुनि एक दिवस माधवानलने अपनीप्यारी लीलावती को स्वप्न में देखा कि बिरह व्यथा में बहुतपीड़ित है तो हायप्यारी २ पुकार पर्यंक से नीचे गिरपड़ा माधव के गिरने का शब्द सुनि कंदलाभी अकुलाउठी ज्योंही किमाधव को व्याकुल दशा में पड़ाहुआ देखात्योहीहायहाय कह उठकर माधव को सचेतकिया और उसी समय सखियन सहित माधवानल से बिहाल होने काकारण पूछनेलगीतब माधवने स्वप्नहोने तथापुहु पावतीनगरीमें लीलावतीकी प्रीति होने का सम्पूर्ण वृत्तान्त कहसुनाया तिसको सुनिकंदला ने रात्रितो उसी अवस्था में बिताई और प्रात होतेही राजा विक्रमादित्यके समीप जा विनयपूर्वक माधवानल को रात्रिमें ली-

लावती को स्वप्न में देखने के कारण विरहवन्त होना तथा पट्ट-
पावती नगरी में माधवानल और लीलावती की प्रीति होनेका
सम्पूर्ण वृत्तान्त कहती भई जिसको सुनि राजा विक्रमादित्य
ने राजा कामसेन तथा माधवानल को बुलवाया और कामसे-
नके सन्मुख माधवानल से लीलावती का सम्पूर्ण हाल सुनाया
इसके उपरान्त दोनों राजाओं ने अपनी २ सैन्य सजवाय पट्ट-
पावती नगरी को पयान किया और कुछदिवसमार्ग में व्यतीत
कर पट्टपावती नगरी के निकट डेरा किया इनके आनेसे पट्ट-
पावती नगरी में पुरवासियों में चरचा फैली कि जिसब्राह्मणको
देशनिकाला दिया था सो अब वह ब्राह्मण कामावती तथा उ-
ज्जैनपतीको साथले आया है और जब यह चरित्र लीलावती
की सुमुखी सखी को विदित हुआ तो उसने भी आय लीला-
वती से वृत्तान्त प्रगट किया पश्चात् उसे पंचखंडा में लेजाय
माधव को बताय और राजा कामसेन वा विक्रमादित्यकी सै-
न्यको बतलाती भई अब राजा विक्रमादित्य के डेरेका वृत्तान्त
सुनिये किजब राजा सब से निश्चित हुआ तब माधवानल
और आप कुछ सवार साथले रथपर चढ़पट्टपावतीकी शोभा
देखने के निमित्त उसीओर चला और चारों ओर से बागोंतड़ा-
गोंकी शोभा देखता हुआ चौक बजार में पहुंचा और वहां से
राजभवन और लीलावती के निवास स्थानकी शोभा देखता
हुआ आगे बढ़ा कि इतने में एक दूतने आय हाथ जोड़ यह
बिनयकी कि हे नरनाथ आपकी भेटके हेतु राजा गोविंदचंद
आते हैं ऐसा सुनतेही राजा विक्रमादित्यने वहां पर तंबूतान-
ने की आज्ञा की और तुरंतही डेरा खड़ा कर उसे सबप्रकार से
सुशोभित किया कि इतने में राजा गोविंदचंद भी उपस्थित
हुये और राजा विक्रमादित्यने उनकी आगत स्वागतकर हाथ
मिलाय सिंहासनपर विराजमान किया पीछे आपभी सिंहासन
पर बैठाये पश्चात् गोविंदचंद ने सबप्रकार बिनतीकर कहा कि

हेनरनाथ आपने बड़ी कृपा की जो घरबैठे मुझे दर्शनदिये आर सनाथकिया इसके अनन्तर राजा विक्रमादित्य ने माधवानल और लीलावती का सम्पूर्ण प्रसंग कहसुनाया और उसकाली-लावती के साथ स्वयम्बर रचने के लिये निवेदन किया जो सुनि राजा गोविंदचंद ने भी हर्षसहित स्वीकार किया और बिदा ले अपने मंदिर की ओर सिधारा वहां से थोड़ीही दूर बढ़ने पर उससे अचानक कामावती के राजा (कामसेन) से भेट हुई फिर रीत्यनुसार मिलाप कर राजा अपने महलोंमें आया और यहां राजा विक्रमादित्य ने भी कामसेन राजा वामाधवानल सहित अपने डेरे को सिधारे अब राजा गोविंदचंद का वृत्तांत सुनिये जबकि राजा दरबार में गया तब रघुदत्त को पास बुलाया और उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त प्रगट कर माधवानल के साथही लीलावती के स्वयम्बर रचने के लिये आज्ञा दी जिसको सुनकर रघुदत्त ने भी स्वीकार किया तिसके पश्चात् राजाने ज्योतिषियों व पंडितों को बुलवाया और व्याहका मुहूर्त सुधवाया और रीत्यनुसार लग्न लिखवाकर नाऊ ब्राह्मण हाथ विद्यापति (माधवानल के पिता) के यहां भेजी यहां सब प्रसंग विद्यापति ने जान कटुम्बियों वा सनेहियों को बुलाय लग्न रखवाय नाऊ ब्राह्मणों को तो बिदा किया और आप राजा विक्रमादित्य के डेरे को जा राजा से सम्पूर्ण घरका प्रसंग कहता भया तिसको सुनि राजा अति हर्षित हुआ और माधवानल को बुलवाया तब माधवानल ने ज्योंही पिता को देखा त्योंही चरणों में शीश नवाय बहुत भांति पिता से मिलभेट पिता पुत्र दोनों एकत्र हो राजा के सन्मुख बैठ गये पश्चात् राजाने लग्न आई हुई जानकर विद्यापतिको बहुत कुछ द्रव्य दे बोला कि आप अब जाय व्याह की तैयारी कीजिये यह कह तुरंत ही माधवानल सहित कामकंदला को रथपर चढ़ाय उनके साथ (विद्यापति) बिदा किया और अपने सेनापतियों वा बहुत से योद्धाओं

को उनके पहुंचा आने की आज्ञा दी और जबकामकंदला सहित माधवानल अपने भवन के द्वार पर पहुंचे तो मातायुत सब नारियों ने बहूबेड़े को मुहचायन और टीका कर गृहप्रवेश कराया बहुप्रकार सुमंगल गीत गाती भई और कुल के सब रीत्यनुसार नेग होने के पश्चात् जब अगवानी का दिन निकट आन पहुंचा तो विद्यापति राजा विक्रम के डेरे में जाता भया और कामसेन सहित नेवत कर और बरात की शोभा प्रतिष्ठा के हेतु विनय कर अपने घर को आया अवरघुदत्त के यहां का वृत्तान्त सुनिये कि राजा गोविंदचन्द की आज्ञानुसार घर के और प्रजा के सब छोटे बड़े आनन्द में कोई तो मंडफ बनाने और कोई सामग्री आदि इकट्ठी करने में मग्न थे और तय्यारी होत करते में जब मंडवा का दिन आपहुंचा तब अवरघुदत्त ने सबनगर का निमंत्रण किया और राजा गोविंदचन्द के पास जाय आगामी बरात के विषय का प्रसंग सुनाय बोला कि अब आप कृपापूर्वक चलकर यह कार्य (कन्या का व्याह) सिद्ध कीजिये ऐसे वचन सुनि राजा ने तुरंत ही कोतवाल को बुलवाया और आज्ञा दी कि नगर को भली भांति सुशोभित करो और आप रघुदत्त के यहां गये कोतवाल ने राजा की आज्ञानुसार उसनगर को केला आदि बंदनवारों से अच्छी भांति सजा और की रात्रि को रोशनी कराई जिसे नगर जगमग २ होने लगा इतने में माधवानल की बरात राजा कामसेन और विक्रमादित्य से सजी हुई बड़ी धूमधाम से रघुदत्त के यहां चली जिसको नगर की नारियां अपने २ अटान पर चढ़ी हुई देखने लगीं और जब कि बरात रघुदत्त के द्वार पर पहुंची तब आतशबाजी हुई और रघुदत्त ने दूल्हा के टीका में हयगय और बहुमूल्य रत्न दिये और बरात को डेरा देता भया और भली भांति जेवनार कराई और दूसरे दिवस माधवानल और लीलावती की भांवरपड़ी और रीत्यनुसार दहेज इत्यादिक नेग होने के पश्चात् बरात के साथ लीलावती की बिदा हुई जिसका वर्णन आपको

ग्रंथ के अवलोकन करने से प्रगट होगा माधवानल जबलीलावती को ब्याह अपने द्वारपर पहुंचा तो मातायुत सब नारियोंने दूल्हा वा दुलाहिनि को ले गृहप्रवेश कराती भई और राजा विक्रमादित्य वा कामसेन राजा गोविंदचंद वा बिद्यापति वा रघुदत्त और माधवानल से मिलभेट और बिदाले अपने २ देशको सिंधारे और माधवानल कामकंदला वा लीलावती सहित बिहार करनेलगे अब आप लोगोंको जानना चाहिये कि इस भूमिकाके लिखनेका यह प्रयोजन है कि एकबार इसको अवलोकन करनेसे आप लोगों को इस ग्रंथ का आशय विदित होजायगा इसके वृत्तान्त की श्रेणी आप लोगों के ध्यान में आजायगी इसभूमिका को विस्तार पूर्वक वर्णन करने का यही प्रयोजन है कि जब आप लोग इसग्रंथ के आशय को आद्योपान्त समझेंगे तब निस्संदेह इसके ग्राहक होंगे ॥

अब आप लोगों से मेरी यही प्रार्थना है कि यदि मुझ अल्प-बुद्धि से कोई चूक किसी प्रकारकी बनपड़ी हो तो उसे क्षमाकरना सर्वथा उचित है और मुझे जान पड़नेपर मैं उसे शुद्ध करा सकूंगा इसग्रंथ की पूर्ती करने में मुझे बाबू बारुणी प्रसाद सेठ काशी निवासी और पंडित नाथूरामपाठक जबलपुर वासी से बहुत कुछ सहायता मिली ॥

आपका कृपाकांक्षी गणेश
प्रसाद वल्द कन्हैयालाल कुरेले
जिला जबलपुर मध्य प्रदेश
मिती बैशाखवदी २ संवत् १९५१
ता० २२-४-६४ ॥

इशितहार ।

प्रकटहो कि हमारे एक मित्र परमानन्द सुहाने के संग्रह किये हुये कई एकग्रन्थ छपकर तैयार हैं जिन महाशयों को देखने की अभिलाषा होतो नीचेलिखे पतेसे पत्र भेजें कीमत ठीकठीक ली जायगी बेल्यू पेबलकरके पुस्तक उनकी सेवामें भेजी जायगी ।

पुस्तकोंके नाम ।

राजा दुष्यन्त वा शकुन्तला चरित्रभाषा । पतिव्रता माहात्म्य वा कौशिकब्राह्मण धर्मव्याध सम्पाद भाषा ॥ श्रीराधाकृष्ण हिंडोला ॥ प्रभाती भक्तरत्नाकर ॥ होलिका दहन फागोत्सव ॥ पावसकवित्त रत्नाकर ॥ किस्सानल दमयन्ती ॥ चन्दहास चरित्र चिन्तामणि ॥ परमानन्दकृत सर्वसार संग्रह प्रथम भाग—

श्रीराधाकृष्ण रासलीला प्रथमखण्ड पूर्वार्द्ध भाग वा उत्तरार्द्ध भाग इसी छापेखाने में छपैगा ॥

पुस्तकमिलनेका ठिकाना ।

कन्हैयालाल गणेशप्रसाद कुरेले गुरहाई बाजार श्री बलदाऊजीके मंदिरके सामने ।

(जिलाजवलपुर)

(सी, पी,)

विरहवारीशमाधवानलकामकन्दला चरित्र भाषाका सूचीपत्र ॥

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
१	विरही और सुभानके सम्वादमें मंगलाचरण वर्णन ॥	१	६
२	ब्रजराजकी सात्विकी, राजसी और तामसीसखियों के बचन ॥	६	१२
३	प्रभावती नगरी में रुक्मराय राजाके यहां कामकंदला का जन्म होना और राजा का ज्योतिषियों से कामकंदला के फल पूछना ज्योतिषियोंका यह कहना कि यह गाना नाचना सीखेगी और स्नेह से बहुतसे पति करेगी यह सुनकर राजा का कटेहरा में बन्द कर नर्मदामें कामकंदला को बहा देना और उस कटेहरेको एक वेश्या का पकड़ कर कामकंदला को पालना और गाना नाचना सिखाना वर्णन ॥	१२	१८
४	माधवानल ब्राह्मणका जन्म और क्रमसे बढ़के विद्या और बीण इत्यादिक बाजा सीखना और लीलावती नामस्त्री में परस्पर प्रेम होना वर्णन ॥	१८	२४
५	लीलावती और माधवानल का वियोग होना और लीलावती का अपनी सखी से विरहका दुःख कहना और माधवानल का भीशोच युक्त होना वर्णन ॥	२४	२८
६	लीलावती का सुमुखी सखीके हाथ माधवब्राह्मणके पास पाती भेजना कि आपका हमारा फिर मिलाप होवे यह पद प्रसन्न होकर		

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
७	माधवका आना और सुमुखीके हाथ पाती का जवाब देना वर्णन ॥	२८	३२
८	पुरकी स्त्रियों का माधवानल के विरहमें व्याकुल होना और पुरवासी पुरुषों का राजा से फिरियाद करना वर्णन ॥	३२	३६
९	राजाज्ञासे माधवानल का सभामध्य आना और बार्ता लाप-तत्पश्चात् षोड़सोस्त्रियोंके लक्षणवर्णन ॥	३६	४४
१०	माधवानल का देश त्याग करना और लीलावती का विलाप ॥	४४	४७
११	माधवानल का बाँधोगढ़निवास-और वहीँ वर्षा ऋतुमें मृगनयनी प्यारी लीलावती की यादकर अत्युत्तम छन्दों में निजप्रेम प्रकाश करना वर्णन ॥	४७	५१
१२	लीलावती के विरहमें माधवानल का निज कठिनदुःख अत्युत्तम छन्द चौपाई दोहादि में प्रकाश करते बाँधोगढ़ छोड़ कामदशैल मन्दाकिनी के दर्शन करते हुये एकबनमें पहुँचना ॥	५१	५५
१३	माधवानल बौरहों की नाईवनके वृक्षलतादि और जलचर थल चरादि जीवोंसे अपनी प्रिया की सुधि बूझते हुये कामावती पहुँचना और कामावती की शोभा वर्णन ॥	५५	५९
१४	माधवानल का राजा कामसेन की सभा में जाना और कामकन्दला पर मोहित हो		

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
	ना-पश्चात् कामकन्दलाके आभूषण शृंगार और सर्वग शोभा वर्णन ॥	५९	६५
१४	माधवानल और कामकन्दलाका राजसभा में गाना पश्चात् राजाका माधवानल को कामकन्दलापर मोहित जान निज सभासे निकालना ॥	६५	७१
१५	माधवानल और कामकन्दलाका रतिकेलि चरित्र अत्युत्तम रसीले छन्द कवितादिकों में वर्णन है ॥	७१	७५
१६	माधवानल का कामकन्दलाके प्रश्न में राग रागिनियों का भेदकहना और बारह दिवस रतिकेलि कर आनन्ददेना-पश्चात् राजभयसे सोतीहुई कामकन्दला को छोड़ अपनेमित्र गुलजार से भेटकर चलाजाना और कामकन्दला का विरह बिलाप वर्णन ॥	७५	८४
१७	माधवानल का उज्जैन नगरी पहुँचना उज्जैन प्रशंसा और एक पाती प्रेमरस राती लिखि सुवाके कंठमें बाँध अपनी प्राणप्यारी कामकन्दला के पास भेजेना ॥	८४	८६
१८	माधवानलकी पाती लायेहुये शुकके साथ कामकन्दलाका वार्त्तालाप फिरकाम कन्दलाका भीउसी शुककेगलेमें पातीबाँध केजवाब लिखभेजना और राजाविक्रमके नगरमें एकमठमें माधवानलका यहदोहा लिखनाकि हम विक्रमकी राज्यमें वियोगी हैंराजाको हमारा वियोग बिनादूरकिये अन्न		

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
१९	जल न खाना चाहिये यहहाल राजापट्टिके ढँढोरापिटाके एकवेश्याके द्वारामाधवा नल कापतापायस्थपरचढ़ायअपनेपास बुलाना ॥ माधवानलब्राह्मण और राजा विक्रमका वार्त्तालाप, राजाका माधवानल सेयहकहना किउज्जैन नगरीमें जिसस्त्रीकोपसन्दकरो उससे तुम्हारा संगमहोवै यहसुनके ब्राह्मण का न माननातबराजाकाफौजदारकोबुलाके यहकहनाकिआपनगाड़ाक्योंनहींबजातेहैं॥	८६	९६
२०	राजाविक्रमका सेनसाजके माधवानलको लेकेकामावती नगरी मेंजाना औरराजाका वैद्यबनके कामकन्दलाके पासजाना वहांपर- स्परवार्त्ताहो के राजाका यहकहना कि जिस माधवानलके विरहमेंतूदुःखितहैवहमरगयाहै यहसुनके कामकन्दला कानाशहो नाफिररा जाका यहसखियोंसे कहना किमैं चारपहरके भीतरमें आकेइसको जिलादूंगा यहकहके चलेआना ॥	९६	१०४
२१	विक्रमराजाकाकामकन्दलाकेमरनेकाहाल माधवानल सेकहना यहसुनके माधवानल काभी देहत्याग करना तबराजाका अत्यंत शोचकर चितारचाके माधवानलके साथज- लनेकाविचारकरना और उसीसमयमेंबैताल काअमृतलेके माधवको जिलानाऔर राजा काअमृत लेजाकर कामकन्दला कोभी जि- लाकर परस्पर वार्त्तालापहोना ॥	१०४	१११
		१११	११८

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
२२	विक्रमराजाका कामसेनराजाकेपास वैताल काभेजना किआप कामकन्दलाका देदेंया युद्धकरें यहसुनके कामसेनका युद्ध करना पसन्द करना वर्णन ॥	११८	१२३
२३	विक्रमराजा और कामसेन राजाकी सेना-कोयुद्धऔर कामसेनके मेढामल्ल और विक्रमादित्यकेरणजोरसिंहपवारकावार्तालाप॥	१२३	१२६
२४	मेढामल्लका जूझना सुनके कामसेनका दूतभेजकर राजा विक्रमसे मिलापहोना ॥	१२६	१२९
२५	कामसेन राजाका विक्रमादित्य और माधवानल को अपने स्थानमें लेजाकर माधवानलको कामकंदला और बनारसकी राज्य और घोड़ा हाथी और बहुतसाद्रव्य देकर बिदाकरना और विक्रमादित्यकी बड़े आदर मानसे पहुनाईकरना ॥	१२९	१३३
२६	माधवानल के वियोगसे लीलावती की बारहमासी का वर्णन ॥	१३४	१४१
२७	माधवानल के विरहमें लीलावती की बारहमासी ॥	१४१	१४५
२८	माधवानल का स्वप्ने में अपनी प्रथम प्राण प्यारी लीलावती को निज विरह में अति दुखितदेखना औ कामकन्दलासे उस विरही का सम्पूर्ण हालकहना-तत्पश्चात् कामकन्दला का 'उसके' लानेके लिये महाराज विक्रमादित्य से विनय कर पुहुपावतीपुरी पर चढ़ा लेजाना वर्णन ॥	१४६	१४८

तरंग	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
२९	पुहुपावती नगरी प्रशंसा और महाराज विक्रमादित्य महाराज गोविन्दचन्द्र मिला प आदर सत्कार वर्णन	१४८	१५०
३०	माधवानल व लीलावती के विवाहकी बातचीत व टीका तेल मायनादि सम्पूर्ण विवाह रीति वर्णन ॥	१५०	१५३
३१	माधवानल और लीलावती का विवाह	१५३	१५६



(विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा)

प्रथमखण्डपूर्वार्द्धभाग ॥

(प्रथमतरंग)

दो० । द्विरद वदन मंगल सदन बिघ्न हरण शिरताज ।
कृपा करण औ बुधिकरण नमोनमो गणराज ॥

छप्पय । तिलक भाल बनमाल अधिक राजत रसाल छवि ।
मोर मुकुट की लटक चटक वरणत अटकत कवि ॥ पीताम्बर
फहरात मधुर मुसकात कपोलन । रन्वो रुचिर मुख पानतान
गावत मृदुबोलन ॥ रतिकोटि काम अभिराम अतिदुष्ट निकंदन
गिरिधरण । आनंद कंद ब्रजचंद प्रभु सुजयजयजय अशरण
शरण ॥

सो० । गिरिजा रमण कृपाल बिघ्न हरण दूषणदरण ।
मोपरहोहु दयाल होहि ग्रन्थ भाषा सरल ॥
रुज नाशक रविदेव तिमिर हरण संशयशमन ।
नमो चरण तवदेव होइग्रन्थ पूरणसुभग ॥

दो० । जिहि भूधर करपर धरो सह्यो सबैजंजाल ।

तिहि चरणन पर शीश धरि बरणत कथारसाल ॥
छप्पय । प्रथमशाप कनवाल द्वितिय आरुण्ड खंडगन । पु-
नि कामावत देश बेस उज्जैन गवनभन ॥ युद्धखंड पुनिगाह
रुचिर शृंगार बखानो । पुनिबहुधा बनदेश नउम बरज्ञान बखा-
नो ॥ कही प्रीतिरीति गुनकी सिपत नृप विक्रमको सरसयश ।
नौखंड माधवा कथामें नौरस बिद्या चतुर्दश ॥

चौ० । सोसुनसुखवनदोषनकोई । यहगुणकथनकवित्तनहोई ॥
मतवारो बिरही नर जैसो । उनमादी बालक पुनि तैसो ॥
शिथिल शब्द ये सबही भाषत । अर्थ अनर्थ अर्थ नहिंराखत ॥
सुनिसज्जन निश्चय सुखपावै । मूरख हँसि मूर्खता जनावै ॥

दो० । जिनचोखो चाखो नहीं तेकिनपावै चोज ।

बोधाचाहै सो बकै मतवारे की मौज ॥

चौ० । पूरीलगी डगी फिरनहीं । सुरतलेश महबूबामाहीं ॥
बिछुरनपरी महाजनकावा । तब बिरही यहग्रन्थ बनावा ॥

✓ दो० । पत्रीछत्र बुँदेलको छत्रसिंह भुवमान ।

दिलमाहिरजाहिर जगत दानयुद्ध सनमान ॥

सिंह अमान समर्थ के भैयालहुरे आहिं ।

बुद्धिसैन चितचैनयुत सेवों तिन्हें सदाहिं ॥

कछुमोते खोटीभई छोटी यही बिचार ।

हरमान्यो मान्यो मने तजो देश निरधार ॥

इतराजी नरनाहकी बिछुरिगयो महबूब ।

बिरह सिंह बिरही सुकवि गोताखायोखूब ॥

वर्षएक परखत फिरो हर्षवंत महराज ।

लह्यो दानसनमानपै चितनचह्यो सुखसाज ॥

यह चिन्ता चितमेंबढ़ी चित मोहित घटकीन ।

भौनरोन मृग औनसो तौनकहा परवीन ॥

बढ़िदाता बड़कुलसबै देखेनृपतिअनेक

त्याग पाय त्यागो तिन्हें चितमें चुमेनएक ॥

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । ३

कवित्त । देवगढ़चांदागढ़ामंडला उज्जैनरीवाँ साम्हर सिरोज
अजमेरलौं निहारो जोई । पटना कुभाउ पैधि कुराँ औ जहाना-
बाद सांकरी गलीलौं वारेभूप देखआया सोई ॥ बोधाकबि प्राग
औ बनारस सुहागपुर खुरदा निहार फिर मुखयो उदासहोई ।
बड़े बड़े दाता तेअड़ेन चित्तमें कहूं ठाकुर प्रवीन खेतसिंह सो
लखोनकोई ॥

दो० । जिकिरलगी महबूबसों फिर गुस्सामहराज ।
बिनप्यारी होवे सौक्यों मोमनको सुखसाज ॥
यो सुनि गुनि निजचित्तमें लिखिदियबालाएक ।
रहिये खेत नोश के चरण शरण तजटेक ॥
तबहौं अपने चित्तमें सकुबौं सोच बनाय ।
मेरे ऐसी बस्तु कह काहि मिलों लैजाय ॥
बनतयहै बनिता कही वे राजा तुमदीन ।
भाषाकर माधोकथा सोलै मिलौ प्रवीन ॥
यो सुन थिरहोहो कथी बिरहीकथा रसाल ।
सुनरीफे खीजैं तजे खेतसिंह क्षितिपाल ॥

छप्पय । बुन्देला बुन्देल खंड काशी कुल मंडन । गहिरवार
पंचम नरेश अरि दल खंडन ॥ तासु बंश छत्ता समर्थ परनापत
बुझिये । तासु सुवनहिरदेश कुल्लआलम जस सुजिये ॥ पुनि
सभासिंह नरनाथ लखि वीर धीर हिरदेश सुव । तिहिपुत्र प्रबल
कबि कल्पतरु खेतसिंह चिरंजीव हुव ॥

दो० । नवयौवन बनिता निपुण शुभगुण सदन सुभान ।

बूझत रसचस के बहुत प्रियपै प्रीति विधान ॥
अतन कथन के कथन यो केलिकथन परवीन ।
बिरहगिरह प्रेरित तहां बिरही पांते रस लीन ॥
बाला बूझत बाल में सुन बालम सज्जान ।
कहा प्रीति की रीति है कीजै कत उनमान ॥

(बिरहीवचन) अरे याग्यारी कठिन करन कठिन नरकोय ।

हारजीत दुखसुख यथा खेलजुवाको होय ॥

कवित्त । हैनामुशकिलएकरती नरसिंहकेशीशपै साग उबाहि-
बोदैबेको कोटिलौदान अनेक महेशलौ योग खरे अबगाइबो ॥
बोधा मुशकिल सोऊनहीं जो सतीहो सम्हारो शिखीनको दाहि-
बो । एकही ठारै अनेक मुशकिल यारीकर प्यारी सों प्रीति को
निबाहिबो ॥ अतिछीन मृनालता के तारहूतै तिहि ऊपरपांवदै
आवने हैं । सुइबेदतै हार सखी है तहां परतीत को टाड़ोलदाव-
नेहैं ॥ कवि बोधा अनी घनीतेजहूतै चढ़ितापै न चित्त डुगाव-
नेहैं । यह प्रेमको पंथ कराल है जूतरवारकी धारपर धावने हैं ॥
चौ० । जोनर देहदेह देस्वामी । तौ सनेह जिन देय बिरानी ॥
जो सनेह करनी बशदेही । तौ जिन बिछुरै मीत सनेही ॥
जो कदापि बिछुरै मनभावनातौजिय जाय चला तेहि दावन ॥
छातीफट दोटूक न होई । तौ किमि जानव बिछुराकोई ॥

कुंडलिया । जासोंनातो नेहको सोजिनबिछुरै राम । तासों बि-
छुरन परतही परतरामसोंकाम ॥ परै रामसों काम काम संसारी
छूटै । छूटैन वहप्रीति देह छूटै जो टूटै ॥ कहैं बोधा कवि कठिन
पीर यह कहियेकासों । सोजिन बिछुरै रामनेह नातोहै जासों ॥

दो० । सहल बाहिबो सिंहशिर बोधा कवि किरवान ।

प्रीति रीति निर्बाहिबो महिरम मुशकिल जान ॥

सो० । प्राणजाहि तजिदेह देह जाय पुनि खेहहो ।

तौलौ निर्बाहै नेह पवतोमिलपियको मिले ॥

ऐसी कहिये प्रीति प्रनपन पालै पीवसों ।

जीवदेहकी रीति एक बृथाही एक बिन ॥

(वारावान्य)प्रीतिपरम कहिकौननिज पतिउपपतिगणिककी ।

ये बिरही कहि तौन जो न होय सबते सरस ॥

दो० । होय मजाजीमें जहां इश्कहकीकी खूब ।

सो सांचो ब्रजराज है जो मेरा महबूब ॥

आँख कान बुधि ज्ञान की प्रीति चारविधिजान ।

चारभांति जिनके यथा बिरही कहे बखान ॥
 प्रथम पतंग कुरंग पुनि माधव नलकी प्रीति ।
 चौथे यारी ज्ञान मय भृंग कीटकी रीति ॥
 चार प्रकार तियानकी रीफ कहत कबिलोग ।
 धन गुण रूपशरीर लघु कै पुनि दीरघ योग ॥
 रूपवंत बश रूपके विभौ विभौ वशजान ।
 गुणके बश गुणवंततिय डीलडील उनमान ॥
 अजब गजब मनकी लगन अनमिलहूलगजाय ।
 जैसी सूरज कमल सों शशिचकोरके भाय ॥
 दीपक और पतंगकी आँख लगेकी प्रीति ।
 चुम्बक जड़लोहो कठिन समस्वभाव यहरीति ॥
 प्रीति अनेकन में अधिक एकरीति यहहोय ।
 ज्यों कुरंगसुन रंगको तत्क्षणडारत खोय ॥

चौ० । भांति अनेकप्रीति जगमाहीं । सबहिसरसको ऊघटनाहीं ॥
 जाको मनविरुद्धो है जामें । सुखी होतसोई लखितामें ॥
 याते सुनयारीदिलदायक । कीजैप्रीति निबहिवेलायक ॥
 प्रीतिकरै पुनिऔरनिबाहै । सोआशिक सबजगतसराहै ॥
 दो० । जो वैसी जोड़ी मिलै प्रीति करौ सब कोय ।

कामकन्दलासी त्रिया नरमाधो सो होय ॥

सवैया । रामसौनामको श्यामसुन्दर राधेसीबाम महेशसों
 योगी । कोबकतासम शेषप्रताप प्रभाकर योंपुरहूत सो भागी ॥
 बोधाबड़ाई बड़ेविधिसों रजनीपति सौजग आननरोगी । देख्यो
 सुन्यो न कहूंकबहूँ भयोमाधवानल सो और बियोगी ॥

(सुभानउवाच)

दो० । अरेपिया मोजीय की शंकनिवारो येह ।

कोमाधो कोकंदला कैसे जुरयोसनेह ॥

(बिरहीवाच्य) रतिपतिको रतिके सहित गोपिनदई शराप ।

तिहि सजीवजगआय के पायो बिरहसंताप ॥

६ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मदन भयोद्विज माधवा कामकंदला जोय ।

वारों तिनकेइश्कपर योगी भोगी दोय ॥

(सुभान वाच्य) कागुनाह रतिनाह सों नाहभयो उहिवेक ।

सो कहिये लहिकामजा पायो सजाअनेक ॥

(बिरहीवाच्य)

चौ० । सुनसुभानयारादिलदायक । माधोकथा न कथबेलायक ॥

दुर्घट बिरहयार को पावै । बूढ़तउछलत तनुगलिजावै ॥

बिछुरनहोय मीतसों सोई । ऐसी कथा न कहिये कोई ॥

मोहिं तोहिं बिछुरनपरजैहै । कथनी कौनकाम यह ऐहै ॥

(सुभानवाच्य)

अहेमीत ऐसीनहिं भाखौ । कथिकै कथानखणिडतराखौ ॥

जीवन मरण उचित वे दोऊ । प्रेमकथन चूकौ मतिकोऊ ॥

दो० । जानत करबल हाथवह बिनामौत की नेत ।

तदपिसनेही रागको पीठकुरंग न देत ॥

इतिश्रीबिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहः

सुभानसम्वादेशापखण्डेमंगलाचरणप्रथमस्तरंगः ॥ १ ॥

(दूसरातरंग)

(इश्ककारंजानाम) ॥ अथ अगलावखण्ड बिरहीबचन ॥

चौ० । सुनसुभान अबकथासुहाई । कालिदासबहुचिसहगाई ॥

सिंहासनवत्तीसी माहीं । पुतरिन कहीभोजनृप पाहीं ॥

पिंगलकहँ बैतालसुनाई । बोधा खेतसिंहसहगाई ॥

रुचिरकथासुनहे दिलमाहिर । इश्कहकीकीहै जगजाहिर ॥

दो० । सुनसुभान वृषभानकी सुताहेत ब्रजराज ।

धरयो देहबसुदेवके गेह नेहतिहिकाज ॥

गोकुल बसिधरमहरिके कीन्हेनि असुरानिपात ।

गावत वेदपुराण सो कथालोक बिख्यात ॥

(छन्दचौपैया)

ब्रजमेंबसब्रजनन्दधर कुंजनधेनुचराइबसि कररूप अवसिकर

हरिको लखिदृगनअघाइ ॥ अगणितहनतअसुरदिनप्रतिहरिबन
उपवननबिहारें भीरअहीरनकेसुतसंगीबहुंरंगीबपुधोरें ॥ लसत देख
घनश्यामरूपको घनश्यामा तननीकी । नीलकंठकी कंठनीलता
सोऊलख अतिफीकी । बरही पक्षसदा माथेपरताको मुकुटबिरजै ।
माथेपाग शिरपेंच हरितअतिमंदललितमनराजै ॥ जगमगातछ-
बि जटित जवाहिर पन्ननजेव जनाई । भाल तिलक शोभालखि
भाल में केशरगंध सुहाई ॥ भृकुटी भुवैधनुष महंगजन रंजन
निकट लसी है । बेंदीललित शरदशशिमें जनुबूड़न जाहिबसी
है ॥ कारे अनियारे बड़वारे रतनारेदृगप्यारे ॥ अलिखंजन मृग
भीन कमलदल पानिपजलसुतवारे ॥ मुकुरकपोल नासिकासु-
कंठमें हैं कछु अधिक सुहाई । अधरसधर बिंबाफलवारे विहंसन
ताहिलजाई ॥ दाढ़िमबीचलसतलखिरदछबि पंचाननरवभारी ।
डाढ़ीलसत सुदारलालकी जैसीगोल सुपारी ॥ शालिकरामशि-
ला पुनि कहिये हिरणगर्भ अतिनीकी । चिम्बुकबिन्दु उपमाते
लखिवेंदी रोरीकी ॥ फनिसम अयन पूंछसम जुलफें मनमुक्तन
बिचराजै । चूसतब्याल शरदशशिको जनु उभैअमीरसकाजै ॥
विहंसत परतहरत मनसबके कुवाँकपोलन माहीं । मनोकलिन्दी
तीरनीर में भ्रमरी युगपर जाहीं ॥ कुंबुकंठसम कंठविराजत
निरखपरेवा हरपै । शुंढादण्डबाहु गिरिधरके भूमि भारजेकरपै ॥
प्रफुलित अरुण कमल समकरलखि नखनख तावलिजैसी ।
जलसुत गजरा राजत तिनमें उपमा मिलत न ऐसी ॥ उरसम
शिला उदर कटिकेहरि नाभि बिउरसमगाई । दृगखंजन रोमा
वलि ब्याली निकसिक्षुधितह्वैआई ॥ डोलत लखिमुक्तानासा
में गरुड़ पक्षके धोखे । उरकपाटकी शोधिरही जनु कुकुमारन
डरवोखे ॥ मुक्तामालहिये परसोहै उपमा एकलसीहै । जनुपावस
घनश्याम मध्यह्वै बग पंगत निकसी है ॥ गुंजामाल लाल
लालके उरपै रुकत ताकी । जनु उफनतिहिये मोहनके रति
वृषभान सुताकी ॥ पीताम्बर उरश्याम श्यामके उपमा एकनमा

८ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

नी । जनु पावस घन श्याम मध्य यह बिज्जुघटा घहरानी ।
फूलन हार फूलके तोरा अरुबहार सरसावै । छापें अंगअंग चं-
दन की लखि त्रैताप बुझावै ॥ कछनी कछे सुरङ्ग किंकिणी कर
में झुन झुन बाजै । जनु बसंत किंशुक फूलनपर भ्रमरसमूहन
राजै ॥ गुरुनितंब उंगरी गतकारी पिंडुरीगुल्फ सुढारू । सोहतहै
युगल साँवलमें जलज साँकरे सारू ॥ चरण राजके शरण सहा-
यक तारन तरन बखाने । उपमा कौन कीजिये तिनकी तीनि
लोक यश जाने ॥ पावन लसत पाँवड़ी प्रभुके करमें लकुटरंगी-
नी । लटकत चलत त्रिभंगी मूरति करीमैन छबिछीनी ॥ आक-
र्षण कर मुरली बनितन की जबजेहि कुंज बजावै । ब्याही अन
ब्याही निशंकहै निकरिगेह तजिधावै ॥ तजैलाज गृहकाजराज
को फिरै रूप अनुरागी । यहै खीज गुरजन वा पुरजन आकर
ने सब त्यागी ॥ ग्यारह वर्ष अधिकदिन बावन प्रकट खेल प्रभु
कीनौ । फिर अखंड बृंदावन अजहूं रहतराज रस भीनो ॥
भजना नन्द द्वारका छाये गोपिन विरह बढ़ायो । गुप्तखेल में
खेल और यो ललिता प्रकट दिखायो ॥

चौ० । द्वादशवर्षहरियुतब्रजनारी । हरिगिरिधरकेसंगबिहारी ॥
रहसि दिखाय नहसि पुनिसोई । गयो त्यागि द्वारावतिकोई ॥
छंदपद्धरी । निज प्रेम पंथ बनितनि बढ़ाय । ब्रजराज गयो
बिस्हा बढ़ाय ॥ तिन एक एक कारण अनेक । तिनकरैं धरैं सुर
श्यामटेक ॥ निशियाम कामदूजोनकोय । लखिगेहगेहअति
रुदित जोय ॥ कोसकै काहि समुझाय बाल । ब्रजबाल परीं सब
प्रेम जाल ॥

त्रोटकछंद । ब्रजगावन दीन समाजजहां । बनिता लखि
मीन समूह महों ॥ तहँधीवरहो ब्रजराजगयो । मुरलीस्वर पूजन
जारिखयो ॥ चलिकै छलिकै सबखैचलई । मकरध्वज गाहक हाथ
दर्ई ॥ अँसुवन प्रवाह पखारधरी । विरहागिनि सों परिपक्ककरी ॥
गृह भाजन में सबशोरकरैं । सुख ईधन लावत जोरकरैं ॥

करुणाकरतीं दमको भरतीं । अति धीरन बीरन क्योंकरतीं ॥

दो० । धौं अनेक थल एकही हरिगुण कथा प्रवीन ।

सुरली बिरह दवागि सों कर उरभी सुरभीन ॥

त्रोटकअंद । सुरभी फिरना उरभी जवने । हरिही अनुरागरही
जियते ॥ बिलखैं सिगरी न लखैं पियको । कलपैतलफैं न लखैं
पियको ॥ हरिहो हरिहो हरिहो रटतीं । दम ऊरधलै दमसी भर-
तीं ॥ निशि बासरवो करुणा करतीं । मूर्च्छा लहि हाकहि भूपर-
तीं ॥ कबहू बनकुंजनमें बिहरैं । लखि कोलि सहेठ बिलापकरैं ॥
कबहू गज भुंडन देखिहंसैं । हरिजू बिनको बनमाहिंसैं ॥

दो० । सुनहु भोज ब्रजराजकी सखी तीनविधि जान ।

प्रथम सात्वकी राजसी फिरतामसी बखान ॥

(सात्वकीन सखिन के बचन दंडकमें)

कंतसों न मंत और गेहसों न नेह कछू सुत सों नसुत रख्यो
ज्ञान कोनगाग्र्योहै । पानसोंन प्रीति लोकरीतिकी प्रतीति नाहीं
पानी पनाह कछू सुख में न साख्यो है ॥ बेदसों न भेद लहै भा-
भी को भरोसो कौन दुःखको न दोष बुद्धिसेनयों विचार्यो है ॥

(राजसीन सखिनके बचन दंडकमें)

जिनपै सयानी वारी लालगृहकाज त्रास सासको न मान्यो
औरकोऊ नाबखोड़िहैं । जिनपै हुलासवो बिलासपतिवारवारे थीकीं
ब्रजवासिनै चरित्रकेते जोड़िहैं ॥ बोधाकबि तिनहूँ जो ऐसीरीति
कीन्हीनौ का हमहूँ उनसीहूँ हैं और ऐसी प्रीति तोड़िहैं । नेकी
बदी वोड़िहैं बिपति बरुगोड़ि हैं जो कान्ह हमैं छोड़िहैं तो
हमतो न छोड़िहैं ॥

दो० । सुनी निवाहत जगतमें बाँह गहेकी लाज ।

सकुचनकीन्ही अंकभरि हमैतजत ब्रजराज ॥

(तामसीनके बचन सवैयामें)

हमतो तुम्हेंचाहि के याजगको उपहाससह्यो अरुका-
समहा । पुनिपापउ पुण्य विचार्यो नहीं परलोक काहू लोककी

चित्तचहा ॥ इतनेपैतजो तो तिहारो बनै कबिवोधाहमै कहनेको
रहा । जिनप्रेम मुकाविले पीठदई नरते जगबीचजियेतोकहा ॥

(सामान्यतासखिनके बचन चौपाई में)

श्रीब्रजराज रासरच भामिनि । अमितविलास दिखायेकामिनि ॥
कै वह शरद निशासुख कीन्हों । कै अबनाथ अमित दुखदीन्हों ॥
सो० । हियते बिछुरे नाह हिमऋतु इमिआगम जगत ।

उलटी एकपनाह शीतदिवस दाहैं करत ॥

चौ० । अबयो बिरह न बूढ़त कोई । कैपषान यहतनु नहिहोई ॥
गये न निकसि प्राण दुखदायक । जबदेखे बिछुरत ब्रजनायक ॥
गये न नैन फूटमतवारे । इन बिछुरत ब्रजराज निहारे ॥
भस्म न भई देहयह तबहीं । चलो त्यागि ब्रजनायकजबहीं ॥
भुजन चापिहरिहियसौंलायो । कठिनजात विधिकुलिशबनायो ॥
अबयोचंदउगतकेहिकारन । निशिऔ दिवसनये जिमिभारन ॥
बृन्दावन के द्रुमलहि चारे । हरिविछुरत विधिक्यों न सिधारे ॥
गयो न सूखिकालिन्दी बारी । जिहिजलकेलि कीन्हगिरिधारी ॥
कै वह सुखकै यह दुख भारी । करयो कहा हमको गिरिधारी ॥
निलज प्राणअवनिकसत नार्हीं ॥ मिलहिजायहरिगिरिधरकार्हीं ॥

(अथबचन चौपाई)

लिखिकर ऐसो प्रेम नवीनो । कौन विचार बिरहलिखि दीनो ॥
याते विधिकी भूल अनैसी । जोपै करत निहायत ऐसी ॥

(अथसखी बचन दोहा)

ये स्वामी मनशोच यह आवत अग्र वसंत ।

पियविदेश हिय बिरहयुत किहिजीवै कोतंत ॥

सवैया । बटपारन बैठिसालनपै कोयलीदुखदायकरेरिहै । बन
फूलेहैफूलपलाशन के तिनकोलखि धीरजकोधरिहै ॥ कबिवो-
धामनोजके ओजनसों बिरहीतनतूलभयोजरिहै । कछु तंतनहीं
बिनुकंतभटू अबकीधौवसंतकहाकरिहै ॥

त्रोटकछन्द । जगमें जबआयवसन्तबस्यो । तबकन्दप मूर्ति-

बंतलस्यो ॥ नवपल्लवपातनयेहुलहैं । मदनहुलबीचधजासुलहैं ॥
बनफूलतपुंजपलाशनके । नितसीजतवेसउतासनके ॥ नवकञ्ज
कली जलमेंलसिहैं । विरहीजनकेमनकोकसिहैं ॥ पिकचातकशो-
रखरेकरिहैं । विरहीजनप्राणनते हरिहैं ॥ कुसमासरफूल निषंगभरे ।
अमलानसुधीरनमौरधरे ॥

छन्दपद्धतिका । जगमाहिं आयसाज्योवसन्त । जबप्रलयका-
लसंसारअन्त ॥ जिनधामनहींभानुनहिलाज । तिनकोविशेषदुख
भवसमाज ॥ सुनिकठिनकोकिलाकूकबीर । असकौनप्रबलजोधै
धीरा ॥ लखिकेरसालको मारुवाल । असकौन भयोविरहीविहाल ॥

सवैया । मुखचारभुजापुनिचारसुनै हृदबांधतवेदपुराननकी ।
तिनकीकछुरीभूकहीन परै इहिरूपयाकोकिलाताननकी ॥ कवि
बोधासुजान बियोगीकिये छविखोई कलानिधिआननकी । हम
तौतबहींपहिंचानीहती चतुराईसबैचतुराननकी ॥

दो० । यहवसंतऋतु बारिनिधि विरह बढ़त लखिवीर ।

ब्रजनायक खोहित बिना किमि करलागहितीर ॥

चौ० । प्रफुलितकञ्जफुले जल माहीं । मनहुंपुत्रबाढ़वकेआहीं ॥
देखत दहत बियोगीलोचन । बिनसहाय ब्रजपति दुखमोचन ॥
दशहूँ दिशिपलाश छवि छाई । मनहुंसकलबन लाइलगाई ॥
यह निरधूम दवागिनि सोई । पान कीन्ह गिरिधारी सोई ॥
दहत कूक कोकिलकी गाढ़ी । जनु रनुमारु गावत ढाढ़ी ॥
नउतम पात अरुण लखै कैसे । ललित पताकर रणमें जैसे ॥
उनत भूंग भोरत बन माहीं । बरषत मनहुं पंचशर आहीं ॥
पवन चक्र चहुंदिशिते धावत । मनहुं मतंग गजकहुं आवत ॥
पवन बबूरा बजत कठोरा । क्षितिपै नृप वसंत को तोरा ॥
जब अवश्य बीतत है जैसी । तबसहाय साजत बिधितैसी ॥
हरिक्षिति सुखद चंद्रिका जोई । ज्वालहाल यहि अवसरसोई ॥
शीतल मंद सुगंध बयारी । त्रिविध तीन तापशम नारी ॥

दो० । विरह गिरह चौकित चकित बली बियोगिन शम ।

जेहि बनितन पूखकहूं ताहिमिलो घनश्याम ॥
इति श्रीबिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा
बिरहीसुभानसंवादेशापखंडाद्वितीयस्तरंगः २ ॥

(इशकवरविक्रमनाम)

(तीसरातरंग)

(अथाअगलावखंड)

चौ० सुनवरुचिसोइप्रेमकहानी॥ बिरहविकलबनिताअकुलानी ॥
चलि संकेत भूमि त्रिय आई । ढूँढ़ा बहुत न मिलो कन्हई ॥
छंदसंयोगता॥ बटछाँहपायपायो ननाह । तियहिये होत मनमथदाह
करबीनलीनपरबीनसाज । गुणकथन कीन्हतहँ कीन्होनराज ॥
सवैया । तबनेहनफादिलमोललियो छबिआपनीलेकेव्यानेदर्ई ।
पुनि माललैदाम चुकायो नहीँ सुलकात बिन्हारउ भूलगई ॥
घटै कीमत बोधा जो माल फिरे वंजिके बेवपारमें टूटठई ।
रुनकोपै बनै हमयो समझे मन बैचो न जानिकै लूटभई ॥
दो० । व्याहु व्याहु बोधा सुकवि करीनिहायत खूब ।

बरद बंदिदी आशिका बेदरदी महबूब ॥

विद्यापदछंद । इहिजगकोन प्रीतिकरियो । कीन्ही प्रीति
पतंम दीपसों तुरत आपनोखोयो ॥ सुनत कुरंग तीनवधिकरके
बान हियोदे ओड़े । सुरन मध्य सुरराज देहते भगपाछो नहिं
छोड़े ॥ भई पषान बामगौतमकी शशिसकलंक निहारो । मृगके
मोहभरत नृप मृगहो चख्यो सधनविचचारो ॥ सोई ब्रजबनितन
पर बीती कहने कलून आयो । बोधालगि उहि प्रेमपंथमें कौन
न गयो डहकायो ॥

चौ० सुनसुभानइहिविधितियगायो॥ धनुषबाणधरिमनमथआयो॥
बाउनबाम बिरह मत मोई । जानत मनमथ कै वह जोई ॥
अँशुवा बहै ठाढोभरि आवे । जब अखरौटी बीन बजावे ॥
ताहि देख दैताल तहाई । मनमथ बहुधा बाल खिजाई ॥

सो० । उच्चाटन शरलाय मोहन शोकन उनमदन ।

मनमथ अतिहरषाय मारनशरपंचमलग्यो ॥

चौ० । नव अवस्तबिरहीतनजवहीं । अतनसतनवरणतकवितवहीं ॥

दरशन आयमदन तबदीन्हा । अतिही आयउदीपन कीन्हा ॥

छंदगीतिका । यह चरितलखिरतिनाथको प्रज्वलिततनबनिता भई । अतिकोप सातुक्लोपके यहघोरशापतिन्हैंदई ॥ लखि

बिरहबस जस मोहिं खिभावत जुलिन व्याकुल चालमें । तिमि होउगे दंपतिवियोगी कठिन तिहि कलिकालमें ॥ करवीन

लै अतिदीनहो बनवन फिरो बिरहानचै । पुनि द्वारद्वार पुकार करहु भेषयोगीको रचै ॥ पुनि शापवो त्रैतापयुत रतिनाथहाथ

दुधोमले । मतभंगगयो घरंगभवो बिनकाज व्याध दिहैचले ॥

दो० । कबहुंनकी भले में ओटपाय करियेन ।

सुन श्रोहित उपदेशमें वानरहोमरियेन ॥

सो० । शाप पाय पछिताय पुनितासों बिनती करी ।

तन छिनबिरह बलाय सहबीहम केते दिवस ॥

चौ० । निमिषकठिनजबबिछुरतभोगी । कितकदिवसहमरहववियोगी

स्वामिनक्षमहु अपराधबखानो । मेरेकृतकी गुना नआनो ॥

सो० । जोपिय सों संयोग सुखिनबंध बेनविषै ।

देय बिरंचि बियोग कोटराज किहिकाजतिहि ॥

मनमथके सुनबैन कह्यो बिरहिनी बालने ।

अरेधीरधर मैं तोहिं बिरहव्यापै सरल ॥

जन्म आदि ते होय बिरह बीज तेरेहिये ।

द्विजतन पावे सोय बरसदोइ दशलौं रहै ॥

बिछुर जाय सोइ वाम बिनसौ बहुतकि बिरह ।

दुसह बिरह सन नाय बाघवगीरवरषबसहु ॥

पुनियह आप प्रताप मृगनयनी त्रियतोकोमिलै ।

तेरह दिवस संयोग भोगकरहु तुमतासुधर ॥

तापर होय वियोग बरष दोइ दशमासजग ।

१४ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

कठिन विदेश कहवाम चारमास बन बन फिरो ॥

यों कह अपने गेह गई वियोगिनि बालतब ।

मनमथ दरद सनेह आयो निजअस्थान को ॥

(अथलीलावती जन्म)

सो० । द्वापर युगके अन्त पुरी बनारस के बिषे ।

कायथ नाम सुमन्त तासुसुता लीलावती ॥

बालदशामें बाल पढ़यो व्याकरण भाष्यतब ।

निजकृत ग्रंथरसाल चरचाहित नूतनरच्यो ॥

छंदचौपैया । विद्यादशचारी बड़े विचारी पढ़ीकुमारी चौ-
सठकला बखाने । बुधवंतन सगड़े कुपंथनखंडे सबविद्याधरजाने ॥
पंडित उपदेशी सहज सुवेशी एक एकदिन आयो । षटआगम
जाने वेदबखाने सबविद्याधरजायो ॥ चटसारी आयो विप्रसुहायो
सबही आदरकीन्हो । आसन वो बासन भोजन खासन सुर
सरिता जलदीन्हो ॥ भोजनकरपांडे चरचाचांडीं तुरतहिरारिब-
ढ़ाई । भटक्यो दिशि चारहु चारचवारहु पंडित मिल्यो न भाई ॥
सुनके इत आयो सुयश सुहायो धन्य धराधरकासी । पंडितजी-
तेलाखन भाषत भाखन नरशिव नारशिवासी ॥ सबही जुरिआये
मोदबढ़ाये चरचा जुरके कीजै । हारैहूजीतै प्रभुताजीतै कौन
एकलिखलीजै ॥ जो तुमसबहारौ होतसबरे पायँनमरेलागो । सब
गरभभारके शिर फिकारके जाँघतरे होभागो ॥ तुम जीतो आछे
आगे पाछे खड़े गलिनमहँहूजौ । हौं ओरछोरलों निकसचो-
रलों जंबु सुयश दैदीजौ ॥

दो० । चारपहर चरचाकरी कर करार परवान ।

काशी पुरवासी सबै भये न तासुसमान ॥

चौ० । चारपहर यामिनी बिहाई । भोरखबरलीलावति पाई ॥
ताको जीत सक्यो नहिंकोई । अचरज यहै नग्रमें होई ॥

दो० । भोर शोर सुनिशहरमें लीलावतिमतिजोर ।

आयजुहारी विप्रको पुरवामिन है मोर ॥

सो० । उपदेशी द्विजवात ताकुमार तासोंकही ।

बचन एकविख्यात तासु अर्थकोउलहतनहिं ॥

दो० । कन्याने जननी जनी सुत उपजायो तात ।

बनिताने भर्ता जनो लोकबेद विख्यात ॥

(लीलावति जानी)

सो० । ऐसे बचन अनेक लीलावति जानी सबै ।

बिप्र न जान्यो एक जो लीलावतिने कह्यो ॥

चौ० । पगनहीन दश दिशिहूं धावै । बिनाजी भके वेदपढ़ावै ॥

मुख बिहीन जो अन्नखाय । जात न जानी कोधोंआय ॥

सबहिनकी नारिनसोंरहै । कुचमरदै अरु माताकहै ॥

वेदकलाम पढ़तहै दोऊ । वाबिन तुरक न हिन्दूहोऊ ॥

(बिप्रनजान्यो)

छंदभुजंग प्रयात । रह्यो चाहतें तातनय ओर ऐसी । फँसो

वेनचाहै अहेरीहै जैसी ॥ रह्यो कै फँसो खांडयो है फुमानी ।

तरी है तिन्हें संतकैधों भयानी ॥ हँसे तालदैदै सबै नग्रवासी ।

अहे बिप्र जीतीकैधों नाहिकासी ॥ हती चौदहों लोक में दृष्टि

जाकी । भई बुद्धियो छिप्रही भ्रष्टाकी ॥

दो० । जंवजोर मडवा तरै भांवरसात भ्रमाइ ।

अपकीरतिकन्या दई द्विजकोव्याहुवनाइ ॥

छंदपद्धरिका । उपहास भयेपर जरयोबिप्र । तिहि शाप

दीन्ह बनिताहि छिप्र ॥ जसहन्यो मोर अभिमानबाल । तसहुं

दीन शाप यह बाल ॥ जेरचे ग्रन्थ तुम अति प्रवीन । तेहोयें

सबै दारिद्रलीन ॥ जोपढ़ै पुरुषतो बढैरोग । बनिताहि होयबालम

वियोग ॥ इहसबबचन्यो बनिताहि दुःख । बिप्रहि विरोधको लयो

सुख ॥ हारहुजीत करिये न टेक । द्विजकोह मिटै भूपतिअनेक ॥

चौ० । शाप सबै बनितापर बीती । चरणशरण शंकरकोचीती ॥

विधवाबाल सर्वसुख त्यागिन । नवयौवन प्रवीन बैरागिन ॥

निशिदिन करै शंभुकी सेवा । निगमागम जानत सब भेवा ॥

पूजी द्वादश वर्ष विशेषी । तासुभक्ति गौरीवर देखी ॥
छंदचौपैया । तब उमँगि वृषभध्वज कही बनिताहिको तप
देखिकै । तुवसिद्धिभातप वृद्धिको भा काम मांगु विशेषिकै ॥ वह
बिमुख भोगिनि तियवियोगिनि पुरुषकी इच्छानही ॥ भवछोरलाज
मरोरके भय छोड़ यह अरजै कही ॥ सुननाथ दीनानाथ मैं जग
जनु होत तुव पद ध्यायके । जिन दीन भानु दयोन तिनहिं देत
विरह बुलायके ॥ हौं पति अपतते बिमुख सुखते दुख अनेकसदा
लह्यो । ममसघनबन यौवन बिसूरत फलितना कबहुं भयो ॥ मोहिं
दीजिये रतिनाथ सो पतिनाथ गिरिजानाथ ये । कहे शम्भुहोय
समस्त पूरवजन्म पियसो साथय ॥ द्विज शापघोर घटैनहीं जेहि
घरीलौ घटप्रानहै ॥ पुनिहोय प्रापति पीयको रतिनाथ तो रतिवानहै ॥
दो० । बरपायो पायँन परी परमप्रीति करनारि ।

पुनि आई निज गेहको लीलावति तिहिबारि ॥
चौ० । संधि पाय लीलावति नारी । भई आयब्राह्मणघरवारी ॥
पुहुपावती पुरी अतिसुन्दर । तिहिसुवास मनचहत पुरन्दर ॥
गोविंदचन्द भूपतिहि जानो । वेदवन्त प्रतिवन्त बखानो ॥
रघूदन्त प्रोहित तिनकेरा । खेदवन्त कुलवन्त नवेरा ॥
सीतवृन्तातन के घरनारी । तिहिघर बासलीन्ह सुकुमारी ॥
जन्मद्योस साइति असजानी । पुराचीन वविजौन बखानी ॥
दो० । मार्गसित तिथि त्रैदशी निशि भरणी पदपाय ।

जन्मलीन्ह लीलावती रघूदंत घरआय ॥

(अथारति जन्मकारण चौपाई)

निजअस्थान मदनरति नारी । करहिशाप बश चिन्ता भारी ॥
कलियुगप्रथमचरण जगमाहीं । अबतक भूपपापरति नाहीं ॥
पुनिनिराट कलियुगजबआवै । तबकोपीरकौनकीपावै ॥
नरदेही इहिअवसर लीजै । शाप भोगकोयोगनकीजै ॥
दो० । विप्रहौन मनमथ कह्यो नृपतनयारतिहौन ।
मिलनशापके हाथहै शोचकीजियेकौन ॥

दक्षिण दिशि परभावती नगरी रेवातीर ।
 रुक्मराय भूपतितहाँ नक्रपानसधीर ॥
 धनको गुणको रूपको दक्षिण कहिअतिधाम ।
 होतजमाने आयके कल्पलतासी बाम ॥
 रतिनिजमति उनमानिकै गवनतुलाबिनुकीन्ह ।
 रुक्मरायनिजघरिनउरआयबसेरोलीन्ह ॥
 कृष्णपक्ष परमायउष मृगशिरनिशाविशेश ।
 जन्मकंदलाबालको धामराजकेदेश ॥
 ताकीलग्नविचारके कह्योज्योतिषीएह ।
 महाराजयहकन्यकाउपपतिकराहिसनेह ॥

छंदपद्धरिका । अतिसांगीतपरकरहिप्रीत । करवीणसाजगा
 बै अभीत ॥ मिलनटिनघटिनभटकेअनेक । लहिनटाबटाभेल
 नसुवेक ॥ परपुरुषप्रगटराखैरिभाय । सबझेलवृत्तजानैउपाय ॥
 नरनाथसुनैइमविप्रबैन । अतिभोउदासमतिमोनचैन ॥ यहसु-
 ताकटहरा बीचनाय । नरबदाधारदीन्हीबहाय ॥ द्वैपहरगहरति-
 हिभयोबौर । इकनग्रअग्रतटलग्योठौर ॥

दो० । रेवातटउत्तर दिशाहीरा पुरसोनाम ।
 ग्रामविषेमाणिकावसैनव यौवनगुणग्राम ॥
 प्रथम कुनामगूजरतहाँगणिकनकोगुरुदेव ।
 सोप्रभातरेवा पुरीकरै शंभुकीसेव ॥
 तटनिहारकेकटहरानिकटगयो सोआय ।
 लघुरवसुनिगुनिकेदयाकन्यालाई उठाय ॥
 जातगूजरीऊजरीप्रभुदाताकोनाउ ।
 तिहिपालीहियहेतकरसुतासुताकेभाउ ॥

चौ० । वर्ष पांचमें कन्याजबहीं । लग्यो पढ़ावननायक तबहीं ॥
 सुर गतितालसाज बजवावै । रागरागिनी भेद पढ़ावै ॥
 तिवरी तांड वनाच नचावै । एकौघ रीक्षमानहिं पावै ॥
 दो० । मजलिसलखिरीमोनृपति दीन्होंदान अपूर ।

१८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

निजकराखी कंदला कछु महलनते दूर ॥
गुणस्वरूप ताकी क्रिया करबीतादिनप्रकास ।
जबमाधव नलआयहैं कामसैनके पास ॥
इतिश्रीबिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरही
सुभानसम्बादे शापखंडेतृतीयस्तरंगः ॥ ३ ॥
औवल इश्कनाम ॥ अथअगिलावखण्ड

(चौथातरंग)

दो० । जैजैजै ब्रजराजश्री श्यामसच्चिदानंद ।
जै माता वृषभानता अभय करनजगबंद ॥
सो० । गढ़ा राजवरलेख गोंडसोमवंशी नृपति ।
महाराज वे एक उनसमनहीं अनेकनृप ॥

(छन्दगीतिका)

पुहुपावती पुरीबसै महाराज गोविंदचंदकी । रचनाबनी विचित्र
जहांजनुपुरी है सुरइन्द्रकी ॥ बनबागकोटि तड़ागनृपसम महल
सबहीके बने । गुणरूपदान प्रमानकोक्षिति पालसेनस्वरगिने ॥

(छंदपद्धतिका) पुहुपावतीनगरी विशाल । गोविंदचन्दलहि
भूमिपाल ॥ बैठेसुपाटतब राजकाज । तबलसहिंमनहुं सुरपति
समाज ॥ समरथहथजब गहतखग्गाशंकितअतंकथरहरतछग्गा ॥
भूपति पतंगबडिरे निरंग । जबकोपि चढ़तभूपति तुरंग ॥ बिहु-
वा प्रवीण बियाप्रकास । सो रहहिं सदाअवनाशिपास ॥ अति
शीलवन्त गुणज्ञानखानि । तिहिपुत्रमाधवा विप्रजानि ॥

दो० । कृष्णपक्ष दशमीमघा मार्गमास बखानि ।

बिष्णुदास निजघरानिउर माधवजन्मसुजानि ॥

चौ० । सुनसुभानयारादिलदायक । अबयहबिरहनकथबेलायक ॥
तजत शरीर चीणतिहिहोई । मनविराग बाधतहैसोई ॥
तोहिंमोहिं अंतरपरजै है । कथनी कौनकाम यह ऐहै ॥
अहोमीत ऐसीजिनभाखो । कथकेकथान खण्डितराखो ॥

जोयहबिरहछूटतनजैहै । कथानिशानी जगमें रहि है ॥
यातेमन शंकांनहिं कीजै । पूरणप्रेम पंथजग दीजै ॥

(बिरहीबचन) (छंदसंयुत)

जबतेजन्म द्विजकेगेह । रतिपतिलयो शापसनेह ॥ तबते विप्र
घरआनन्द । अतिहित करत गोविन्दचन्द ॥ ज्यों२ बूढ़त मन-
मथआव । त्योंरूपगुन भरपाव ॥ बोलनहँसन चलन चितौन ।
तासोंमोह बाँधेकौन ॥ शुभ २ करी बरषेचार । हर्षेतात मात नि-
हार ॥ सुन २ नादबेद बखान । माधवदैन लाग्योकान ॥ पंचम
वर्षजान बिहात । तबब्रत बंधकीन्हों तात ॥ कछु दिनविप्र अप-
ने गेह । पढ़बेको कियो अतिनेह ॥

छंदपद्धार । उठिप्रात करैमज्जनविचार । पुनिपाठ वेदप्रभुध्यान
धार ॥ तबतात साथनृपपासजात । महाराजताहि देखेसिहात ।
अतिरुचिरनृग माधवाप्रवीन । कछुदिवसगयेकरबीन लीन ॥ पुनि
लखन लिख्योदिशिचारधाइ । बैठेयकन्त कछुमजापाय ॥ इकदिव-
सशम्भु बाटिकामाहँ । देख्योविप्र तेहिबालकाहँ ॥ तियसखिनसाथ
छबिकीनिकेत । लहलहीबैस ललितासुचेत ॥ अतिचतुरशम्भुके
पास आय । कीन्होंप्रणाम शरणैसुधाय ॥ तिहिबेग माधवानल
बीर । शिवधाम लखीतियई न भीर ॥ जनुशशि समूहमंदिरउ-
दोत । शिवधाम सुभगजगमगत जोत ॥ नवबैस सबैसाहँकुमार ।
भयोमस्तमाधवानल निहार ॥ धरकंधवीण परकमललीन । चल
भावतिया के हाथदीन ॥ पुनिबीण साज माधव अडंग । शिव
शरणध्याय गायोषडंग ॥ यद्यपि कुमारिका कामहीन । तद्यपि
वियोगकीन्हीं अधीन ॥ तेरहींमाधवा में समाय । छबिनिधिअ-
थाहमें गोतखाय ॥ धरवार सियामोध्यान आदि । तियछकित
भईजगजानुबादे ॥ इतरह्यो माधवाचकितहोय । बिषहरवियोग
केमैरमोय ॥ सुमुखी सुआयतियपायधार । कहिखबरदारहोवै कु-
मार ॥ चलभौन बेगि लागीअबार । तुवजननि चित्तबाढ़ी बि-
कार ॥ तियसुनत सखी के निदुरखैन । लखिरही मीततनु जल्द

नैन ॥ पुनिकह्यो बिप्रसहजोर पानि । नितदेवदर्शयह ठौरआनि ॥
 पुनिपरी शंभुचरणन अधीन । बरदेहु येहमोहिं जानदीन ॥ गौ-
 रीसमस्त बोली सुवानि । तियगमन कीन्ह यहसत्य मानि ॥ ति-
 हि दृगन अग्रतेओट होत । द्विज बिरहसिंधु में लयोगोत ॥ भुईं
 पखो पटकि बीणा सुपाणि । दृगलगालगै शरबिरहलाग ॥ रध-
 रहतसाँस हियफटत जोर । दृगचलेवार शिवचरण तोर ॥ पुनि
 पाँखे आँशुदगखो प्रवीन । शिरपागधार करबीण लीन ॥ नि
 हचलसुनैन बिरहीसुरंग । लटपटी पागग्रीवाउतंग ॥ मनमलिन
 चकित आयो निकेत । लखिपरन लह्योसबहीन हेत ॥ बिगरयो
 विशेष सुतको सुभाय । विद्याप्रकाश यह हेतपाय ॥ इकबिष्णु
 दास पण्डित प्रवीन । तिहिहाथ माधवा सौपिदीन ॥ यहपदैगुनै
 परवीन होय । सुन बिष्णुदास द्विजकरहु सोय ॥ शिशु पढ़हि
 और तिनके अवास । तिहिपुत्र दीनविद्याप्रकास ॥

दो० । विधिहि भाव लीला वती माधव एकहि साथ ।

बिष्णु दास घरवर्ष दिन संथालीन्हों साथ ॥

सो पंडित मंडित पढ़ै विद्या दशऔचार ।

पुराचीन मतिग्रंथलखि विधिवतकहि निरधार ॥

छंदछप्पय । ब्रह्म ज्ञान रसादि नाद पुनि वेद बखानत । बै-
 द्यक गणित विशेष व्याकरण जलतर जानत ॥ धनुष धरनपु-
 नि कहत नित्य सांगीत नचावत । कृषी निपुणता बाणिज्य
 अश्वधावत चढ़िधावत ॥ रतिकेलि आदि बोधा सुकबिसभा
 चातुरी इलमलहि । इमपुराचीनमतग्रंथलखियेविद्यादशचारकहि ॥

दो० इन मध्ये चौंसठि कला बरणत कविजन और ।

ते माधव लीलावती नजर करी तिहि ठौर ॥

सोरठा । सुन सुभान यहरीति दिलभर दिल महरम कहत ।

दीद २ परप्रीति माधव लीला वति यथा ॥

बढ़त एकही साथ दिन पर दिन अधिकात हित ।

लीलावति रति नाथ द्वैतन मन एक इभये ॥

दयो माधवा हाथ दोहा लिख लीलावती ।

बरौं चिताके साथ कै माधो द्विजकोबरौं ॥

माधव विषय सनेह निबहैतो निबहै सही ।

धरै रहै नर देह नातो कासंसारमें ॥ २ ॥

येही बोल करार करारखे दोउ ओरते ।

बहुबालक चटसार जाहिर और न काहुभव ॥

छंदपैगाम । चित चाहदयो प्रिय प्रानते । के लिखेलबतरा-
तनजाहि बखानते ॥ आशिक औ महबूबदुओ दोनों ओर ते ।

प्रेम कथा कहादिवसबितावत भोरते ॥ योंद्विज माधव चित्त
बसोहित मित्रको । चित्त न आवत एक सिखावत कित्तको ॥

त्योंहिय बालप्रवीन हितूकह चाहती । त्याग कियो गृह काज
सनेह निबाहती ॥ बाग तड़ा ग इकंत सुमंत्र बनावहीं । सजि

बीण सितार भलैलगुगावहीं ॥ काममई सब बाम ब्राह्मने काम
सों । माधव नलतज धाम रह्यो लगबामसों ॥

(अथलीलावती स्वरूप कथन)

दो० अंकुरयोवन बालसो सती रूपके गेह ।

है माधो द्विजसों लगो जाको प्रेम सनेह ॥

छंद दोधक । है द्विजराज मुखी सुमुखी अति । पीनकुचाह
गरुरी गरुरी गति ॥ है हिरनाक्षय बाल प्रवीनिय । त्योंद्युतिदा

मिनि की करिछीनिय ॥ पन्नगमैचकसी बरबैनिय । कुंदनलोंभ-
लकै सुखदैनिय ॥ है न बड़ी अति प्रीति भरीत्रिय । तीक्ष्णभों

हकटाक्षकरचोविय ॥ खेलतसी उलती मगडोलहि । कंचुकी
आपकसै अरुखोलहि ॥ हारउतारिहिये पहिरै पुन । पाँवधरै

लाहित्यों न उराधन ॥ हारशिंगारशिंगारहि सुन्दर । क्योंन बसै
तियछैल दिलंदर ॥ यों कटि मोरत छांहनिहारत । ओढ़नी

बाराहीवारसम्हारत ॥ केशर आर दियेसुकमारिय । मैन मई भलकै
नवनारिय ॥ नेवर योंभलकाय चलैजब । छैलहियो करखै निरखै

तब ॥ घूम घुमारिय घाँघरिया सजि । बाढ़कओढ़नी ओढ़चलै

३२ बिरहवारीशमाधवनलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

लाजि ॥ फूलभरीगजरा पहिरैउर । माधवत्यो सुमिरत्तहरीहर ॥

दो० । फुलवारी के रति लखी सर्द सुकल पाखिरात ।

रही वही चुभि चित्त में सो छवि कही न जात ॥

(अथ माधवा छवि कथन)

संधारका छन्द । शिरजर्द पाग बिलसत सुवेश । रहि जु-
ल्फ २ घुंघरारि केश ॥ उर सुमन हारतुरा जरीन । कुमकुमत्रि पुंङ्ग
भृकुटी परीन ॥

छंदद्रुविला । कटि पीत पटशुभदेख । कछनी सुरंग बि शेख ॥
गलबीच मुक्तामाल । पगपाउड़ी लहिलाल ॥

छंदपधरिया । जगमगताईत गजराज हाथ । चंपक बरन
तन रति नाथ ॥ कुंडल लसत नवत सरूप । छविको देखरीभक्त
भूप ॥ करमें लसत लकुटसुरंग । भलकत प्रेम हिये उत्तंग ॥
अरुण कटाक्ष भरे सनेह । करमें बीन अति छवि देह ॥

चौ० । बेसकइश्क बिप्रउरमाहीं । पढ़िबोगुनिबो सूभक्तनाहीं ॥
बीणालिये नगर में डोलै । दिल अंदरकी बात न खोलै ॥

दो० । धनको गुणको रूपको विद्याको अभिमान ।

माधवनलको जगतमें सूभक्तनरनहिंआन ॥

सो० । सबको सकत रिझाय जोरीभक्तु जेहिगुन विवश ।

माधवनलको पाय दिलमाहिर मोहत सबै ॥

मूरख अतिहि रिसाय माधवनलसे गुनी पर ।

ढिग आवत उठजाय फिर पीछू गिल्लाकरै ॥

माधव जिहि अस्थान लीलावति भेंटे तहां ।

पुखासिन उन मान कछुक प्रीति लक्षितभई ॥

तब माधवलगिकान प्यारी सों या रीतिकहि ।

जाते होय गलानि सो निदान कीजै नहीं ॥

छंदछप्यदा । धनुधरो वह थलगूढजहँ दूजो नहिं खुलिये ।

शत्रुबधनको मंत्र अंतकाहू न बूझिये ॥ विद्याअरबित प्रगटकीजै
कारजलगि । दान मंत्र अभिमानकाम कामा संग त्रियपगि ॥

पुनि प्रीतिरीति बोधा सुकविप्रगटकरत जेमंदमति । कीजै इकंत
येमंत्र सबभये प्रगट उपजत विपति ॥

सो० । माधव बचन समीत सुनबिलखी लीलावती ।

तेरे बिछुरे मीत मोंको अब मरबो उचित ॥

मैं तोको दृढजान मनसों अंतर धन दियो ।

अंतरकियो निदान गोपिनको गिरिधरयथा ॥

स० । लोककी लाजको शोचप्रलोकको वास्येप्रीतिके ऊपरदोई ।

गांवको गेहको देहको नातों सो नेहपै हातो करै पुनि सोई ॥

बोधा सो प्रीति मुवाह करै घर ऊपर जाके नहीं शिर होई ।

लोकको मीत धरा तजो मीत तौ प्रीतिके पैड़े पड़ोजिनकोई ॥

दो० । बनत निबाहैं जगत में बोल केलकी लाज ॥

बोलगये सुनिये सुजन जियत रहो केहिकाज ।

सो० । लीलावति के बैन सुनिमाधो चुपहोरहयो ।

उगलत बात बनैन सांप छछूंदरकी कथा ॥

पुनिप्यारीतन चाह बिलखतदे ऊतरदियो ।

तूही सकत निबाह कैनिबाह करतास्कर ॥

बिछुरो कहिहै कौन दोचित जब एकत्रहैं ।

जाहिर जगमें हौन आशिककी बेवाकिफी ॥

दंडक । चौखटा नबेली जहां पौनको नगौन ऐसो ठौर मनभा-

वती सोहेतके निबाहिये । चाहिये मिलाप बिसराइये न ऐको बेर

मिलिबेको कोटि २ बातें अवगाहिये ॥ बोधाकवि आपने उपाय

में न कमी कीजे दुसतुवरे लनकी दुष्टपै न चाहिये । समयपाय

बन जायकीजैसो उपाय आली दूसरोनजाने तौ इश्कसराहिये ॥

सो० । हौं आवत उपहास लोभन आवत जीवको ।

हाड़चाम अरु मास बारों तेरी प्रीतिपर ॥

घाटवाट सुनुमित्र मिलिबो नित चितचाहकर ।

प्रीति निरंतर व्रत यतन जाम राखें रहत ॥

दो० । सुनहु नृपति लीलावती गई आपने गेह ।

२४ बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

ताके बिछुरे विप्रउर बढ़यो बिरह सनेह ॥
इति श्रीबिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरही
सुभानसम्बादेशापखंडेचतुर्थस्तरंगः ४ ॥

पाँचवाँ तरंग

(अथअगलाखंड)

छंदमोतीदाम । गई अपने घरको वहवाम । भईतबहीं अति
कोपितकाम ॥ बढ़यो बिरहान रहयो चितचैन । दरयो हितमाहिं
बढ़यो बिषखैन ॥ रहीपट ओढ़ अटापर सोइ । नहीं दुख दीरघ
जानतकोइ ॥ सखी सुमुखी तियकी परबीन । दशालखि चित्त
असंभवकीन ॥ कछूतियके जियखेदन आजु । भयोजुरकैयहकान्ह
अकाजु ॥ नहीं तियके मुख पै यहलोच । करै सुमुखी अपने चित
शोच ॥ जगी इतनेखनमें वहबाल । करी अकरी मनमंथ बिहाल ॥
भये दृगलोचन रंग विशेष । कपी सुमुखी तियको मुखदेख ॥
परीपियरी सियरी मनमाह । रही जकसी थकसीकहि काह ॥
नहीं मुखबोलत डोलतबीर । कछूतनकी मनकी कहुपीर ॥ गही
जड़ता नहीं बोलत बैन । भई कहबेदन संत कहैन ॥ कहूंउभ
की भिक्की डरमान । लगी कहूं डीठके मूठखान ॥ कह्यो कित
बारदयो चितचैन । चले दरके भरके जुगनैन ॥ छुट्टी जड़ताभई
चेतन बाल । कह्यो सुमुखी सुन मोहियहाल ॥

दो० । इश्कनशा बेशक पिये कहै सखी सों बैन ।

मेरे तेरे चित्तको तनकउ अंतर हैन ॥

बैन कहत तद्यपिबनै अन कहबे की बात ।

हांसिके दीन्हों कांठमें पांव आपने हाथ ॥

सो मैं तोसों कहतहों परै न डूजे कान ।

कान २ जाहिरभये कान २ है जान ॥

चौ० । निश्चयपायबालतबबोली । पीर आपने दिलकी खोली ॥

कहैं बाल सुमुखी सुन प्यारी । मेरेउर बेदन यह भारी ॥

दो० । सुमुखी कहै सखी सुन मोते घटी न होय ।

तेरेमनकी चाह पर तन मन डारों खोय ॥

चौ० बीणलियेगावतजोबजावत । माधवनलसो बिप्रकहावत ॥
आयबीर चितचोर न बारो । लगै मोहिं प्राणनतें प्यारो ॥
जो तैं नाहिं मिलावत प्यारी । तो मैं जियत नहीं इहिबारी ॥
सुमुखी कहै सुनौ हो बाला । है तेरो निज तात कराला ॥
सुनै कदाचि होय तो कैसी । छिपत नहीं यह बात अनैसी ॥

(लीलावतीवचन)

होनहार जो अजहूंहोही । खड्गधार किमि काटहु मोही ॥
मर किन जाउँ प्रीति नहिं छोड़ौ । नेकीबदी शीशपर ओड़ौ ॥
बरु किमि लिखी भाल को मेटौ । देहु छोड़ माधवनल भेंटौ ॥
दो० ज्यों चकोर शशि सों पगो दुख सुख लह्यो दुरैन ।

दृग फूटे जिह्वा जरी इश्क पंथ छूटैन ॥

छप्प० कह चकोर सुखलहत मीतकीन्हा रजनीपति । कहक-
मलन कह देत भान सह हेत कीन्ह अति ॥ घुन कहैं कहा मि-
ठास लकुट भूरी टकटोरत । दीपक संग पतंग आयनाहक शिर
फोरत ॥ नहिं तजत दुसह यद्यपि प्रगट बोधाकबि पूरी पगन ।
हैलगी जाहि जानत वही अजब एक मनकीलगन ॥

चौ० अबतो आनिबनी सबयेही । जीव जायकै मिलैसनेही ॥
जौ लौं नहीं माधवा देखौ । तौलौं जग ऊजर कर लेखौ ॥

सो० प्रेमपंथ दृढ़ जानि लीलावति के वचनसुन ।

ताके हितकी बानि तबबोली सुमुखीसखी ॥

अब जनि होहु उदास धीरजधर लीलावती ।

पूजोतेरी आस भूलन करहुं प्रकाश जग ॥

(अथमाधवबिरहकथन)

दो० सुनसुभान लीलावती गई आपने गेह ।

ताबिछुरत उरमाधवा बाढ़ो बिरह अछेह ॥

छंदछप्पय । प्रथमलाख अभिलाख बहुरि गुण कथन गुणन
गनि । पुनि सुमिरन उद्वेगि प्रगट उनमादि तहांभनि ॥ चिन्ता
व्यापै चित्त व्याधि पुनि व्याधि बढ़ावै । जड़िजड़िता को अंग

२६ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

असम प्रलाप सुभावै ॥ कवि कहहिं दसादस माधसर बात ग-
मन बरणनकहाँ । विप्रजी अवस्था तादिन दशवर्ष विरह जा-
दिन कोपत महां ॥

(माधोअचनदशावस्था)

छंदसुमुखी । जबते तजो बनितापास । तबते चित्त बिप्र
उदास ॥ विधिपै चलत न कोई उपाव । है जिहिहिन्यो विरहा-
धाव ॥ कलनहिंपरत निशिहू भोर । बेशक इश्कको भयो
जोर । करगहि बीण यहचितचाह । कैसेलहैं चित्तमजाह ॥ यह
रुचिभई उरमें आय । अब यह नगरदेखीजाय ॥ जाके बीच
मेरो मित्र । ताके बसत निशि दिन चित्त ॥ यों अभिलाष
वीत्योजान । अवगुण कहतकथन बखान ॥ तरसत नैन ये
मेरे । बिनादीदार पियकरे ॥ हितूके नैनहैं जैसे । नहींवराम में
तैसे ॥ सुमिरनकी कहीयह रीति । हियघटकी कठिनकी प्रीति ॥
धोती श्वेतछूटेवार । औपुनि आइलसत लिलार ॥ अंजनअधर
नैनतमोल । दिलवरज्यो कहोमृदुबोल ॥ चोली कसतउकसत
बार । सोछवि बसीचित्तमँझार ॥ है उद्योगकी यह रीति ।
पानी पानिसों नहिं प्रीति ॥ गली हेरत दिवानेकी । गई सुध
भूलखाने की ॥ इसी मजकूर है उनमाद । जोकीजै सहीनस
खाद ॥ बिछुरनतेरी अनेरीयार । दिलकोभयोदरद अपार ॥ बू-
झौव्याधि को यहअंग । पीराहरा फीकारंग ॥ तेरेदरश बिन यह
बाल । मेरोभया ऐसाहाल ॥ कधी दिलदार जो आवै । अजब
रँगसुरँग सरसावै ॥ चिन्ता तेरीयेसाई । कभीतू हेतमोताई ॥ त-
रनी निकट चित्तमिल बाम । हिलमिलकिये बहुत विश्राम ॥ तो
लोतरसताहीला । इलाकिम राखिये जीला ॥ जड़होरहे जड़ता
मोय । जैसा चित्रपक्षीहोय ॥ यारनयों कव्योपरलाप । वे अबकूपहि
यकछुदाप ॥ हँसीनहीं बरणतकोय । निरस निधनजानबसोय ॥

(अथप्रलाप के उदाहरण)

कछुगरो प्राप्त दिज चीनी । वहैप्रलाप अवस्था बीती ॥

कहै वहै जोई मन आवै । जाको मजा न कोऊ पावै ॥
 घटै दरद मेरोहियकी जातें । कहुबे भीत मीतकी बातें ॥
 इश्कपन्थ नहिं चीन्हत क्योंहीं । बरगद भयेबड़े तुमयोहीं ॥
 बस्तु वहैजो औरै दीजै । बोवैकाटै टेरनाहिंकीजै ॥
 सुनहुं बृषभतालवदी बातें । खोयो जन्म बिनौलाखातें ॥
 बूझतये दिवाल तुम बोलो । कारणउर अन्तर को खोलो ॥
 इश्कहकी कीहै फुरमाया । बिनामजाजी किसी न पाया ॥
 हजरत नवीकही थी आगे । सौ कुराकाजी को लागे ॥
 वोबेकागा कर्कश बानी । तू क्या इश्कमजाजीजानी ॥
 बिछुरे का दिल मनमें आवे । अरे नीम तू क्यों न बतावे ॥
 क्यों पीपल तू थलहल डोलै । इमली क्योंन बाउलीबोलै ॥
 हरगज दरगज बिलबिल बेला । खूबखेल मस्ताना खेला ॥
 हजरतनवीकहरफरमाया । कानीको कानावर आया ॥
 क्या रसाल तुमपुत्र दुगायो । हकमुकाम धनीको गायो ॥
 अहेलाडले कूरूपवर । एकवेर क्यों न कहोहरीहर ॥
 यहमुन बूझें लोग लुगाई । घरभूते के कहुरिसआई ॥
 खबर भयेमाधो समझाया । सो भूला जिनने योगाया ॥
 सहन में हैऊरध रेखा । योंहो अजबतमाशा देखा ॥
 योहीं गस्त नगरकोदेही । पै नहिं लखमें परतसनेही ॥

दो० उरबिरहाजुर सो ज्वलित पुरलखि भयेउदास ।

तबतकि चल्योतड़ाग दिग शंकरमठसुर बास ॥

चौ० नमस्कार शंकरसोंकीन्हा । पुनिद्विजमाधो बीणालीन्हा ॥
 बहुविधि शंकरको गुणगायो । पीछेदिलको दर्दसुनायो ॥
 ये स्वामी शंकरजग नायक । मेरीपीर सुनौ तुम भायक ॥
 बिछुरी प्रिया बल्लभा मोहीं । सो दुखनाथ सुनावोंतोहीं ॥

तोटकछन्द । गजगामिनिकामिनि बामबरं । सुखदायक
 मोहियपीरहरं ॥ सुकमारियप्यारी नेहभरी । हिरणाक्षय को किल
 नादकरी ॥ गवदीनवदी द्विजराज सुखी । परशीन प्रिया बनिता

२८ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

सुमुखी ॥ कटिकेहरिनेह भरीखनी । गजमत्तमतंग यथागवनी ॥
लखिपीन कुचामन मोदल हैं । कुचसंधसकीनन सचु कहें ॥
अतिजीरन जोरभयो पचिकैं । नकढ़यो मनमत्ततहां खाचिकैं ॥
लटछोर जँजीरनडारदियो । छुट्यै पुन बेशक जोर कियो ॥
नवयोवन सोवन माँझरहै । अबभूल पखो दुख कौनक है ॥ चिं
त चाहत पै मिलते न बनै । खल अंतर कंद्रपकूरहनै ॥ बिसरयो
घर औ सुख स्वादसबै । इमि माधव शंकर सों बिनवै ॥

दो० बागतड़ाग महेशमठि लख्यो मजाके काज ।

पैनहोययारी बिना विरही को सुख साज ॥

चौ० सुन सुभान यह इश्क मजाजी । जो दृढ़ एक हकदि-
लराजी ॥ पढ़ै पढ़ावै समुझै कोई । मिलै हक खामिद कोसोई ॥
उनमुन उनमुन उनमुनमेला । इश्क हकीकी भेलमभेला ॥ ल
खिके ध्यान धनीको आवै । पूरण प्रेम निशानी पावै ॥ बेद कि
ताब यहूमतबूझै । तीन लोक ऊपरतिहि सूझै ॥ नाहक कपित-
रचै जोकोई । हरगिज गलत पढ़ै जो कोई ॥

इति श्रीविरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरही

सुभान सम्बादेबालखंडेपंचमस्तरङ्गः ५ ॥

(अथ अगिलावखंड)

(छठवांतरंग)

सो० जब मिलिबो नहिं होत हितलगाय के दृगन मैं ।
तब आशिक की जोत जारतनेह बसीठको ॥
पिय प्यारी अरुपीय दूती को देखत जिये ।
ज्यों रोगी को जीय रहत समानो बैद्यमें ॥
दो० लीलावति छकि तकिकहै सुमुखी सो जियदाप ।
मेरो माधव मीतको तेरेहाथ मिलाप ॥
सो० आनमिलावे मोहिं जो तू माधव मीतको ।

और देहूँ का तोहिं मेरो शिरतुव बैठका ॥
 है नकछू पहिंचान निज जियकी खोलैं नहीं ॥
 कछू निशानी देहु तू अपने जियकी निशा ।
 सोमाधोलखि लेहु मोंसोहोय अमीत तब ॥

चौ० चिट्ठीलिखन लगी सुकुमारी । थिरचित नहिं बिर
 हाकी जारी ॥ अहो मीत माधव नलमेरे । वाफिक तो कह बिरह
 दफेरे ॥ इश्कनशातू मों कहँदीन्हा । अजबकैरुमेरोहियकीन्हा ॥
 निशि दिनचंग चढ़यो चितमेरो । रहत निहारत मारग तेरो ॥
 सुखदै इश्क बिसाहाखोटा । चोटेजीव दैनका टोटा ॥ इश्क करै
 तो ऐसीचाही । एकै ख्यालपरै दिनजाही ॥

दो० कहिबो सबको सहलहै कहा कहेमें जात ।
 कहिबो और निबाहिबो बड़ी कठिन येबात ॥

सवैया । वादिनकी वह वान सधासन्दान पै बोधा महावि-
 पत्नी भई । बातें कहींवग ध्यान सबैपर मीन सी बावरी बुद्धिफि
 दें लई ॥ होंतो दिवानी भई सो भई उनसों न करी जड़ता वज
 कै दई । यारी नहीं पै कुयारी करी दगारे दगादार दगासी दई ॥
 काहूसोंका कहिबो अबहै यह बात अनैसी कहेते कहावत । को
 ऊकहा कहिहै सुनिहै कही काहूकी कौन मनै नहिं भावत ॥
 बोधा कहे को परखो कहा दुनिया सब मांस की जीभचलावत ।
 जाहि जो जाके हितूने दई वह छोड़े बनै नहिं ओढ़ने आवत ॥
 कबहूँ मिलिहौ कबहूँ मिलिहौ यह धीरजरी में धरावो करै । उर
 ते कंठि आवै गरेते फिरै मनकी मनही में सिरावो करै ॥ कबि-
 बोधा न चाटिसरै कबहूँ नितहूँ हरिवासों हिरावो करै । मुँहते
 ही बनै कहते न बनै तनमें यहपीर पिरावो करै ॥

सो० चिन्तामेरे चित्त माधव तेरे दरशकी ।
 फुलवारीतकमित्त बनैतो मोहित आउने ॥

दो० बधकुंग को बहिलिया लावतशीश चढ़ाय ।
 मेरीसुधि लीन्हीं न तू हिये नैन शरलाय ॥

३० विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

छन्दसुमुखी । पातीपाय सुमुखीबाम । आईमाधवाके धाम॥
पातीबाँचमाधवलीन्ह । हियमें हँसेदूती चीन्ह ॥ कैसे रहतसो
कहहाल । लीलावती प्यारीबाल ॥ सुमुखीकहै सुनुममनाथ ॥
जबसेछूटेतेरोसाथ ॥ निशिदिन माधवाकीटेक । कारणकरतरहत
अनेक ॥ त्यागेवसन पानीपान । नैनननीर नदिनसमान ॥ ग्री-
षमतपनतेरीप्रीत । बिछुरन जानया बसरीत । नैनाभये बादल
श्याम । बरषतरहत आठौयाम ॥ पठायो मोहिं तेरेपास । दरशन
की करैवहआस ॥ योंसुनमाधवा दुखपाय । नैननरहेआश्रयाय॥

सो० दोष दीजिये काहि दीनबन्धु आधीनसब ।

सो अब मेंटनजाहि पैयतजो दैयतपहिल ॥

दंडक । सुनहे सुभान मेरोदरद अपार द्यौसभोजन नभावे
रैनरंचकनसोवत । तेरीये तलाव तालाबेली तनमेरे धैनभावदि-
लहर इनआंखन से जोवत ॥ बोधाकबिचीकने चवाई धैखण्ड
उठेननमें उठाहसोतो मनहीमें गोवत । निरदई दईपै मेरो कौन
बशप्यारीतूतौ अंदर में मेरोदिलंदर में रोवत ॥ बशना किसीके
सोतो हाथदीन मानकेहैं और सोकहै कासठैजो है आपनीकरी॥
लगालगी होत तीनलोकमें नसूझौ और ठौरहू कुठौरकौन शंक
रंचकधरी ॥ बोधा कबि अब इस भांति सुखनाहि ऐसे बिछुरग-
ये की पीर उमँगिहिये भरी ॥ कीजैका उपाय काहि दीजै दो-
षप्यारी अरी लगन इन आंखिन की आखिरी गरैपरी ॥

सवैया दहिये विरहानल दावनसो निजपावन तावनको सहि
ये । चाहिये सुखतो लहिये दुखको दृगवारपयो निधिमें बहिये ॥
कबिबोधाइतने पैहितू ना मिलै मनकी मनही में पचैरहिये ।
गहिये सुखमौन भई सोभई अपनी करी काहूसेका कहिये ॥

दो० अबतूमोको लेयमिल भयतजके निरशंक ।

दो दुख नाहककोसहै कर बिनलगै कलंक ॥

को जाने पुनि है कहा होनहार की बात ।

पलकत फावत के परे बीत कल्प से जात ॥

सो० पातीलिखीबनाय सो सुमुखी के हाथदिय ।

प्यारीपै चलजाय बिरह बिथा कहियो सबै ॥

चौ० तुममोहिखबरमित्रकीदीन्हीं । बूढ़तबिरहबाँहगहिलीन्हीं ॥

अब मैं नजर करौं कातेरी । हाजिर चितवत गरदन मेरी ॥

जलकी बाढ़िपियूष पिवायो । मृतकजीव फिरघट में आयो ॥

नइया आय बिरह निधिकेरी । बूढ़त राखलीनयह बेरी ॥

(सुमुखी बचन)

चौ० चलद्विजवहांतालतट देखी । हौंउपायइककरत विशेषी ॥

हरहर शब्द ताल तट होई । तब तुम जानहु टेरत कोई ॥

लीलावती सों भेंट कराऊं । तेरे मनकी तपन बुझाऊं ॥

चलि सुमुखी निज डेरे आई । लीलावति को कथा सुनाई ।

सो० चिट्ठी माधव केर लीलावति निजकर लई ।

हियेलाय सतबेर कछु उदास हर्षतकछुक ॥

चौ० सुमुखीकहैसुनोकिनप्यारी । चलबिषेचलियेफुलवारी ॥

चलके बाल बाग में आई । ताकी सुधि काहू नहिं पाई ॥

छंदत्रोटक । द्विजको लिखिती रतड़ाग तहां । मनमोदभयो

बनितानमहां ॥ सुमुखीहरनामतहांसुमिख्यो । तबमाधवनेकरबी-

णधरयो ॥ चलबागमें आश्रमभागगयो । उरलाहि दुहूनदुहूनल-

यो ॥ सुखके आंश उमड़े नरहैं । मुखते भर लाज न बातकहैं ॥

थल एक दुवोतहां बैठगये । सुमुखी तियके करपानदये ॥ भय

लाज न बालन बोलसकै ॥ चितकी चित बाहर हो झलकै ।

सो० तिय केहिय की पाय माधो सों सुमुखी कही ।

भई यामनी आय बसिये चल भामिनिभवन ॥

योसुन भयो हुलास माधोनल चाह्यो चलन ।

कहुं धरो नहिंत्रास व्यभिचारिनकी रीति यह ॥

दो० ज्वारी व्यभिचारी मदी मांस अहारी कोय ।

इनके शोच सँकोच नहिं दयाकसकनहिंहोय ॥

सो० कायाको बूझेह कोऊ व्यभिचारी नरन ।

३२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

सूक्त न जिनको येह स्वरगमकर जरौयथा ॥
इति श्रीविरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा
विरहीसुभानसम्बादेबालखंडेषष्ठस्तरंगः ६ ॥
इस्कमुहब्बत नाम अथअगिलाव खंड ॥

सातवांतरङ्ग प्रारंभः

दो० विरहतंतु को अंतकर भजुराधे घनश्याम ।
लीलावतिके धाम को माधो चल्यो सकाम ॥
बेठि एकही सेज में लगेदोनों बतरान ।
त्यों सुमुखी रुचिकै दिये तियके करमें पान ॥
व्यभिचारिन को केलिमें भेलन रंचकहोय ।
लाज तजै उर उरभजै हरबरात है दोय ॥
याते कछुबरणै न कछु आभूषण शृंगार ।
व्यभिचारिन की केलिमें केवल कहत बिकार ॥

छंदबिलावल । पहिराय बसनसुरंग । तिमिलसत केशरअंग ॥
शृंगार भूषण बेलि । अंगसाजसुबेलि ॥ त्रिविधा सुगंध समेत ।
छवि फूलमालादेत ॥ चांदनी सेवनाय । पुनिसेज बंधतनाय ॥
बीरा परस्पर खात । रसअंगअंग बतात ॥ छातीछुई जबपियना
थ । तबबाल पकरचो हाथ ॥

दो० यथानारंगी रेशमी तिहिसमान कुचदोइ ।

पूरवपुण्यन ते पुरुष ग्रहण करतहैं कोइ ॥

सो० सुमुखी भरपलगाय आँखमाधवाकोदई ।

चलीआप भिसपाय भपटबाँह बालाधरी ॥

सु० जानकेरीतनबोढ़न की छलिकैगहि माधवाबालसकेली ।
सोहिलखी बिलखी तबहीं जवहीं सुमुखी धरिबाँहटकेली । बोधा
छुड़ायो खरैपहुँचात । हायकह्यो बहबालनकेली ॥ येरीअरीये
सखीसुनिये इहिधाममेंमोहिं न छोड़अकेली ॥

छंदत्रोटक । तियचाहतबाँहछुड़ायभजों । पियचाहत है कबहुं

नतजौ॥कसिकैससिकै रिसचित्तधरै । ननकारबिकारन वोरकरै ॥
जबहींपियकी बाँहपियनाथगहै । तबहीं तियवासोंछोड़कहै॥पग
केछुवतै अकुलातखरी । मुखसे निकसै सखी हायमरी ॥ करछूट-
तबाल उठायचलै । तबमाधव पीनउरोजमलै ॥ पुरलोगन को
डरबालहिये । बिगरैसोरंचकशोर किये ॥ पियसों बिनवै जिन
बांहगहौ । तज औरसबै हठसोयरहौ ॥ हंसिये खेलिये कहिये
बतियां । रतिनाथ न हाथधरै छतियां ॥ मदनज्वर माधवाबूढ़
रह्यो । भयको तजिके निःशंक गह्यो ॥ अति कोपित कंथभयो
तबहीं । थहरानलगी बनिता तबहीं ॥ पटुचापिरही कसिजंघडु-
वो । पियसों बिनवै जिनअंकछुवो ॥ बलकै करसोंकुचचापिर-
ही । पियतो घंघराकी फूंदगही ॥ झकझोरतछोंड़त जोरकिये ।
लपटी भयलाज न बालहिये ॥ करिमैंथिर पारदजोरखिये । नव-
दातियको रसज्यों चखिये ॥ धुंवरुरवघायलसेबिहरै । जनिश्रोणि
तस्वेदप्रवाहठरै ॥ कुचशूरभले रणमाहलरै । दोउजंघ सुजानहु-
तैनटरै ॥ बिथुरे मुतिआइमिसो न धरै । त्रिदशांजन फूलन वृष्टि
करै ॥ अतित्रासभयो तियके हियमें । तबमाधवजान गयोहियमें॥

दो० रतिमें रतिपतिसौकरत कारनबेपरवान ।

पैसुरनाहींकी कहन माधवसकत जवान ॥

स० केलिकरी सिगरी रजनी पहफाटन दोनोंउठे अकुलातुहैं ।
कैकहुंनींदउनींदे खुले जगकी भयतेनहिं धीरधरातुहैं ॥ बोधार-
हे चकचौंध दुवो उठिजैबेको दोनों हियेसकुचातु हैं । ऐसेथके
छबिकेरसमें लपटाय गरेसों दुवोगिरजातु हैं ॥

दो० केलिकरी सिगरी निशा निशानमानी चित्त ।

साहसकै माधोचल्यो मोहिंबिदादे मित्त ॥

चौ० सिगरी रैनकेलि तिन कीन्हीं । भोर टेस्तमचुर ने दीन्हीं ॥
चाहत उठो उठो नहिं जाई । रहेदुवो तिय सों लपटाई ॥
हिय सों छूट सकत हिय नार्हीं । गरैलगे दोनों गिरजाहीं ॥
भोर भये जगकी भय होई । बिछुरन क्योंसकिये दुखहोई ॥

३४ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

सो० अहोप्रिया सुनप्रान मोहिंजान घर को कहा ।
भये दिवस गुजरान अइहौ इत रजनी समय ॥
लीलावति की बांह आय सखीसुमुखी गही ।
अपनेघरकीचाह डगर चलयो द्विजमाधवा ॥
रोवन रंग सुरंग अनुरागे जागे नयन ।
अबि छकिभये मतंग बलकन सेभूमतचलत ॥
सरिता केतट आय भलभलान अनुराग युत ।
नौढाको रसपाय मगरूरी दिल पै चढ़ी ॥
माधो करि अस्नान दईअंजुली भानुको ।
पूजा विधि परवान सोकीन्हींसरितानिकट ॥
(चौपाई विरहीउवाच)

सुन सुभान यारा दिल दायक । अबयह कथान कथवे लायक ॥
(सुभानउवाच)

अहोमीत ऐसीजिन भाखौ । कथिकै कथान आधी राखौ ॥
(विरहवचन कथा प्रसंग)

दो० सुमिरि २ गुण मित्रके दह्यो विरहके दाप ।
माधोनल करबीणलैपंचम कखो अलाप ॥
यथामकर संक्रांति को यात्री चलत प्रयाग ।
त्यौ नारी सब नगरकी चलीं विप्रअनुराग ॥

भुजंगप्रयात । सुनौ विप्रको ब्रानकुलकानबंडी । नारी न-
गर की राग अनुरागमंडी ॥ हतीं जो जहां रूपजैसे जहाँते । च-
लींदौरिसोलाज त्यागे तहाँते ॥ चलीं माधवा पासको बालजा-
तीं । हंसैं तालदै दैन काहूसकातीं ॥ छुटेबार बाँधेनलज्जा सँभा-
रैं । चहूंओरते माधवा को निहारैं ॥ जकीसीथकीसीचकी चित्त
होलैं । रजाचित्तको तौ मजाकोनखोलैं ॥ करयो जातनाहीं
अचंभौसोभारी । न जान्यो कियोमाधवाहालकारी ॥

दो० घर २ कूहरसीभिई कूहरही पुरछाय ।
ऊहर सब कूहरभिई वनितनलगी बलाय ॥

चौ० अचरजयहै नगरमेंगुन्यो । जोनहिंकाहू देख्यो सुन्यो ॥
 सोवत बाल माधवैटै । जागे ते सरितातटैहै ॥
 वेमजकूर डगर में ठाढ़ी । हँसती कहा कौन सुखबाढ़ी ॥
 एकहि आपु न सोंबतराती । बिरहसुराहनार सबमाती ॥
 रोवैं हंसैं चहूँदिशिधावैं । एकैखड़ी गलिनमें गावैं ॥
 एकै बूझैसबही येही । तुमकहुंदेखो विप्रसनेही ॥
 सो० उनमादी सबबाम लाजतजे व्याकुल फिरैं ।

भूलो सुत पतिबाम किय माधव जादूगरी ॥

भू० । दृग एक अंजन आँजिकै एकैचलीं अकुलांय । एकै
 महावर देत बिसर्यो दयो एकईपांय ॥ एकै अन्हात उमाह
 बाढ़ी चलींबसन चुचात । एकै लिये करमें बिरी तेहू बनै नहिं
 खात ॥ एकै लिये करमें कसौनीसो कसी नहिं जाय । उढ़नि
 यालेपेटे शीश सों अरुकंचुकी लियराय ॥ शिशुतो पुकारैद्वारमें
 भरतारखोरनमाहिं । द्विजनंदकीपहिरैदगीसरामेंदगीनहिंखाहिं ॥
 चौ० दूरतहार बारनहिं बाँधे । उघरोशीश कंदेला काँधे ॥

एकै करमें लिये मथानी । एकन छोड़े माटीसानी ॥
 एकै लोईकरमें लीने । एकनके करगोबरभीने ॥
 एकै नदीतीरजो नारी । बसनत्यागिउठिचलींउधारी ॥
 जलशिरधरगेहकोजाती । जलढरकायचलींउनमाती ॥
 एकैलड़िकैक्षीर पियावत । चलीं निपटबहरोवतआवत ॥
 दो० तनमन बूढ़ि बिरहमें मूर्च्छित है गिरजायँ ।

सरिताके तटकामिनी बिनजल गोताखायँ ॥

त्रोटकछन्द । सरिता तटबाल बिहाल फिरैं । अपने पटसोंफैं-
 दि फैलिगिरैं ॥ दुख औसुख जानि कछू न परयो । बनितानि
 कहा हियहेतुधर्यो ॥ जो जहाँसो तहाँ चकचौधिरह्यो । आश्चर्य
 कछूनहिं जात कह्यो ॥ सबको लखती सबमौन गह्यो । यह बेद
 न भेद कछूनकह्यो ॥

दो० करनाटी माधो भयो बीणा के सुरधार ।

३६ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

डोलाकैसी पुतरियाँ नचींनगरकी नारि ॥

सो० माधोनलको चाहि तनछाया बनिताभई ।

मौनगहै डरपाहि माधो घरको पथलियो ॥

छन्दसुमुखी । जिहि दिश चलै माधो मित्त । तित २ चलै
ब्याकुल चित्त ॥ रंचकचेतन चित्त माहँ । नारी भई द्विजकी
छाहँ ॥ जेहि ओरमाधो जाय । तेही ओरबहैबलाय ॥ बाढीचि
त्त में यह शंक । अबमोहिं वृथालगत कलंक ॥ कबहुंसुनै ऐसी
राय । बिछुरन मित्तसों पड़जाय ॥ माधोचित्त यहभयमान । छूटि
गोगृह लख्यो नहिं आन ॥ बनिता लगीं अपने पंथ । चीन्हें
पुत्रसोदरकंथ ॥ बाढोशहरमें यहशोर । माधो है सहीचितचोर ॥
जादू है कछूयह कीन्ह । बनिता भईसब आधीन ॥ अब हमन-
गर छोड़ैं क्षिप्र । कै कदिजायँ माधोविप्र ॥

दो० लखि अद्भुतकृत विप्रको पुरजन रिसउरआन ।

दरवाजे महाराज के गये फिरादेठान ॥

द्विजकी वहवारीभई पिछलीकथा विचार ।

पड़वाकी बिनतीगये घुड़वाआये हार ॥

इति श्रीविरहवारीशमाधवानलकामकन्दलाचरित्रभाषा

विरहीसुभानसम्बादेबालखण्डेप्रजाफिरादीनाम

सप्तमस्तरंगः ॥ ७ ॥ (इशककज्जाल नाम)

(अष्टमस्तरंग प्रारंभः)

यह अष्टमेस्तरंग में सुन सुभानयह स्वाद ।

माधोनल अरुप्रजासों नृपसों होयविवाद ॥

चौ० शोरसुनत राजा उठिधायो । पुरबासिनसों योंफरमायो ॥

दिलकी कहोदरद नहिंगोवो । को असिचाहत शहरबिगोवो ॥

भू० । करजोरके बनियाउठे बलराम ताकोनाम । तेलीतमोली

संगलै कीन्हें अनेक प्रणाम ॥ तजिलाज को महाराज सों उच्च-

रोसब दुखसाज । सुननाथ दुखकी गाथ जासोंहोत शहरबिरा-

ज ॥ पुरबीण २ लिये फिरैद्विज माधवा तिद्विनाम । मननाम

ताकीकान तजिउठि दौरतीं सबवाम ॥ हमतौ न जानै है सही
जादूकछू वहपास । तनछाँहसी डोलैं त्रियानहिं डरहिं प्रीति प्र-
कास ॥ हम रहैं नाहीं नगर में अबबृद्ध बालकजान । कहिकोसकै
बिनकाज को निशिहैसकी कलिकान ॥ दृगदेखबीको कहैनहिं
सुनी काननबात । है कियो जैसोमाधवाइहि नगर में उतपात ॥
नित बिप्रबीण बजावही नितबिकल होतींवाल । भयलाज पुत्र
भरतार तजिगृह काज फिरहिं बिहाल ॥ बिटिया बहू बनिता बि-
मोहीं छोड़के सबत्रास । धौं प्रेतलागो माधवा छुटिचेत गवो
अनयास ॥ आड़ी रहैनहिं गेहमें छाँड़ीसुलाज बनाय । ठाढ़ीसो
बिप्रसनेहसे उठिदौरतीं अकुलाय ॥ दै दै कपाटन बेड़ियेकैकैसो
यतन अनेक । मुखमारिगारि उचारिकै करजोरि जाहिं सटेक ॥
तरुणी सबैमदमत्त सों मदिरा पियैद्विजगान । गिनती है नाहिं
महावते नहिं अंकुशै कुलकान ॥ वेरीनराखे लाज की उठिबन्द
ने सुखसाज । कुलको कि लावो तोड़के भजिजाय योंकरकाज ॥

सो० सुनसाहिब यहपरि बलीराम बानिक कही ।
धरेबनत नहिंधीर बनतहमें त्यागे शहर ॥
सुनि बानिकन के बैन महाराज उत्तरदियो ।
कहयो छानकर लैन हैं जु बुलावत बिप्रको ॥
कछू असहसा काज करैफेरि पछिताय सो ।
ज्यों नृपहनिकर बाज पछितानो उरशूलधर ॥
नकुल हन्यो द्विजएक बानिकन दे द्विजनन्दनै ।
स्वामित करत अनेक श्वान सिपाहीने हन्यो ॥
सिंह पिंगलक साहि संजीवक वृषभैहन्यो ।
भयो दरदपुन ताहि सोसुनहित उपदेश में ॥

चौ० द्विजको बोलिभूप पठवायो । माधोराज सभामें आयो ॥
सोहै पाग जरकसी तुरी । जुल्फबावरिन कोलखिजुरी ॥
केशरखौर भाल में दीन्हें । पगनपांवड़ी लकुटीलीन्हें ॥
जलजकण्डुका मुक्ताकानन । शरदचन्द्र समसोहत आनन ॥

३८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मुखतमोल अधरन अरुणाई । बिहसन दशनतड़ितछबि छाई ॥
जलसुत गजरा दोइकरमाहीं । फूलन के फेलाबहुआहीं ॥

दो० हाटक सोंतनु बिप्रको लसत त्रिगुण जियार ।

जन सुमेरकी अंगते धसी सुरसरी धार ॥

श्वेत धोती पट्टकाजरद करमें लीन्हेंबीण ।

मनोमोहनी मन्त्रने नरतनु धरयो प्रवीण ॥

चौ० हती गुसासबके हियमाहीं । काहूलख्यो आवततेनाहीं ॥

दै अशीश तंडुल द्विजदीन्हें । सो नरईश शीशधरिलीन्हें ॥

करिसनमान पास बैठायो । बीरा दै वृत्तांत सुनायो ॥

प्रजालोग इहिभांति बखानत । माधोनल कछुजादू जानत ॥

बीण बजाय बामवश कीनी । अनुरागी फिरतीरसभीनी ॥

तेरेतनलज्जातजिहरे । हँसि अठिलाय नामलैटेरे ॥

माधो २ सोवत कहती । स्वप्नहुं बाल बिकल जो रहती ॥

तनकी छांह भईसंग डोलै । हैकासों ना दिलकी खोलै ॥

मूर्च्छा खायगिरैपुनि धावै । असनबसन तजितोहित आवै ॥

कैयो सहसन गरकी नारी । तेरेसंग फिरैसुकुमारी ॥

दो० सत्य कहौ जबानसे जोहै करयो उपाय ।

कौनमंत्र मोहीं नरीदीजै अवैवताय ॥

माधवावचन ।

महाराज गोविन्दसुनहौं गुनहीसौबार ।

याबूझौ बनितानिसों मोहींकहा बिचार ॥

हंस्योनबोल्यो जोरिदृगदीन्हों नहीं जबाब ।

बूझौ धौ बनितानसों मोदिगलयो सबाब ॥

राजावचन ।

किहिकारणहेरो हंसो जगप्रकाश केहेत ।

बशीकरन पढ़िबीनमें चित बित जीहरिलेत ॥

हैप्रवीण बीणा लिये मीना कृत तुवनैन ।

मौनगहै करवो करत गूंगाकीसीसैन ॥

माधोबचन ।

मेरेचित नरिनकी चाहन एकौ अंग ।
दियै दोषको देतहै उड़ि २ परत पतंग ॥
अपनेदिलकी खुशीको हौंगावतलै बीण ।
शिला गिरैजो सरगते तोकाकरै प्रवीन ॥

प्रजाबचन ।

धूर्तनरनकी रीतियहबहुत बजावत गाल ।
बिनजादू कबहुं नहीं होवै ऐसोहाल ॥

माधवबचन ।

किहिकारण येरागको उठि दौरै अतुराय ।
राखौकैद नारीनको भयदिखाय समुझाय ॥
मोकों तुमसाँचो कर पिछले को परमान ।
धोबिनसाँ जीतैनहीं मलत खरी केकान ॥
पाटी निखकसारकी कहत गढ़ी किहिहेत ।
बालकसाँ फोरवायकै दोषबढ़ियै देत ॥
मोहूको आवतहँसी सुनि २ इनकेबैन ।
जैहैवस्तु बजारमें कहतबाणिकसाँलैन ॥
बलिजैये जिनके भिया जिन के गुणये आँय ।
कामकरावैं हारमें बिषबनियाँ परखाँय ॥

राजोबाच ।

माधोनल करिकासकतजोनहिँ आवैं बाम ।
परखइयाको खोरका घरको खोटोदाम ॥

प्रजाबचन ।

महाराज नीकीकहीयह बिबेककी बात ।
द्विजकोगांव बसाइये हम सब निकरेजात ॥
बनिता सब खोटीकरी द्विजको करो अदोष ।
कहा चलतहै प्रजाको महाराज पररोष ॥
जादूबश केहरकरी बाँधै आवत ब्याल ।

४० बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

जागत सुवौमशानहूं लखि जादू को ख्याल ॥
मंत्रीउवाच ।

महाराजकोराज की चाह होय सौबार ।
तौपुरबासी राखिये दिजको देहु निकार ॥

माधोवाच्य ।

कस्तूरी मृग नाभिमें कीन्हीं विधिन विचार ।
करते रसना चुगुलकी लेते बधिकनिकार ॥
चलि आयो युगचारते बौननते संचार ।
राजनके दरबारमें चुगलनको इतबार ॥

(राजाबचन)

माधोको अरु प्रजाको कितको कीजै शोध ।
मंत्रिन सों राजाकही होयननीति विरोध ॥

(मंत्रीबचन)

सुन माधव दिज सत्य कहु अपने जियकोजौन ।
उमहैं त्रिय तुवराग सुनियह धौं कारण कौन ॥

(माधोबचन)

बसत जिन्होंके चित्त में राधाकृष्ण मुरार ।
तिनकोनर नारी कहामोहत हैं कर्तार ॥

(प्रजाबचन)

चौ० व्यभिचारी ज्वारी मतवारो । सुकवि जगाती दूतबिचारो ॥
उत्तर इन्हें बहुत कर आवै । आगलाइ पानी को धावै ॥
हारै तो चित बित हरिलेहीं । उलटो दोष तासु को देहीं ॥
नगर सबै जिनको यश गावै । तिन पै कहा न ऊतर आवै ॥

दो० माधवनन्द के प्रजा के सुनि मंत्रिन के बैन ।

चाह्यो गोविन्दचन्द नृप परचौ तासुको लैन ॥
कही अखाड़े नृपति के षोडश सुमुखी नारि ।
चारिपदमिनी चित्रनी हस्तिशंखिनी नारि ॥

(पद्मिनी यथा)

क० कारे सटकारे बड़वारे केशजाके दोनों भृकुटी पिनाक देहकुं-
दनसी गाई है । कमल दल लोचन विशाल मुख चन्द्रमा सो
अधर प्रबाल बाणी पिकसी सुहाई है ॥ बोधा कवि सुन्दर उरोज
नारंगी से नख अरु हथेरी सुवास अति छाई है । गवनमराल सुकु-
मार राखै शुद्ध तन धन्य ताके भाग्य जाने ऐसी बालपाई है ॥

(अपरंच)

छप्पय । दीरघ केश कटाक्ष उरोज जंघा नितंब भनि । लोचन
रसना अधर लाल नख करत खार गनि ॥ सूक्ष्मतन अंगुली
सुदार बानी कटकहिय । नासा उन्नत सकल वस्त्र चित
चाहिय ॥ सुकुमारि चार चाहत सुमनि देह सुगंधमराल गति ।
लज्जामान मनोज समय पद्मिनिलह मति ॥

(अथचित्रिनी)

चंचल चित परबीन सलज गोरी गुमान अति । भारी भौंह कटा-
क्षभाल धुँधुमारि केशमति ॥ केकीर व कृश अंग उरोज जंघा नितं-
ब बढि । सुरतहीन श्रीवा कपोत साजत भूषण मणि ॥ चित चाह
नाहिं पीरे बसन दिसहित सुकुमारि गनि । लघुगंध देह छुंछुम-
क लुभीन कंठचित्र भनि ॥

(अथशंखिनी)

गोरेतन ऊंची कठोर बाणी आतुर गति । नासा दृगसम केश
देहदुरगंध कूरमति ॥ कुच नितंब अतिपीन बसन भूषण अति
चाहत । नहिं जानत मौन सुजान प्रेम अति चाहत ॥ जेहि संयोग
यह गुण बसहि । बरजाय कामशंखिनी सो जो ललाट विधिना
लिखहि ॥

(अथहस्तिनी)

नासा उन्नत भालकेशरूखे दीरघतन । कोता गरदननैन भूरि
भोजन चाहत घन ॥ समकुच जंघ नितंब बाँह लम्बोदर जानहुँ ।
गोरेतन बहुलोभमान अतिकठिन बखानहुँ ॥ गतिगयंद आतुर

४२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मदन कूरसुरीत विपरीतरति । बलवृद्धि बुद्धिदुर्गंधतनु अतिही
रंगकरिनीकरति ॥

दो० सोमैं तादिन बरणिहौं कोककामको धाम ।
जबमाधोनल आयहै फिरपुहुपावतिग्राम ॥

(अथनायका लक्षण)

दो० शशकुरङ्ग कहिबृषभबहुरि तुरङ्गक जानि ।
चारिभाँति बाला यथा नायक चारिखानि ॥

स० विद्याविनोद पढ़ैबहुधा लखिबैसकिशोर विराजतसोई । है
विरहीकरबीण लिये मकरध्वज तासुसमाननहोई ॥ बोधाविराजत
राजसभा द्विज नादउबेदबखानत दोई । ढूँढ़िफिरौं सिगरी बसु-
धानलमाधवा सोनहिं नायककोई ॥

दो० रहैअखाड़े नृपतिके षोड़श बाला तेह ।
अंतरकपाट लगवायके नृप बुलवाई तेह ॥
इतआयसु द्विजकोदियो माधवतज्योविषाद ।
करवीणा संयुतसरसमोहिं सुनावोनाद ॥

चौ० योंसुनिमाधव बीणालीन्हों । फिरअलाप पंचमकोकीन्हों ॥
सुनतैबालसबै अकुलानी । शिथिलदेह मुखकढ़तनबानी ॥
बिन्दुखलिततनमन अनुरागीं । माधवओर निहारनलागीं ॥
बाला एक रूप मंजरी । ताने एक चातुरी करी ॥
अपनेकरकी ढंगलीलीन्ही । सोलैकैदशनन विचदीन्ही ॥
बड़ीपीरताके तनबाढ़ी । सोनाबाल विरहतनबाढ़ी ॥

दो० अकबकाय राजारह्यो मुखते कढ़तनबैन ।
जो न काननहंसुनी सो देखी निजनैन ॥
प्रजाजाय माधोरहै दूजे द्विज अपमान ।
मंत्रिनसोंराजाकही करियेकौनप्रमान ॥

(मंत्रीवचन)

चौ० उजरतशहर विप्रकेराखे । का प्रभावबहुबारकेभाखे ॥

एकराखि सबहीतजिदीजै । कैसे यहप्रमाण हमकीजै ॥

दो० गुसाजान महाराज के मनमें माधव बिप्र ।

माल कौवस्तिक गायके ताहि रिझायो क्षिप्र ॥

चौ० तबपुनिसाहिबयहीबिचारी । किहिअवगुणमाधवैनिकारी॥

एकबिप्र गुणमयपुनिसोई । याके गये अयशजगहोई ॥

प्रजा गये उजरत रजधानी । दुबो भांति यह बात नशानी ॥

सुनियों हाल माधवा बोल्यो । दरद आपने दिलको खोल्यो ॥

(माधवबचन)

दो० कहासिंह गजराजकी बलि न देवता लेत ।

पै अतिदुर्बल देखिकै अजया सुतको देत ॥

अरुपुनि सबजग कहतहैं कोमरदे मजबूत ।

हट पटाय के लगत हैं ओछे पिंडै भूत ॥

तीनजनै इकसूत हो बुकै लाये माख ।

सोसुन हित उपदेशमें मुलतानी कीसाख ॥

नारी आननहों लखी करनारीतज यार ।

मोहिको नाहक धरतहैं भागे पीठपहार ॥

(राजबचन)

दो० प्रजात्याग कीक्या चलीसुतदारा तजिदेहुं ।

होंका गुनी निकार के अयशदुनी में लेहुं ॥

(विरही बचन)

दो० सुनसुभान नरकरत हैं यदपि दूर अपराध ।

तदपि प्रकट दुखदेत विधि छिअत नहींपलआध ॥

कनिहे सबकी देहमें विधि दोनों दृग्दूत ।

येप्रत्यक्ष लक्षित करत नेह नशा को सूत ॥

दंडक । कीजै इकंतहा तंतमतो मद प्रेमछिपाइबेको सबनेत

हैं । आंखी में रदौउरअंतर हवै तऊना बचैचलिकै सुधिलेत हैं ॥

बोधा बिरंचि बिचारिहे सबके जियकी येनरजीकी सचेत हैं ।

देहमें नेह नशानकरै दृग्दूत दशा सबसों कहदेतहैं ॥

४४ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

दो० गुप्तपाप जग में प्रगट या सुभाय होजाय ।

जैसे नशा शरीरको नैनन भल कै आय ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभानसम्वादे

बालखंडेष्टमस्तरंगः ॥ ८ ॥

इश्क सारखी नाम ॥ अथ आरन्य खण्ड ॥

नवमस्तरंग प्रारम्भः ॥

छंदसुमुखी । लीलावतिने यह सुधिपाई । माधवकोनिकरावत

राई ॥ जगभय छोड़के कुलकान । नृपपै चली अतिहिरिसान ॥

करगहि माधवाको लीन्ह । इहि विधि शोर तिहि ठाँ कीन्ह ॥

को समरत्थ लखि इहि बार । देहै माधवाहि निकार ॥

छंदनाराच । गहै सुबाँहविप्रकी सकोपबालयोंकहै । बतावमी-

तमोहिं तोहिं काढ़ि देन कोकहै ॥ शापदेउँ तासुको सुना सो

हालही करौ । उतार शीश देहते हजूर राइ के धरौ ॥

सो० अद्भुत लाखि महाराज मौन गहे भौनै गयो ।

सचिव सबै शिरताज तिन द्विज कोदीन्ही बिदा ॥

चौ० राजाज्वाब कछूनहिं दीन्हों । तबसबमंत्रिनयों मतकीन्हों ॥

पाती नृपके नाथ बनाई । सो माधव को दै पठवाई ॥

बीरा तीन पान के कीन्हें । सो लैदूत माधवै दीन्हें ॥

चिट्ठी माधवा बाँची जबहीं । ऊभीश्वासलई द्विज तबहीं ॥

दो० आनराय गोविन्दकी सुनी माधवा विप्र ।

देश हमारो छोड़ि के जातरहौ तुम क्षिप्र ॥

छप्पय । वनिताको बशकहा पुरुषअपलोकलगावै । सेवकका

बशकहा गुसासाहिव फुरमावै ॥ बालकको बशकहा जननिजो

विषदै मारै । दये को दान न देय भिखूको यतन बिचारै ॥ प्रजा

निकारै राइ तो कोसहाय ताकी करै । यहजान माधवा धीर धरि

का चिन्ता चित करि मरै ॥

स० पक्षिनको बिछाहैं घने औ घनेबिरझानको पक्षी हैं चाहक ।

४६ विरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचस्त्रिभाषा ।

छंदपद्धरिया । गवनन प्रजा कोमानतत्त । तबमौन गह्यो द्वि-
ज गहन गतय भवनजाय सखि को बुलाय । गहि कंठ कियो
रादिन बनाय ॥

चौ० रोवत बाल विरहमद माती । ताकेरोवत विरहनछाती ॥
अबकहुसखी करौ मैं कैसी । भईदशा माधो कीऐसी ॥
गिरिते गिरौं मरौंविषखाई । तनुतजि मिलौं माधवैजाई ॥
मरौंमिटै दुख मेरो प्यारी । कैसहुप्राण कदैं इहि बारी ॥

दो० कहै तियालीलावती सुन सुमुखीसखि बात ।
कहांजाय गो माधवा तैं देख्यो सखिजात ॥
एक सँदेशो मीतको पहुँचावै तू मोर ।
आजभवन मेरेवसै गवनकरै उठि भोर ॥

सो० माधवनल के पास तुरतगई सुमुखी सखी ।
कीन्ही कथा प्रकास जो लीलावति ने कही ॥

(माधववचन)

सो० शीश ईश को देउं चढ़ि धौरा गिरि ते गिरौं ।
ढूढ़मित्र को लेउं सुवा जियौं पियको सुमिरि ॥
फिरआऊं इहि धाम द्वादशमास बिताइकै ।
कह्यो मोर परणाम हितू भावदी बालसौं ॥

दो० गजरा लीलावतीने करते दियो उतारि ।
सो दै माधव मीत को चलीधरैवह नारि ॥
जो माधव नलने कही अपनी कथाकराल ।
सो लीलावति बाल पै सबै बखानो हाल ॥

छंदमोतीदाम । गिरी तिय लैअति दीरघश्वास । भयो सुख
स्वादन को सबनास ॥ पुकारत माधवमाधवजोराकरो मकरध्वज
ने अति जोर ॥ सखी सुमुखी तियकी परबान । भली विधि ता-
हि सिखावन दीन ॥ अहे सुनबाल धरै क्यौंनधीर । बिथा सहि
चेत नराख शरीर ॥

सो० पीउ मिलन की आश जौलौं घट में प्राण हैं ।

विरहवारीरामाध्वानलकामकन्दलाचरित्रभाषा । ४७

प्राण गये फिरनाश होतदेह अरु नहका ।

चौ० जेठमास नौमी तिथिजानो कृष्णपक्ष द्विज कीनपयाना ॥

पुहुपावती पुरी तजिमाधो । चलो जपतकामावरसाधो ॥

सो० बाला एक हजार सहससाथ जाके चलैं ।

भाभी के अनुसार जो माधव बनतजि फिरैं ॥

वौ० आफत परी जानपर येती । तजी न मगरूरी दिलसेती ॥

पल २ ध्यान मित्र को आवत । कहै वहै जोई कहि आवत ॥

खगमृणादिलतिकालखिडोलत । कहियादोस्तहरीहरबोलत ॥

द्रुम २ तर बिलसत द्विजआवै । गाथापढ़िकर हियसोलावै ॥

(गाथा)

इति विरंचिमाति मंद नाजानतनीत नोतं ।

भावदा विछुरैदं शिरसि में लिख्यते सोकिं ॥

चौ० बीनबजाय मृगनकोमोहत । तिनके नैनधरी लौंजोहत ॥

देखि सेखि कारे बड़वारे । अनियारे रतनारे प्यारे ॥

हेरन पैन मित्र की पावै । सधे कुरंग रंग सरसावै ॥

शुकसों कहै नाकतूलैनी । पै न भाव तो जोरकहैनी ॥

क्योंगुलाब छबि छावै एती । भावदी गुलतारीजेती ॥

मने करतकलख दुखदानी । जिनबोलै भावदी बानी ॥

दो० फूलतुवाकुनि दाख में बनतै गुजरैचैत ।

फौजदार के फिरतज्यों थानेरहतथनैत ॥

चौ० जोवनसदारहयो सुखदायक । सोवनभयो लाइबे लायक ॥

पूरबदिशा चलयो द्विजमाधो । कछुदिनगुजरेआयो बाँदो ॥

इतिश्री माधवानल कामकन्दलाचरित्र भाषा विरहीसुभान

सम्बादेनवमस्तरङ्गः आरण्यखंड ९ ॥

इश्कआतसी नाम तरङ्गप्रसंग ।

दशमस्तरंगप्रारम्भः ॥

दो० सुन सुभान ग्रीष्मतपन तियतजि चलत बिदेश ।

४८ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचमिभावा ।

~~खड्ग~~ ता सागुनौ जाहिर यहैकलेश ॥

बटझाया तटतालको शंकर शुभमठ पाय ।

माधवबांदोगढ़ रह्यो चारमासको छाय ॥

चौ० रचिकविलशिवको गुणगावै । शंकरमाननहिं बीणवजावै ॥

याबीणा के गुण त्रिपुरारी । छूटोनगरदेश घरनारी ॥

सर्वसत्यागइसीपरकीन्हा । परनातजो जातयहबीणा ॥

शंकरसों विनती यहकीन्हीं । यहबीणामोहिं आफतदीन्हीं ॥

दो० गुणमय बैस किशोर लखिविरही रूपनिधान ।

बांदो गढ़ बासिन कियो माधोको सनमान ॥

जिहि गुन भुवोमसानहूं चलत धरापर धाय ।

तिहि गुण जियत न यंत्रही कीजै कौन उपाय ॥

चौ० सुवाप्रवीन एकगुणमंडित । तिहिसमानजग आननपंडित ॥

अवतारी अनन्यमतजाकी । तिहिगुणमाधो की मतिझाकी ॥

दो० सुवा कही माधवासों पोनाटकाएक ।

सोकविरणी जुदी कर जामें यथा अनेक ॥

छंदपद्धटिका । बटझांह विप्र ऊपर प्रवीन । गुन कथत गूढरस
नौमलीन ॥ फलकयो सो आय आखंडमेह । थर हन्यो विप्रल
खिञ्चानदेह ॥ जीवौन मित्र अस जानजाय । करिये बियोगको
का उपाय ॥ दुखकोट कोट तिलकेसमान । बिन मीत बिछोहाव-
र्ज जान ॥ इक श्यामघटा दक्षिण निहार । गिरिगयो विप्रउरशू-
लधार ॥ अतिविशद सजल अतिघोर कीन । अति बरहि धरापर
बर्जपीन ॥

चौ० भयवश प्रीति माधवामानी । तासों अपनीबिथाबखानी ॥

होपयोधविरहिनि दुखलायक । मेरोदरदसुनोतुम नायक ॥

पुहुपावतीपुरी ममप्यारी । नवयौवन बाला सुकुमारी ॥

हिरणाक्षीगजगामिनि गोरी । शशिवदनी सुंदर मतिभोरी ॥

नगनजटितअभरन सबसाजत । दीपमालसीबालविराजत ॥

दरद भई सबबात बखाने । सो प्रवीन रस के पथ जाने ॥

तासों कहो सँदेशा मोरा । बांधोगढ़ ऊपर पति तोरा ॥
 तन मन क्षेम चिन्त मतमानो । माधव नल समनामबखानो ॥
 कहियो मेरी बाला सेती । तेरी फिकर माधवा येती ॥
 निशिदिन तेरेगुण को गावत । दरशपरश हितज्यौललचावत ॥
 यहसंदेश प्रिय लों पहुंचावो । मेरोदिलका दरदमिटावो ॥
 जो तुम कहौ दासनहिं तेरे । येही गुण उपकारिन केरे ॥
 जो तुम कहौ मनुज हमनाहीं । सो प्रभु इच्छारूपी माहीं ॥
 जो तुम कहौ बचन नहिं मोही । तौ गराज यह कैसे होही ॥
 जोतुम कहौ नगर नहिं जानों । सो पुहुपावति नाम बखानों ॥
 जोतुम कहौ आय क्यों न जैये । सो नृप की भय जान न पैये ॥
 जोतुम कहौ गुसा नृप काहीं । सो इकचूक भई मो पाहीं ॥
 मेरी तान नगर सब मोह्यो । यह अचरज पुरबासिन जोह्यो ॥
 बिन बिवाह मोहीं प्रिय मोहीं । सत्य कहतनहिं गोवत तोहीं ॥
 यह कारण नृपमोहिं निकारो । सुन बिरतंत पयोद हमारो ॥

दो० इहिप्रकार द्विज माधवा कस्यो मेघसों बाद ।

पुनिउदास हो बीणगहि गायो सारंग नाद ॥

यथा राधिका ध्यानते दुख दारिद्र परात ।

त्यों सारंग के सुर सुने घटा न देख्यो जात ॥

छंदमोतीदाम । घनोउरफो दुख माधव केर । कह्यो परबीन
 सुवासों टेरे ॥ करैवह कोकल मोकल हीन । छटा छहराय लई
 सबछीन ॥ स्वरैबरही करही कलशोर । घरैतहँचातक पंजरतोर ॥
 इतेदुखपै न तजे तनपान । भयो चिरंजीव रह्यो दिनमान ॥

दंडक । ज्ञानध्यान सुयश सयान थिर नाहीं प्रीति रीतिथि-
 रनाहीं कैसे धीर धरियतु हैं । राज थिर नाहीं लोकलाज थिर
 नाहीं शोकसाज परियतु हैं ॥ बोधाकबि वर्षा प्रकाशी पराधीन
 परबीती पै बिरही की ज्वाल जरियतु हैं । करम गुनाहीकलिका-
 लमें मनुष्य होके ताहीपैजीबको यतन करियतु हैं ॥

दो० सुनसुभान नर देह धरि कलिमें सुखी न कोय ।

५० बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

नृपरोगी परजानिधन गुनी बियोगी होय ॥
चौ० इहिबिधिमासअसाढ़बितायो । चलिसुभानतबसावनआयो
संयोगी बिरही नर योगी । इहि सावन सब होत बियोगी ॥
छंदमोतीदाम । लग्यो तरुतावन सावन मास । प्रजारतिकै
मकुसुंभिय बास ॥ चलै बदरा मढ़ि गर्जत नील । मनौ मदन
दल साजत पील ॥ बड़ी सरिता नव यौवनरूप । निहारत या
रहि ते तनतूप ॥ करै बिरही पिक चातक शोर । चलै श्रविधा
लखिपवन भकोर ॥ सदा सुखदायक जे लखि बीर । भये इहि
श्रावन दावनगीर ॥ कैपै मनबधू लखै न उपाय । मनौ बिरही
तनशोणित आय ॥ हनै शरपंच गहै कर काम । करयो बिरही
मोहि श्रावन राम ॥ नहींदिल इश्क देखत कोइ । कहौ अपनो
दुख का सँग रोइ ॥ हती इक कामिनि तीर तड़ाग । सुन्यो ति-
हिमाधो को अनुराग ॥ कहै वह बालअहे द्विजदेव । कछू कहि-
हौ अपनो निज भेव ॥ भयो जिहि कारण छिन्न शरीर । कहौ
अपने तनकी यहपीर ॥ करौ पलमें तुव बेदन दूर । बतावहु
हाल सजीवन मूल ॥ तिहि दियो तब माधवा उत्तरवेश । नहीं
वह औषध है यह देश ॥ लगी चितकी हितकी यह जान । कहै
सवरोगहि योग बखान ॥

स० । दूरहै मूर अपूरबसों शशि सूरजहो कबिहोकि निहारी ।
अंदर बेली नवेलीअबै कहि कैसे मिलै बिन योग दिवारी ॥
बोधा सुनाहै सुभान नहींतू करि कोटिउपाय थकौ उपचारी ।
पीर हमारे दिलन्दर की हमजानत हैं वह जाननहारी ॥
सो० फिरबोली वह बाल है कैसो तेरो हितू ।

सहियत बिरहकरालजाके हितनचेतिजित ॥
दंडक । पगन परीरी प्रानकाहूसोंपगैजो चूरहोतमगरूरीही
मगरूपै जगीर पै जगीरहै । हेरन हंसन बतरैबे को कौन स्वाद
उनमादनतें और पीर तनमें पगीरहै ॥ बोधाकबिजोहै मेरो हितू
के सुहाती जीवताही में खगो रहै सोई जीमें खगी रहै । कैसी

क्यों कहां जाऊं कासों कहों दर्ई कहूं मनतौलगैना चिन्तमन में
लगीरहै ॥ दिलवरहोय तासों दिलकी बखाने पीर हीन दिलकै-
सो दिलदरदकी जान है । जिनके लगो ना सो का पीर जानें
घायलकी पीरकीघाय प्रमानहै ॥ बोधा कबि बिछुरी जों मालती
न बेलीतोहै औरऊकली तौ नदरदबखान है । भूले जिन भरम
गमावे चंचरीक कैभे अपत करील तेरो दरदबखान है ॥

दो० त्योंबिचारमाधो दयो ताबनिताको जवाब ।

आशिक इश्क न पाकको वरणतनहीं सवाब ॥

योंसुन सबबनितागई अपने अपनेगेह ।

कह्यो बिप्रके चित्तमें अवचर एक सनेह ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे
आरण्यखंडेवांधोगढअस्वतितदशमस्तरङ्गः १० ॥

कहर ख्याला नाम ॥ अथप्रसंग ॥

(ग्यारहवाँतरंग प्रारंभः)

चौ० बनितनअपनोभारगलीन्हों । माधवफिरऋतुवर्णनकीन्हों ॥
सुनौप्रवीणमित्रमनभावनादाहकअति बिरहिनकोसावन ॥
कुसुमी चीर बामका साजै । इन्द्रबधूके वेष बिराजै ॥
करैं गान मङ्गल अतिनीके । सुखदायक निजपातकेजीके
भुंडनभुंडन आगे आवैं । मो बिरही को मन ललचावैं ॥
पैना चुमै चित्तमें कोई । खूबीदेख दून दुख होई ॥

दंडक । चुनरी चुनाव दारपहिरेमृगाक्षीबनी ठनी भुंड भुं-
डन तड़ाग तीर आवहीं । केसरसे अंगअंगरागकरै केसरकोनीबी
कसिनीके हमारी जानलल चावहीं ॥ बोधा कबि जोपै नहींचै-
न चित्त आपने में तो ये सबै भूठे भूठे ख्यालको बनावहीं । ता-
उदौबियोग मनभाउदौ न देखो यातें सावन दीखबौही तू हम
को न भावहीं ॥

दो० इहि प्रकार गुण कथन करि बीत्यो श्रावणमास ।

५२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

पुनि भादोंकीघटालखि माधो भयो उदास ॥

चौ० मघामेघ मुगदरसमलागति । छरहंवर दवागिनरदागति ॥
मंत्रिहीन नृपकी रजधानी । त्यों भादों की रात बखानी ॥

छंदछप्पद । पंथथकित दिशि बिदाशि रहत अंधेरोरैन दिन ।
पाप पंक सब ठौर नहीं शशिसूर लखितखिना ॥ नरिया दिन संयो-
ग कोक बूड़त बियोग निधि । जल थल सबै मलीन जातजल-
जात गलित सिधि ॥ भयो विशेष लखि राजमें देश तज्यो को
कलन तब । रिक्कार भूप भादों भवन सदा दुरावत बात अब ॥
चौ० चातकएकअधम अभिमानी । करषतजीवपीवकरवानी ॥
रहत मयूर धरत जक नाही । को बरजै वर बैरिन काहीं ॥
गरजत सिंह घटा घनघोरत । पवन प्रचंड मूलतरु तोरत ॥
झिझी गन झनकार अनैसी । हिय में उठत हूलजन ऐसी ॥
कहु प्रवीण विधि पै कहकीजै । पियबिछुरै बरषाजिमिर्जाजै ॥
बरषाकीविधिखबरन कीन्हीं । लगदगनेहबिछुरन लिखदीन्हीं ॥

दंडक । भालमें लिखत भुलाने मेरी बेर कहूं माखनकेबीच
फटकार चाहियतु हैं । सोना चूकतेरी बोधा भाव तो मिलोईना
फिर बिछुरन जानयाते खुशी रहियतु हैं ॥ जाके बड़े नयन में
समाने मेरेनैन तासों बीच पारदीन्हों कैसे धारगाहियतु हैं ! भ-
ईनारंज तोहिं करुणा कसाई तूं तो ऐसेनिरदईसोंदईकहियतु हैं ॥

सो० भादों की यह रैन होती बड़ीबिहार की ।

दिगहोती मृगनैन बरषाहोती मैनमय ॥

दो० तौलौं तो जीवो भलो कहा सांझकहभोर ।

जौलौं प्यारी बगलमें करमें उरज कठोर ॥

सो० बीत्यो भादोंमास बरषाऋतु मांदी भई ।

कीन्हों जगत सुवास सरबिवेकी भूप जिमि ॥

छप्पय । जल थल अमल अकाश कमल प्रफुलित सुवा-
समय । रविप्रकाश तमनाश पंथ पंथनि सुवासमय ॥ प्रथमका
जदै बालफेर जलजा छरझाई । सरसमाज भुवलोग पिंडल-

हिये अधाई ॥ छायो बिबेक संसार सब चक्र बाक मोदि-
तरहत । सामर्थ्य शरदनर नारशोभाविश मोहियदहत ॥

सो० पचतन बड़ तिल आध भोजन नितकरारतै ।
पलमें करत असाध पित्त कोतवाली करत ॥
मेघ बहै असमान मढ़ै आय दशहूं दिशा ।
छोड़त फोरतकान तिन्हें फोर मारतनृपति ॥
शीतल मंद सुगंध त्रिविधवयारबहार युत ।
हौं न लहत आनंद पीनकुचा संयोग विन ॥

दंडक । सुनहे प्रवीन पीर कौनपै जनैये जोपै देखत नानि-
कट सलोनी नोनी धनको । ध्यानके धरत धड़ाको ऐसोलागो
बिना प्यारी संयोग समझाऊँ कैसे मनको ॥ बोधा कवि भवन
में कैसे हूं रह्यो न जाय बिरहदवागिते न जायो जाय बनको ।
शरदनिशामें चन्द निश्चर ऐसो ताकी चांदनी चुरैल सो चबाये
लेत तनको ॥

चौ० अश्विनसुदिदशमीतिथिजबहीं बांधोतजोमाधवातबहीं ॥
नगरलोग सबही पछिताने । बड़ी दोस्ती हमसों माने ॥
पै न चलत खबर वह दीन्हें । जड़मति उपदेशी की चीन्हें ॥
सबरोनगर सराहत वोही । वहनिश्चय बालक निरमोही ॥
दो० एकै त्रिय ऐसी कहै है वहसांचोगीत ।

अबला कौने बशकरी योगी काकेमीत ॥
चलत माधवा बिप्रके सुवा चलयो अकुलाय ।
तोबिन द्विज या बटपै मोपै रहो न जाय ॥

चौ० चलयो जातयोंमाधोयोगी । बांधोतजिफिरभयो बियोगी ॥
मनमें चलयो बिसूरत येही । रहै मोर सबनगर सनेही ॥

सवैया । आवतीती हिरनाक्षी इतै वा झकोर कै आंखें हियो-
हरलेतती । चौंधा लगावत चन्दमुखी गजगामिन सो मगरुरीस
मेतती ॥ बोधा बियोग करै सबको पिकबैनी कठोरहिये न सचेत
ती ॥ जानती पीर गरीबनकी अहे पीनकुचानहियो हरलेतती ॥

५४ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

सो० निपटलालचीनैन जबदेखें खूबीकछू ।
तबबिछुरै चाहैं न पैनारिनको बसकछू ॥
निमिषसाथ जितहोय पीन कुचाब नितानसों ।
लसैठौरपुनिसोय । फरककरेजे में उठै ॥

छंदमोटका । बाँधों तजि माधो विप्रचल्यो । जाकोहियमैन
मतंग मल्यो ॥ पायो गत अश्विन मासजहीं । आयो द्विजका-
मद शैलतहीं ॥

चौ० दीपमालिकादर्शनकीन्हा । दीपदानकामद कहँदीन्हा ॥
पैसुनी यज्जनकरि माधो । सीता पति ढिग आयो साधो ॥
कर दंडवत् बीण करलीन्हों । यशवरणन रघुबरको कीन्हों ॥
जस कछु बालमीक सुनि गावा । सोमाधो सब प्रभुइसुनावा ॥
सो० रघुबरको यशमाय फेर बिथा अपनी कहीं ।

सुनि प्रभुदीन सहाय लोकहं विधिवेदन दर्ई ॥

छंदचौपैया । वेदन बड़मोही विधिवर दोही दीन्हीं दया न
आनी । सुबरन तनवारी नारिनवारी बिछुरी प्रिया निमानी ॥
तेरेढिग आयो दर्शन पायो दिलको दरदसुनायो । तुमबिरह
बियोगी रघुबरयोगी यातेशरण मनायो ॥

दंडक । व्याउरकी पीरकैसे बाँधपहिंचानै कैसे ज्ञानिनकी
वातकोऊ कामी नरमानिहै । कैसे कोऊ ज्ञानी काम कथन प्रमा-
न करै गुरकोसवाद कैसे बाउरो बखानि है ॥ कैसे मृगनयनी
भावै पुरुष नपुंसक को कबिको कवित्त कैसे शठपहिंचनि है ।
जानेकहा कोऊ जापै बीत्योन बियोग बोधा बिरहीकी पीर कोई
बिरही पहिंचानि है ॥

दो० जिन्हेंन बिछुरे भाउ तौ लगैन मनमथतीर ।

सोकाजानै बापुरो बिरही जनकी पीर ॥

सो० प्रभुको है असप्रेम भयो माधवा बिप्रको ।

तोहिहोइ अबछेम आठसिद्धिनवनिद्धिनित ॥

चौ० परदक्षिणादेशीशनवावा । पुनिद्विजचलिमंदाकिनिआवा ॥

बिलमो तहां एक पखवारा । पुनि माधो उठिपंथ पधारा ॥
विरही तपै कहूं कलनहिं पावै । सुखकी चाह फेर उठिधावै ॥
अग्र एक आशय सुहाई । देखी बिटपनकी समुदाई ॥
दो० फूले फरेहेरेलेखे उपवन बिपिन समाज ।

उनमादी माधोभयो सुमिरि अग्र ऋतुराज ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभानसम्बादे
शापखंडेकादशतरङ्गः ११ ॥
इश्कसहेलीनाम ॥ अथ प्रसङ्ग ॥

(बारहवांतरंग प्रारम्भः)

चौ० शुक्सों कह्यो बिप्र अकुलाई । मोहिंभावदी कीसुधिआई ॥
कैसे कहां होयगी प्यारी । नवयोवन बाला सुकुमारी ॥
खेलत कहूं सखिन के माहीं । मेरी याद करै कै नाहीं ॥
ऐसी छवि कव देखन पाऊं । किहि उपाय पुहुपावति जाऊं ॥
बिरह रूप बिपरीत न बाढ़ी । हिये मनोताई के काढ़ी ॥
कामकथन सब जानत सोई । बड़ी रीझ की विरहिन होई ।
है प्रवीन लीलावति जैसी । मजेदार बनिताको ऐसी ॥
यों गुण कथन माधवा गायो । विरह बूढ़ि विरही फिर आयो ॥
छंदपधारिका । इकनग्रउग्ररविसुता तारि । तहँलखी बिप्र बनि-
तानभीर ॥ लखि बिकट ठौर गो निकट आइ । अति बिकल चि-
त्तनहिं कल पराइ ॥ इश्क बाग तहँलखि अति प्रवीन । तहँचिप्र
बिप्र परवेश कीन ॥ निज दरदकह्यो सब द्रुमन पाहिं । मृगसी-
नआदि जो मिलत जाहिं ॥

दो० कानन कूप तड़ाग तरुखग मृग मानवमीन ।

असकोजिहिद्विज माधवा प्रियकीसुधिबूझीन ॥

कहतद्रुमनसों तुमनहो सुमनसहित छवि दार ।

कदीयार मेरो लख्यो तो छवि अजब बहार ॥

चौ० बिटपनअपनोदरदसुनावै । जबचलिछाहँकिसीकीआवै ॥

५६ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

नाम आपनेप्रिय को लेहीं । यों पुनि ताहि उरहनो देहीं ॥
हो हिरणाक्षी प्रियाहमारी । शशिवत बदन तज्यो सुकुमारी ॥
मृग शावकलो तुमयेलोचन । कहां रही डुरि हे दुख मोचन ॥

स० । बल्लभा बाल प्रिया बनिता मन भावदीवाम हितूगज
गौनी । चंद्रमुखी रवनी है नितंबिनी पीन कुचा सुजनी पिकबै
नी ॥ बोधाबखानत माधवा यों तरुनी घरनी गवड़ी सुखदैनी ।
कामिनी कामदाप्यारी तियाअयेलीलावती है कि तू मृगनैनी ॥

सो० मोहींदेइ निसार तोहिं न बूझी भावदी ।

कै चूक्यो करतार मोहिं तोहिं अंतर कियो ॥

यह चरित्र लखि बाल चकित भई तरुणी निकट ।

है का इसको हाल कोऊ बूझौ पथिकसों ॥

करमें लीन्हें बीण योगी भोगी भूपसुत ।

तबइकप्रौढ़प्रवीण दीन्ह ज्वावसबहीनकहँ ॥

दंडक । भुक्त सो भ्रांक्त सौभुक्त भहराय ऐसो देहदु
बराइबो न दोषतें डगतुहै । भारीभोनैनरतनारे तारेअनिमिषनदी
ह उरस्वास लै लैपगन खनतहै ॥ बोधा कबि माधवा को देखिकै
बिचारै बाल चित्तसों चरित सौ तजान पै ठगतुहै । कामसौलस
तुनिजवाम बिछुरीहै याते योगी हैनभोगीनवियोगीसौलसतुहै ॥

सो० अल्प बुद्धि सुरभंग यदि विदिक चटपटी उर ।

येविरहित के अंग दृग न चलत बिभ्रमवचन ॥

ताको परचो लैन आपसमें बनितन कह्यो ।

कहे विप्रसनबैन कितैजातकोहौ कहौ ॥

उर उपजी कलुबाय किधौ भंग रंगोपियत ।

लागी किधौ बलाय वृथा बादसोकाकरत ॥

(माधो बचन)

रेखता । नशाक धीनखाते हैं । अये हम इशक मदमातेहैं । गये
थे बागके तई । उतैवेबोकरि आई ॥ उन्हींजा दूकछूकीन्हाहमा
रा दिलकैद करलीन्हा ॥ अचानकभयाभटभेरा ॥ उन्हींने चश्मटुक

फेरा ॥ कलेजा छेदकरज्यादा । भयामन मारुमें मादा ॥ इश्कदिल
 दारसों लागा । हमने दिलदर्द अनुरागा ॥ खड़ी फुलवारिया
 खेलै । जँम्हीरी हाथसों भेलै ॥ मज्जा बागिचाका देखै । कसम
 बख्शीनकीलेखै ॥ कली चुनगुंथती चोटी । नबोढ़ानायकाछोटी ॥
 कधीफल नाँरगीतोरै । फुहारेसैकरो खोलै ॥ कधी खबेलसोंलपटै ।
 कधी गलबांह यों भटकै ॥ कधी गावै हँसै बोलै । कधी तुतरा-
 यके बोलै ॥ भरोखा ओर को चलदी । पवन के दोषदै दुलदी ॥
 कधीअलसाय तनतोरै । अँगूठी हाथ की फोरै ॥ कधी बँदचो-
 लिया कसदी । कधी दिलखोल कै हँसदी ॥ कधीनीबी कसैखो-
 लै । कधीभुक झूमती डोलै ॥ मुनैया तूतिया बरही । मगनक-
 लकेल को करही ॥ बिहंगम लाल सुकसारो । करैचंडूल भन-
 कारो ॥ तिन्हों के गहने को धावै । परदे गहे क्यों पावै ॥ कुरू
 कहि उनहींको टेरै । न आये गुसाहोहेरै ॥ सखीसे कहो गहि-
 ल्यावो । जिसी अबकूबसों पावो ॥ कबौबरवानराभूलै । तिन्हीं
 को देखभ्रमभूलै ॥ हिंडोरापास चलजाती । खड़ी भूलै न डर-
 खाती ॥ नरमकटिदूनहोजावै । हमाराजान दुख पावै ॥ बतानेसे
 फूलसे भरते । कुलाहल मधुपगन करते ॥ कहीं लख चौपराह-
 रखें । कहीं सुजनीनको परखें ॥ हमारे निकट चलआई । हमने
 इक अमृत धुनिगाई ॥ दिवाने ओ दिवानी । सखिनके बीचमुस
 क्यानी ॥ कह्योनितआइयो साई ॥ इसी मकानकेतई । तिहारादीह
 हमपावें ॥ दिलंदरदर्द बिसरावें । उन्होंका रूपनीमाना ॥ भयो
 दिलदेखदीवाना । कछूनाचाहनायेती ॥ हमारी चाहउनसे
 ती । कहुँरहीदादिलंदरमें ॥

दो० रचना युतद्विजके बैन सुने इश्ककीसैन ।

रही ऐननैनी सबै जड़ताधरिभरनैन ॥

स० बोधा किसूसो कहा कहिये जो बिथा सुन फेररहै अर
 गाइकै । याते भलो मुख मौन धरो कै करौ उपचार हिये थिरधा-
 इकै ॥ ऐसो न कोऊ मिल्यो कबहुं जो कहै हित रंच दया उरला

५८ विरहवारीशमाधवाँनलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

इकै । आवत है मुखलौबटिकै पुनिपीर रहै हियमेंही समाइकै ॥
चौ० करगहिबीणविप्रमगलीन्हा । गवनदेशकामावतिकीन्हा ॥
कछु दिन मारग माहिं बितायो । क्षेम २ कामावति आयो ॥
दंडक । चारो भागबाग वो तड़ाग लखिनीके फेर बस्ती
निहारी जैसी मूरत सुचैनकी । उन्नत हवेलिनपैखड़ी अलबेली
खसै रति सी नवेली क्यों समान होहि मैनकी ॥ बोधा कबिधन
गुणरूपकी कहाँलौ कहौ दान औ पुरान गुजरान द्योसरैनकी ।
बिसर्यो बियोग भयो माधवा मगन देखकामकैसी कुटी पुरी
राजाकामसैनकी ॥

दो० अष्ट सिद्धि नवनिद्धि युत घर २ करैनिवास ।

माधोमनमोदित भयो सोहतपाय सुवास ॥

छंदभूलना । लखि चौक द्वादश नग्रमें दिशितीन उग्रबजा
र । उत्तर अवासनरेश के लखि कनक कलशहजार ॥ रंग्यो
निहास्त माधवा सुख सिंधु अहरसुबस । जितरतन दशऔ चार
पूरणधाम २ अनेस ॥

दो० तित हितकै क्षितिपति सज्यो नितप्रति सहितसुचैन ।

मैन ऐनते नैन लखि चौक चांदनीऐन ॥

चौ० मणिन सुगंध बिसाहतसोई । चाहत बहुत जवाहिरकोई ॥
हाटक राज तं तुलत इक ओरा । एकै मुलवत हाथी घोड़ा ॥
एकै बसन पटंबर खोलैं । ग्राहक भांति २ के डोलैं ॥
यह छवि देखि विप्र सुखपावा । चलि तब मध्य चौकमें आवा ॥
एकै कहैं विप्रइतआवो । चाहोसो हमसे फरमावो ॥
एकै अरज करैं नरनारी । बिलमो साधुदुकान हमारी ॥

दो० छवि दायक लायक लख्योबय किशोर मतिजोर ।

बरदुकान बरई सुवन बीरा रचतकरोर ॥

तासु पास सुख बास लहि माधोबैठोजाय ।

करि प्रणाम सन मान करिबरई लाग्यो पांय ॥

(गाथा)

महिरं दीदारकारं । सहस्रखत सनेहीजो नरा ॥

आशिकइश्कअपारं । किजानतहीनं रसमानवर ॥

चौ० बय किशोर माधवा जैसो । लड़काहतो तमोलीतैसो ॥

कहि गुलजार नाम तिहि केरो । माधव कह्यो मित्रयहमेरो ॥

बाग तड़ाग हवाकरजाहीं । पलभरि कोऊ बिछुरत नाहीं ॥

लड़का बहुत नगर के आवैं । सबहिन ये दोनों भरमावैं ॥

नरनारी पुरवासी जोई । माधो लखि सुखपावै सोई ॥

यतीभेष पंडित अतिलौना । नगरनरन को भयो खिलौना ॥

आवत जबदेखे नरपावै । आदर कर सबही बिरमावै ॥

नीकी वस्तु किसीके होई । नजरकरै माधोको सोई ॥

दो० धन बिनु पावतमान अति गुण मय पुरुषप्रवीन ।

जैसे बामसुलोचना राजत भूषणहीन ॥

स० नेहतजै घरकी घरनी घरछोड़त मातपिताहू न ब्रिद्या ।

पुत्र बधूतनुजा अनुजा सुखपावहिं जो कछुहोय फलिद्या ॥ सेव

क तेन समीप रहै कबि बोधा घटै अखियानसे निच्छा । दोऊप

रेसुख दायक होतहैं देशमें मीत बिदेशमें भिच्छा ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे

आरण्यखंडेद्वादशस्तरङ्गः १२ ॥

(अथअमावतीखंड)

तेरहवां तरंगप्रारंभः ॥

दो० मजलिसहोत नरेशके द्विज सुनपाईबात ।

कठिन बड़ी जनऊपरी तहां नआवत जात ॥

दरदभरे द्वारेखड़े चिन्ता कीन्हिं चित्त ।

कहि लहिये योंरंग क्यों ना वह रसना मित्त ॥

दंडक । चोरको सनेही को है राड़को सँघाती कहूं निर्गुणी

को दायक सरीगी को बगरसी । निरधनको व्योहुरो सप क्षिव्य-

६० बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

भिचारिन को औगुणको गाहक बिडंब उपचारसी । बोधा क-
विआपनी अनैसीको सहैया को है पापीको सरीक परपीर को-
निवारसी । गरजी को गरजी निवाजको गरीबन को ज्वारीको
जमानदार को भिखारी को सिपारसी ॥

दो० पढ़ि कबित्त विनती करी द्वार पौरिया पाहिं ।

कहौ कृपाकर जो हितू तो हमभीतर जाहिं ॥

यों जबाब द्विजको दयो छरी दार उनमान ।

गुसाहोहिं मोपर नृपति तुम्हें बिदेशी जान ॥

सो० छरीदारके बैन सुन माधो चुप हो रह्यो ।

अकबकात श्रुत नैन बधिकबिबशखगजाल ज्यों ॥

दो० बीणाचार सितार द्वै द्वादश बजै मृदंग ।

चार ताल षट्ताल मिल सजै पांच सुर संग ॥

सो० माधोकर उनमान चोपदार सों यों कही ।

मंजा न होत निदान मजलिस मनुज प्रवीन बिन ॥

दो० मिरदंगी पूरब सुखी चल्यो सम्हारैजात ।

ताको अँगुठा मोम को तातें ताल न सात ॥

नौतेराके बीच में नेवर कांकर हीन ।

करत ताल सुरभंगते रंग नसात प्रवीन ॥

गुसा होत मुग्धानटी सुरकठोर बरजाय ।

सभा आँधरी जानके प्रगट न कहत रिसाय ॥

छरीदार जाहिर करी महाराज परजाय ।

परचो पाय महाराज ने द्विजको लियो बुलाय ॥

चौ० माधोको राजा बुलवायो । तुरतहि बिप्र सभा में आयो ॥

ऊँभो भयो राय तिहि देखत । सभालोगसब अचरजलेखत ॥

दंडक । पांवड़ी मुकुटखौर केसर लसत भाल मीनाकृति कुण्ड
ल कपोलन पै छैरहे । कुंदन चरन तन सुन्दर मनोज जनु बी-
णा करलीन्हें पोला पावनमें ठैरहे ॥ लकुटी रंगीन औ प्रवीन ओढ़े
पीतपट कमलवत धोती फूलहार छबि दैरहे । चंद्रवत आननबि

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । ६१

लोकि के चकोर वत चौंके से चकेसे लोग माधवै चितैरहे ॥

दो० क्षिप्र विप्र को देखके सभाउठी भहराय ।

पैर चारि चलिकै मिल्यो कामसेन नृपआय ॥

करिणाम राजा कह्यो दूरकिये त्रैताप ।

त्यो अशीश माधो दई तुव अखंडपरताप ॥

बिद्यावान सुजान नर रूपवंत जो वाम ।

जहीं जायँ पावैं तहां बड़आदरइतमाम ॥

नाम बूझ बूझी कुशल कामसेन करि प्रेम ।

कहीं विप्र अब तो भई तुव दरशनते स्नेम ॥

सिंहासन आसन दयो मुक्तामाल अनूप ।

मान सहित कर पान लै उठिकै दीन्हों भूप ॥

माधो के कंदला के झपटगये जुरि नैन ।

निकसि लड़त जिमि शूरमा खड़ी रहै दोउ सैन ॥

सांगीत नाचत त्रिया गावत गीत रसाल ।

जाहि चाहि खग माधवा बींध्यो लालचजाल ॥

नख शिख भूषण आभरण कहषोड़श शृंगार ।

लघुक्रम कछु सुरताल कहि कहिहौ नृत्यउदार ॥

(शिरनखकथन)

छंद चौपाई । बड़वारे कारेसटकारे केशन गुंदीबेनी । मीतलके
हीतल शीतलक्यों व्याल बधूदुखदेनी ॥ रूपरास बिचकेशपास
बिचराजत मांगउदारी । मनौ धसीधनश्याममध्यते सरिस सुरसरी
धारी ॥ नीकी लसी लसी मुखऊपर बंक अलकअलबेली । गई
दरारचंद्रके आननत्यो मुखचाहनबेली ॥ नितप्रतिनई कलाको धरि
शशितरे मुखसों जेरै । समन होय पूनौ लौ सज फिर कुरै न लौ फेरै
दंडक । मदन सदन प्राण प्यारीको बदनताको चाहि सुधाध
रिधीरन धरतु है । रहत निशिबासर समान अकलंक उर शंक
सकलक सोई मानिकै हरतु है ॥ बोधा कवि नित प्रति नौतम-
कलाको धार मास २ योहीं उपहासनु मरतु है । परवाते पूनो लौ

६२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

जोर बो करत तैसे पूनो ते कुहूं लौं फेर फोरबो करतु है ॥
(भौहकथन)

क० त्रेतामें साजो एकधनुष भृगुनन्दनजूने सोई लीन्ह्यो रघु
नाथ असुरवरयाने में । साजे द्वैधनुष नीके सीता जूके बालकन
कीन्हें युद्ध भारी अश्वमेध जरा ठानेमें ॥ बोधाकवि द्वापरमें ध-
नुष धनंजय साजो करणके कारण कठोर सर तानेमें । कलऊमें
कीन्हें महावीरनकेमाखेको कठिनकमाने तेरी भौहयेजमानेमें ॥

दो० अतिसुवेस सुखमा सदन श्रवणतिहारे जोइ ।
जनमएक रथके लसत चक्र आयँ ये दोइ ॥

(अथ नेत्र)

दंडक । कोरे सेतवरन अनियारे भाल शृंगार मारत जुरेते ऐसे
समर अधिकारीहैं । रहतसुरंग चाहैं सुरनबहुनायकन नहिं नित्त
केलकरबे को हितकारी हैं ॥ बोधा कवि चलत नमारग निबाह
नाहिं नर बर पाइमारे चाहव्यभिचारीहैं । दृगमृग एकरीति सो-
बलाने वे तो कानन विहारी येऊकानन विहारी हैं ॥

दो० लसत बालके भाल में रोरी बिन्द रसाल ।

मनो शरद शशिमें बसी वीर बहूटी लाल ॥

छंदमोतीदाम । मुकुरकपोल गोल गदकारे गाँड़ेनपरीन बीनी ।
जनु शशि असतराहु रसकारण गरुड़अंगूठीदीनी ॥ लखिना-
साको अजबतमासा सुवासघनवन सेवै । बिद्रुमगलित भयेअ
धरालखिछवि प्रबाल नहिं देवै

(दंतवर्णन)

स० अये हिरणाक्षी तूतौ हिरणकहे हैं स्याह बिद्रुम गलित
होत दर्पण तरकिगो । पन्नग पतालसिंह सेवत कदलि कुंजच-
कवा बियोगी भयो बालतै भड़किगो ॥ बोधाकवि कोकिला
फिरतती बसंतहीको दंतकाट मंत सुवावनको सड़किगौ । चंद
मंदकारी प्यारी मंद मुसक्यान तेरी देखदशनावलिको दाड़िम
दरकिगो ॥

दो० कामकंदला केलसत छावत इतौ प्रकाश ।

जनुरबि सन्मुख आरसी करकंपित आभाश ॥

अथचिबुकवर्णन । तैतोहेरी हिरण्योर हिरण्यहेरयो हरिओर
हरिहेरो बिधिओर गुसा यों बिचारयो है । तीक्ष्ण कटाक्ष याके बिष
सों सवारेजाने रंचक चितौन में सब रंगकियो कारयो है ॥ बोधा
कवि जानिकै सरोस हरिजूको बिधि ठौर २ सुधाको निवास यों
निहारयो है । चिबुक ना तेरोबीर अमृतकी चांडबिधै चन्द्रमा के
धोखे मुखचन्द्रछेदिडारयो है ॥

चौपइयाछंद । ठोछीपके आमकी बानिक तिल अलिछौन
बिराजै । अल्पभार लचिजात ग्रीवतबमस्त कबूतरलाजै ॥ कनक
लतासे बनिक बाहु बिय अंगुरी चम्पकलीसी । कीन्हीं नखन ल-
खत बहुलजित नखतनकी अवलीसी ॥ हाटक बरन कठिन
उन्नत कुचगोल २ गदकारे । कमल बेल गेंद नारंगी चक्रवाक
युगवारे ॥ बिबकुच बीचसकीनासंधिमें मनमतंग उरझानो ।
सकैन निकसि मृडाल तारतहँ निकसिपारक्यों जानो ॥ चम्पक
कमल चन्द्रिका झूठी रंगपरवारों सोनो । रतनाकरकी लहर नि-
कट कटि रेखातीननिमानो ॥ कनक ईटसी पीठ डीठयतु कनक
पिडीउरलोनी । नाभीवर रोमावलि ब्यालीकैमनमच्छमथोनी ॥

अथकटिकथन । कमल मृडाल हूते दृगन छीन योगी कैसी
आशापाइ रूपमानियतु है । सुमन सुगंध कवि अंकन अरथ
जैसे गणित को भेद साँचियो बखानियतु है ॥ बोधाकवि सूत
के प्रबान ब्रह्मज्ञान जैसे चलत हलत यों प्रमानियतु है । दृष्टि
में परैना यों अदृष्टि कटितेरी प्यारी ह्वै है तो विशेष उनमान
जानियतु है ॥

चौपइयाछंद । गुरु नितंब उरु गदकारी लखि कदली तरु
लाजै । पिंडुरी गुल्फ सुदार सुल्फ अतिचरण अंगुली लाजै ॥
लखियतु नखत रूपलखि अवली कनक जड़े जनुहीरा ॥ पूरन
भौली खनखन बांकी पेंडीललितकहीरा ॥

६४ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

(अथ आभूषण शृंगार)

दंडक । अंगराग भूषण विविध मुखवास राग केश पास मंजन
यों अंजन सरसकी । अमल सुवास लोललोचन चितौन चारु
हंसन लसन पाँवजावक सरसकी ॥ गवन कराल बाणी को-
किला प्रवीन अति पूरन सनेह चाह प्यारे के दरसकी । सोरहौ
शृंगार साजै सहित बिलासराजै कंदला अखाड़े बीच बारह
बरसकी ॥

दो० चोली सारी घाँघरो तरकस भयसब देखि ।

तरकस सत्त मनोजको कामकंदलालेखि ॥

अथसुवर्ण भूषण वर्णन । बेनी शीश फूल बीज बेनीया मा-
शिर भौर बेसर तरौना केशपास अंधियारीसी । कंठी कंठमाला
भूषधी वरा बाजूबन्द ककना पटेला चूरी रतन चौकजारीसी ॥
चोटी बंद डोरी क्षुद्रघंटिका नई निहार बिछिया अनौटा बांक सु-
खमाकी बारीसी । राजा कामसैन के अखाड़े कंदलाकोपाय
माधो चकचौंधि रह्यो चाहिकै दिवारीसी ॥

दो० फूलहार तियहिय परसि चलत बयार सुवेश ।

विरह ज्वाल तन विप्रके जाहिर होत कलेश ॥

अथबाणी वर्णन । तूतिया मुनैया सुआ सारि का कपोत
हंस कोकिला मयूर अलि अवली बखानी है । चक्रवाक खंजन
पपीहा मैना चांडूल दाहिये दरेवा खूब खूमरी बिकानी है ॥ बोधा
कबि स्वरन तँबूरा हूको ठहरात जल उतरंग मुहचंग वाकुहानी है ।
ढोलकी गुमक बीण बाँसुरी सितार वार कंदला तियाकी ऐसी
अति मृदुबानी है ॥

अथजल्दता वर्णन । भौर यो भवन के तीरनमें नवनकेती
चंगमें छुवनकेती काहूने निहारी है । फिरकिनी फिरनके तीछे
रनी गिरनकेती मोरमें थिरनकेती किन्नरी कुमारी है ॥ बोधा
कबि बाजी यों कमान में मुरनकेती लकामें लगन कौन उपमा

बिचारी है । गिरा २ बाज लोट लोटन कबूतरी की कंदला तिया पै
एती तरलताई बारी है ॥

(बाते प्रथमकहे हैं अथसोचित)

दो० धाधाधाधिक निक धुकार धिं २ सुरमंडित ।
तंत्रिगिदं कं तं त्रिगिदं त्रगत्रगिदुकरवछंडित ॥
छंगमुहर गजमुहर पुनि लच्छब्रह्मसब ताल ।
तिवरी तांडव भेद संह नचत कंदला बाल ॥
थाथाथा थृगादिक थृकंत थुंगी धुनि थुगिरट ।
फं फं फं फृगादिक कृकंत बोलत संगीनट ॥
इमिषजनेवर बीणाहि मिल भिभिमभुंमसुरकरत ।
कंकृगदकृगादि ककतंलंगतिलखितआनंदवदत ॥

दो० पिलसूत्रै २ बहुत बूझै इतिकमसाल ।
आफ ताब लौ रही उदैकर बाल ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा बिरहीसुभानसम्भा
देकामावतिखंडेअखाड़ोवर्णनत्रियोदशस्तरङ्गः १३
इश्कमजाजीनाम ॥ अथप्रसङ्ग ॥

चौदहवां तरंग प्रारम्भः ॥

छं०तो० । कृगदंत्रगदंत्रगदंत्रगदं कृकथोकृकथोकृकथोथृगदं ।
घननं घननं घननं घननं धिकतं धिकतं धिकतं तननं ॥ कृकतं
कृकतं कृकतं कृकतं फृगदं फृगदं फृगदं करतं गृगधं गृगधं
गृगधं गृगधं ततथे ततथे ततथे थृगदं ॥

चौ० त्रियनाचतप्रेम उमंगभरी । नहिंवाचत एकवनृत्यकरी ॥
लाखि नृत्य अपूरब प्रेम मई । द्विज के हिय लालच बेलिबई ॥

सो० बेलाजल भरि शीश धरिवाला थुंगा नची ।
सहित सभा नरईश वाह २ मांच्यो बचन ॥
द्वितिय नृत्य यहरीति थारी में मुक्ता धरे ।
लटन गुहे करप्रीति गति औ सुर साथै दुवो ॥

तीजें अद्भुत येह थारी पै बाला नची ।
 सौ २ दुहरी लेह गति न जाय थारी बचै ॥
 चौथे बटा अनेक फेरत नाचत सुरभरत ।
 भूमि न आवत एक शिर पर छाये बिमानयुत ॥
 पंचम अद्भुत और बटा एक कुचपर धर्यो ॥
 अंग २ सब ठौर करनछुयो करसे फिरै ॥
 चौंसठ कला प्रवीन बीन २ बालानची ॥
 तीन लाख दैतीन सभा सहित साहब भयो ॥
 त्रिय को गुण उनमान रीभि सबै राख्यो कछू ।
 अधिक अपुनपौ जान बिप्रन अधिकारी गुणी ॥

छंद मोतीदाम । नचीफिर तंडव मंडव जोर । घनै घनकावत-
 नेवर घोर ॥ तहँनटवा उचरै ततकार । चलै दुहरीतिहरी लहिना
 र ॥ अदा अंग अंग उमंगत बेश । इतै गुण कौन गिनै बिनशे
 श ॥ बजै जहँ बीन नबीन सितार । घने मिरदंगन रंग अपार ॥
 तहां मुहचंगनकी गतिजोर ॥ मदै खटतालनके कलशोर ॥ चली
 गतिजाय अदा सुर सोइ । कहूं तिलआध असाध न होय ॥

दो० करपद दोनों चलाकर कांटो कंठ लगाइ ।

मनसुनार तौलत सुघर साज बटहरा नाय ॥
 चंचरीक चातुर्य चित कुचपर बैठो आय ।
 काटैउर पीड़ा बदै सकै न ताहि उड़ाय ॥
 अदा जात करके छुये मुख बोलै सुरजाय ।
 खैच पवन कुच सोत सौ दीन्हों भृंगउड़ाय ॥
 सभा सहित साहिव तहां तिय की कला लखैन ।
 रीभ बड़ी माधवाउर उरमें जीव रखैन ॥
 दयो त्याग महाराज को माधोनल तिहिबार ।
 देखत सबदरबार के दयो नटीपरवार ॥
 तिय जानी यों जानकी जानी बिप्र सुजान ।
 गिरजापति बाहन यथा सभा आँधरी जान ॥

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । ६७

गुणमय गुणमाधवा को पुनिबोली नवलाह ।
विप्र तिहारे गान की मेरोचित्त में चाह ॥

(माधवावचन)

छंद पधारिका । यहराज सभामेरो न काज । हौं गहौं बीनगा
वन न राज ॥ यहकाम होय कसबीनकेर । तबज्वाब दीन कंद-
ला फेर ॥ द्वैठौर होतसुक्ता विशाल । इकउदधि एकगजराज भा-
ल ॥ ते लसत शोभराजानग्रीव । इमिविप्र विचारौसकल सीव ।

(माधवावचन)

सो० मेरी तान कुरूप रंग भंग सिगरो करै ।

उत्तर दीन्हों भूप द्विज मुख प्रेम बखान शुभ ॥

गई माधवै भूल सुधि पुहुपावति नगरकी ।

पंचम गायो भूल लीन्हों व्याधि बिसाहि करि ॥

छंद तोमर । तबमाधवा लै बीन । सुरताल संयुतकीन ॥ जि-
हिठौर रंचक वान । जिनके परी वह कान । वहचकित भो ति-
हि ठौर । पगुतौ धखोनहिं और ॥ सिगरी सभा अरु भूप । द्वैर हे
चित्र सरूप ॥

छंद दोधक । माधवाने करबीन लियो जब । राजसभा यहहाल
भयो तब ॥ जो जिहि ठौर रहो तिहि सूरत । सो लखि ये तिहि
ठौर बिसूरत ॥

दो० प्रथम तान सुनि तियाकी मोह्यो तनमन विप्र ।

पुनि फिर द्विज की तान पै तिया चकित भइ क्षिप्र ॥

चौ० यदपि हतौराजा फरमायो । माधो तदपिबाम हितगायो ॥
गुण के बश गुणवंत बिशेखी । सुनुसुभानयह आँखिन देखी ॥

दो० द्विजके चितवर तीय है यहवरती मो योग ।

जो कीजै जाते बढै याके हिये वियोग ॥

छंद चौपइया । जानो नहिं माधो गायो काधो पवन प्रचंड
भयोई । देखत ही हालै बुझी मसालै अचरज चाहन बोई ॥ व
हवाल सयानी हिय अकुलानीकरबरबीन सुधारो । दीपक त-

६८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

हैं गायो अतिहि सुहायो बरीं मसालै चारो ॥ माधोयोदेख्यो
अचरज लेख्यो पुनि घन नाद बखानो । पल अंतरनाहीं दशौदि-
शाहीं उमड़ मेघ घहरानो ॥ तबतियखिसियानी अतिहि रिसानी
सारंग नाद कह्योई । सुर सुनकरताको दिशदश ताको खुलिघ-
नश्याम गयोई ॥

सो० माधोबे परवान रीझोतियकी तानपै ॥
कीनउचितउनमान तरुणी पै जादूतरल ॥

छंदचौ० पुनिकरगाहिबीना अचरजकीना बालविकल करि
डारी । सुरतालनसानो राग भुलानो थर २ कांपी नारी ॥ यह
भेदविमानो क्षितिपतिजानो गुसाचित्तमें आनी । तीक्ष्ण करभौ
हैं द्विजकेसोहैं बोल्योकरकसबानी ॥ बीणाकरलीने बदनमली
ने अबहीं द्वारेआयो । हौंविप्रजानके प्रीतिमानके आदर सहित
बुलायो ॥ सिंहासनदीन्हों आदर कीन्हों जलज माल पहिरा-
ई । येते परवारों सबे विचारों कररिकं अधिकार्य ॥

दो० क्षितिपति गतिही दे सकत मेरेआगेदान ।
तू अधिकारी करलई निच्छुकखय्योन्यान ॥
येकहिये लहिकामजासबसदीन्हों त्याग ।
भयो रंकते रंक फिर कौनरीझअनुराग ॥

माधो बचन ॥

अयेराजयारीझकी मोहिंन दीजै भूल ।
चतुर हीनतेरीसभा जैसे मधुबिन फूल ॥
तुमकाहू देखीनहीं याकीकलाकमान ।
हौसाहसबलके नहीं आड़ीदै गिरमान ॥

सो० चंचरीक चितचोर बैठो तियके कुचनपर ।
काटत कीन्होंजोर ताहिउड़ायो युक्तिकरि ॥
उरकी मेठीपीर सुरऔगतिराखीहुवौ ।

अस्तन सोतसमीर खैंचि उड़ायो भृंगको ॥
दयोनटी परवार त्यागतिहारो दयो सब ।
शीशदयो नहिंडार शंकतिहारीमान के ॥

राजावचन

दो० गयो तालसुरभंगहो मोहझियोनहिं देख ।
तूयानटिनीपैकरी जादूगरी विशेष ॥
हैमजलिसकीन्हीं बिघन तू गुणके अभिमान ।
पै अति सरजहुतै गजबगुसाहमारीजान ॥

(माधो बचन)

करिये गुसा विवेककर महाराज उनमान ।
संन्यासी दीजैछुरीयह तौ भली न जान ॥
है पूरवगाथा सुनीसो अबसत्यलखात ।
करककरीके पाउँकी क्योंखरदागै जात ॥
तालगयो कंदलापहँ मोसहहो तसरोस ।
कपिलानाहिंन कूटिये हरहाइनकेदोस ॥
रीझहमारी तानकी आनकान करिराज ॥
सो मिटाय चाहत करोइतराजीको साज ॥

क० कैकै अनेक कला नटवा चाढ़िबांसपैलाखतरातनतोरत ।
ढोलियायों कहै हौन बंदोइतआपुदिवैयनफोरत ॥ बोधातिन्हैं
पैकहा कहिये गुणको पहिंचान नहीं दृगजोरत । रीझिकी बूझि
कछूनकरै फिरैखीझके खोजन कोटकटोरत ॥

सो० वाह २ करजात रीझै पचै सुमेरसी ।

करैघनोउतपात खीजतनासी नापचै ॥
रीझनसबसुखदेय खीझनखाहै खड़गशिर ।
ऐसे नृपजिन सेहरीझखीझदोऊ बिफल ॥

दो० कौनकरीहैरीझकी अबहौमौनगहौन ।
जौनकरी है तौन अबमोसों युक्ति कहौन ॥
मैगीझो याके गुणै मेरे येगुणपाहिं ।

७० विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मेरे याके चित्तमें बिगौ दूसरी नाहिं ॥
 सो० बिषहर बिषको मूल तजै न जोपायनपरै ।
 होतमीन के तूल बाजीगरको रागसुनि ॥
 रागरीझ उनमान हिरनकहै हिरनीय सों ।
 कहादीजिये दान यहै काम या बधिकको ॥
 (हिरणीबचन)

(हरिगीतिकाछन्द) सुनिनाहिं चित्त उमाहिकै अवगाहिगुण
 करलीजिये । सुखपायरीझ बनाय दोनों देह भित्ता दीजिये ॥
 गुणग्राम बधिक सुजान आशिक पायके सुखपाय है । मृगछाल
 हाल बिछाय तापर रागसुन्दरगाय है ॥ यह समुझिकै मजबूत दोनों
 देहभिक्षादेत हैं । न समान तिनके आनधन मृगऊ यहै गति-
 लेतहैं ॥ चितहत्त जाको नित्त जामैं सो टै नहिं अंगते । तन-
 त्यागहीं हित रागहीं सुरतें कदैपुनिअंगते ॥

दो० देहदान है बधिक को मस्यो मृगापरबीण ।
 मेरी छालापै सदा मीत बजावहु बीण ॥

सो० मृगा रागवशहोहिं बधिकनसों बिनतीकरैं ।
 पुनि तू मारै मोहिं अबकी तान सुनायदे ॥

दंडक । श्रुतिको सुन्यो नगान सुपात्रको दियो न दान शत्रुकी
 करी न हानि छलबल धायकै । कियो न परायो काम रसना
 भज्यो न रामरसमें गही न बाम हिय लिपटायकै ॥ विद्याकोकरो
 न भ्यास मांगनोगयो निरास वेणी पैकरो न बास एकोघरीजाय
 कै । बोधाने बखान कीन्हीं वृथा गुजरानी याते बानी पछितानी
 ऐसे डीलनमें आयकै ॥

दो० गुजरकरत हैं सुघर नर नाद बेदसंयोग ।
 बहुतकलह भोजन बहुत बहुसोवै शठलोग ॥
 (राजाबचन)

हम मूरख सोवै रहैं तुम निश्चय परवीन ।
 पर अब मेरे राजमें बिलमौ एकघरीन ॥

माधोबचन

दंडक । हिल मिलजाने तासों मिलके जनावै हेतहितको न जाने ऐसो हितू ना बिसाहिये । होय मगरूर तासों दूनी मगरूरी कीजै लघुहोयचलै तासों लघुता निवाहिये ॥ बोधा कबि नीति को निबेरो याहीभांति अहै आपको सरा है ताको आपहू सराहिये । दाताकहा शूर कहा सुन्दर प्रवीन कहा आपको न चाहै ताको आपहू न चाहिये ॥

दो० अति सरोष रुखराजको लख्यो कंदलाबाल ।

सीख माधवा को दर्ई नीकी यहततकाल ॥

स० चाहिकै चित्तमरालनकी निजहाथते तू जिनबाजउड़ावै ।

गंगके नीरकी आशाकरै सरिता जल छोड़े कहाबनिआवै ॥

जो तजनेहै तो तजो हितकै कबि बोधा न बाद बितर्कबढ़ावै ।

संपतिसों जो प्रवेशनहीं तो वृथाक्यों दरिद्रसों तोरनशावै ॥

दो० तब अशीशनरईशको दर्ई विप्रकरजोर ।

हौं भिक्षुक तुमभूप हौं खोटबकससबमोर ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानस-

म्बादेकामावतिखंडेअखाड़ोकथनचतुर्दशस्तरङ्गः ॥

इश्कमस्ताननाम ॥

पन्द्रहवां तरंग प्रारंभः ॥

सो० भागबदो फलदेखि बड़े ठौरपहुंचेकहां ।

ब्याल शंभुगलपेखि तेसमीरभखिकै जियत ॥

बूड़े बूड़ा सहजहै लीन्हों एकै गोत ।

कहादोषदरियावको भागआपने होत ॥

छपदा । वृथा सृमृसृष्टा अनितलखिलोक २ पति । रबिशशिशे
पसुरे शशंभुजल जालजारति ॥ क्षर अक्षर अक्षरा अतीतजौ
तियसरूपगनि । पल २ प्रेरतकाल जहां लग पंचतत्वभनि ॥

७२ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

सायत अधीन संसारसब दृष्टवानउनमान मति । वह कर्मरेख
लिखीसोई सत्य अदिष्टगति ॥

दो० उद्यमसों अरु कर्मसों एकै भेदलखात ।

सोसुनगरुड उलूककी कथालोकबिख्यात ॥

चौ० उत्तरकोतजि आयो दक्षिण । परनामियो कर्मकोलक्षण ॥

हरिगिरिधरको उरधरिलीन्हों । राज समाज विप्र तजि दीन्हों ॥

तापीछे कंदला प्रवीनी । तासु बिदा राजाने कीनी ॥

सो समीप माधो के आई । अपनी दासी सों फुर माई ॥

दो० ताहि पठायोकंदलाजाकोबिन्दानाम ।

तू कह माधो विप्रसों चलोहमारेधाम ॥

माधोबचन ॥

छ० द्रुवि० सुनकंदलापरवीन । इहिभाल बिधिलिखिदीन ॥

दुखकोटिसुखको नास । तौ लहौं कहासुबास ॥ हों उनकेआधीन ।

आयो इतैपरवीन ॥ यह क्रूर कर्मकराल । इनही कियो यह

हाल ॥ इतभईप्रापतियेह । तुवदरशपरशसनेह ॥ यद्यपि न प्राप

ति और । तुवदरशसुखशिरमौर ॥

सो० प्रापतियदापिकुसंग तदपि सुसंगन छोंडिये ।

भयो मराल तन भंग कौआ की संगति करी ॥

दो० उचितनरहबोदेशयहसुचितनरहबो बाल ।

लेहिराखको काहितबकोपकरैक्षितिपाल ॥

कंदला ॥

भूलना । भयत्याग मोहित लागि कै अनुराग प्रीतिसुचित्त ।

ममग्रेहमें बड़िनेहमें सुखदेह देहै मित्त ॥ रतिरंग प्रेमप्रसंग राग

उमंग नितप्रति गाइये । एकसेजमौन मजेजिमें रसलेज पुं-

जबहाइये ॥ तुवपायँ पाव प्रयागसे सेऊंसदाकरिप्रेम । तनुवारने

मनुवारने धनवारने इमिनेम । गुणग्रेहके बरणेकहे सुनबचन

सहित बिवेक ॥ द्विजचल्यो ताके धामको भजिरामको तजिटेक ॥

सो० आई अपने धाम द्विजको लैकै कंदला ।

मनमथ यह निजवाम मिले आय संयोगते ॥
 दर्शनहीलौं प्रीत परसनही हियलौंभयो ।
 शिशुताजानसभीत नृपतिबालबेधी नहीं ॥
 माधो पहुंचो आय मजलिसमुजरातीसरे ।
 आपयोग सुखपाय मारग सितपंचमी तिथि ॥
 हवाहवेली बीच सुवर्णलाखि सुवर्णसहित ।
 मचतसुगंधनकीचचित्रनिहारविचित्रजित ॥
 सुरपुरवारोंबाग फुलवारी परवारने ।

वापै अंग तड़ाग मध्य महलमें महल निजु ॥
 छं० अरि० । जरित डुलीचनभूमि जड़ित सब सोहती । तनी
 रावटी पेसजरी जर जोहती ॥ तहँ प्रयंक को तौरन और बला-
 नियो । नखतनयुतनखेतेशमरीचीमानियो ॥

दो० लोकरीति आतिथ्यकरि प्रीतिरीतिवितजाउ ।
 ले बैठे निजसेजमें दरशावो रतिभाव ॥
 सो० माधव मृगपति जानकाम कंदलापदिमिनी ।
 कीन्हींरति उनमान निशापंचमीपाय तिथि ॥
 होतशरद ऋतुमाहिं चारेऊपरक्रीडइक ।
 दईकंदला काहिंखै रौरीताकैनकी ॥

छं० सुमु० । बीराविप्रके करखात । तियके कँपेथर २ गात ॥
 ऊग्यो अंग अंग अनंग । समझो कोककोयहअंग ॥

दो० स्वेद कंप रोमांचसुर अश्रुपातजं भात ।
 प्रलय बेबरनभंग सुरतन तोरत अलसात ॥
 प्रगट होत पियपरशतें येलक्षण तियअंग ।
 निरखि कंदला देहते माधव चाह्योरंग ॥

छं० सुमु० । तियकी गही पियने बाँहातबतियकही नाहींनाँह ॥
 मोकोंदरदहूहै मित्त । ऐसी आनियो नहिं चित्त । पगके छुवत
 उलटीबाल । माधोगलगह्योत्योहाल ॥ ज्यों करतकारणवाम ।
 त्यों२ बढ़त द्विज हियकाम ॥ नाहीं कहत बारम्बार । दूटत जल

जमणिमयहार ॥ कुच के छुवत भुकिभहरात । तकिया ओरट-
रकतजात ॥ कमर ग्रीवपकरीदोय । बालारही दूनरहोय ॥ सखि
न सों कहै तुमधाय । मोकहं आयलेहु बचाय ॥ राखी डुवो जंघन
बीच । कुचभुज नैनदैकेधीच ॥ माधो गही बाल रिसाय । जंघा
भुजाऊपरनाय ॥ लागी कंपनथर २ बाम । पियपै चलत कांपे-
गाम । उभकत भुकतयोथहरात । चलदलमातलोयहरात ॥

दं० । उभकि चलत भुकिसरकि उसीसेही को तरककरकभौ
हैं होत अलबेली की । सरकि २ सारी सरखि २ चूरी मुरकि २
कटिजात यों नबेलीकी ॥ बोधाकबिछहर २ मोतीछहरात थहर २
देहकंपत न केलीकी । नीबीके छुवत प्यारी उलथि कलथिजात
जैसेपवनलगे लोटजात बेली ज्यों चमेलीकी ॥

सो० सुनि प्रबोध होजाय सांचीते राचीअधिक ।

भूठी निपटसोहाय बालाकी अरुसुकबिकी ॥

छं० भुजगप्र० । घने घोर घुंघरून के शोरछाये । घटासे चटाके
उमड़मैन आये ॥ खुलेकेशचारो दिशाश्यामतासी । दियेदेह-
दीपत तामें छटासी ॥ परैमोतियां जो गिरैबुंद भारी । मची
स्वेदकी कीच योंदेहसारी । तहां इन्द्र पीनाकसे बाँकभोहैं ॥ तिन्हों
के परेखौर त्रैरेखसोहैं ॥ परै पायँते और से बर्जभारी ॥ धरासीतहाँ
जोरधड़कैहैनारी । कंपैशैलसे पीनदोऊउरोज ॥ बलीसों चलीहै
दुरयो तौ मनोजं । तहांभूरिआ चूड़िआंचारुबोलैं ॥ मनोको-
किला भेष फिल्ली कलोलैं ॥ इतै प्रेम संग्राम बोधा बखानो ।
मधामास कैसोतमाशो बखानो ॥

क० क्यारे जैतवारेकेबरै याकुचदोनों मल्लयुद्धके करैयाकहूं
टारे न टरतहैं । सुभट बिकट जुरेजंघैबलवानतै भुजानसों लप-
टिनानेकुबिहरत है ॥ बोधा कबिभूकुटी कमान नैना बानदार
तीक्ष्णकटाक्षसरशैलसेपरतुहैं । दंपतिसों रतिविहार बिहरततहां
घायल से पायल गरीब बिहरतुहैं ॥

दो० छलबल बालमबाल सों लथोमजाकरिकेलि ।

विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । ७५

नवदा बाल खिलायबोयथाबाज को खेलि ॥

सुसकत हिलकत हियलगी नहिंपियसों बतरात ।

निद्रावश चौकतचकित उभ्रकभ्रकतसरात ॥

चौ० भोरभयो तमचुर स्वकीन्हों । तबउठिमाधव बीणालीन्हों ॥

मांगी बिदा कंदला पाहीं । कर गहि बालकहीं कै नाहीं ॥

अहोयारचहिये नहिं ऐसी । अब तुमवात कहतहौंजैसी ॥

करीबिहाल इश्कमगमोहीं । अबमैं जानदेहुं नहिंतोहीं ॥

दो० भूलिना ऐसी भाषिये ऐसी कटुक जबान ।

रतनाकर सोंमथनकर कहत कितै अबजान ॥

चौ० तेराआशनइकदिनमाहीं । सुरतजुरयो ता बालापाहीं ॥

भईसुमारमारबशप्यारी । ताहिआयसब सखिन निहारी ॥

दंडक । मारतै सुमारसुकुमारअंग २ जाको नेकुनसमान ऐसी

निद्रामाँभ्रमोईसी । अरुणकटाक्षतारे टरतनाहिंटरिहीं स्वेदक-

नछाई देहदरदमें मोईसी ॥ बोधाकवि दूटेहास्छूटेबारछहरातक-

ज्जलकपोलमें सारिरैनरोईसी । धोईऐसी सूरतबिसूरतसी सेज

बीचपड़ी वहबाल देखी छोईसीनिचोईसी ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभान

सम्बादेकामावतिखंडेपंचदशस्तरङ्गः ॥

इश्कमिजाजीनाम

(सोरहवाँतरंग प्रारंभः)

छंदपधारिका । तब सखिन आय दीनों जगाय । क्रमसहित

तिन्हें मज्जन कराय ॥ साजे शृंगार बालाप्रवीन । द्विजनित्य नेम

करि बीणलीन ॥ इकसेज बैठउमगे उमेद । लागे बतान ते नाद

भेद ॥ बूझौ सुकंदला बालमंत । मोहिं नादभेद समझाव कंत ॥

भाजि गौरिनंद करबीणधार । द्विज लग्यो कहननादै बिचार ॥ है

पराचीन मतलख्यो जैम । हौंकहत रागको भेदतैम ॥

दो० रागभूप भैरव प्रथम बाला पांच बखान ।

७६ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

लाला तिनके आठऊ कह नौ विविध विधान ॥

चौ० प्रथम भैरवीं गावत लोई । ताके परेबिलावल होई ॥
कहिदे साप बहुरिअस लेख । बंगावली पंचतिय देख ॥

दो० ललित विभासा पूरिआ मधुमाधव तिहिठान ।
कहिभूपाली अल्हेया सहित सुहेलाजान ॥

दूजे गावत गुणीजन मालकौरस्तुभराग ।

उपजै न ताके सुनेते नरनारी अनुराग ॥

धनाश्री युवश्री कहि जैतश्रीतिनगाय ।

मालरूप दौना श्री तियापांच ठहराय ॥

सो० मारुसूर गंधार बखान धाराधर बड़हंसैजान ।

गौरिगिरीटोड़ी पुनिगावै रामकली गुन करी बतावै ॥

दो० पुनिहिंडोला गावत सुजन तीक्ष्णताकी तान ।

सुनतहोत ग्रेहीयती यतीग्रेह रतिवान ॥

चंद्रबिंब मंगलाकहि परमानंद हमीर ।

कहि हिंडोल की कामिनी स्यों तैलंगीबीर ॥

चौ० शिशिर बसंत अहीरी कही । देखगिरी तितपरलै कही ॥

भरज अरजके मोद बखान । काफी सहित तियापै जान ॥

दो० कह तू दीपक रागकी प्रथमगूजरी जोय ।

कावेरी पटमंजरी पंचकनाहीं होय ॥

चौ० कामोदी कुंतल पुनि गावै । कमल कुसुम कल्यानबतावै

गौर सारंगसोहनी जान । मालासहित आठनिठान ॥

दो० श्रीराग के संगकहि गौरी पटरानीय ।

करनाटी आशावरी सारंगगोधन तानीय ॥

चौ० कुंकुम गौरगंभीर बिशेख । कुंभसाददा सोरठलेख ॥

कहियतु ईमनपुनि के नीर । येसुत सिरीराग के बीर ॥

दो० पुनिनृप मेघ बखानिये बालामेघ मराल ।

आसगुनी गुनीगुनफुन फुनीशायथ धूरियधार ॥

चौ० पुनिताके सुत आठबखान । केदारो बिहागरोठान ॥

शंकरनट श्यामा पुनिहोय । जलधर सूहोकांलिंगसोय ॥

दो० रागरागिनी पुत्रयुत लघुमति कह्यो बखानि ।

कलाभारजा नाकही ग्रंथबद्ध अतिजानि ॥

इतै माधवा कंदला लूटतसुख की हाट ।

उतै सुवाबरई सुवन हेरत द्विजकीबाट ॥

सुवाकिधौ कैफीहुवा इश्कतुवाके दीन ।

कुवाँपरचो आयो न द्विज शोचतसुवा प्रवीन ॥

भानुउदै ते अस्तलौ गायो रागसमस्त ।

प्रथमयाम यामिनी जबरहस रच्यो दिनमस्त ॥

छन्दमोतीदाम । लयोतब माधवा ने मृदंग । नची बनितायुत

प्रेमउमंग ॥ बजैनिवरा बिवरातिन मांह । कभूसुरएक कभीसत

जांय ॥ रह्यो मिरदंग गलेमिलिएक । कदैसुर औगति अक्षरतेक ॥

नचीतिवरी पुनितांडवजोइ । कबित्तन छंदन की तन सोइ ॥ अदा

अंग २ उमंगत जोर । उठैद्विज के तनमैन मरोर ॥ दुवोगुण पै

अतिरीभूत दोय । रहेमिलि लोहो चुम्बक होय ॥

सो० अर्द्धरैन गुजरानजब जानी द्विजमाधवा ।

लगि बालाके कान कह्योसुरति कीजै मयन ॥

छन्दद्रुबिला । वहको बिंदाजो बाल । तिहिरची सेज विशाल

पुनि सजे भूषण वेश । पिल्लसूजवार सुदेश ॥ तितदंपति हिये

उठाइ । वहगई भरपलगाय ॥ तब माधवा उनमान । रति करी

तजिकै कान ॥

छन्दभुजंगी । गहीबाल की हालही पीनछाती । भई

अंकुनौ कौहिये यों डराती ॥ कहै नाथ पै हाथछाती न धा-

रा । हिलू जानहित मान दयाउर बिचारो ॥ निशारंग सफ

जग कीन्हों बिहानो । हियेधर धरासो नहीं थिर धिरानो ॥

हिये लाग सोवो न होवो अधीरं । कहाभीर ऐसी नतोरों

शरीरं ॥ गह्यो माधवा कोपि कै लंकभीनो । हकारं नकारं

सुरंबाल कीनो ॥ दिया मैलझरो उघारो न देहं । लुवोना पिया

७८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मोहिया पाइ येहं ॥ करैताबिया फाबिया पीउ काहीं । रजायों मजा
केलि कै ठौर नाहीं ॥ करै कोटसीवा गरीबी बतावै । सुनेते उन्हें
माधवा चैन पावै ॥ करैजोर भकभोर उलछार जंघै । लगे वा-
लके चार आंशू उलंघै ॥ हिलकके फिलकके नहीं होत शांती ।
किलकके पियाचाह भयलाज माती ॥ दचकै मचकै घनै शोर
चारो । मही डोल सों रावटी में निहारो ॥ परो प्रेमसंग्राम कोतो
बखानै । करै शोर पायल्लघायल्ल मानै ॥

सो० लखि मुक्ता छवि धाम सकल सेज फैले फिरै ।

मनौ चाहि संग्राम पुहुपवृष्टि देवनकरी ॥

दो० तरल तरंगिनि तरुनकी पै यतरति के ठौर ।

सुनत भानसंसार में अमृत झूठो और ॥

दंडक । कहूकह्यो अमृत कवित्तनके निवेदनमें कविन बतायो
प्रेमगान में लसतु है । प्रेम गान अमृत बतायो फनिन्दहू के फ
निप बतायो छपाकरमें बसतु है ॥ छपाकरबतायो अमृत साधुन
की संगति में साधुन बतायो वेदऋचा दरसतु है । वेदऋचा अ-
मृत बतायो हमें बुद्धिसेन तरुणी की तरल तरंगन बसतु है ॥ उ-
न्नतउरोजन में दृगनसरोजन में भौहन के वोजन में मंदमुस-
क्यान में । रसना दशनहू में कंचुकी कसनहू में अंजन रसनहू
में बेनी सुखदान में ॥ बेदी के मसकवे में नाहीं के कसकवे में-
रोस के ससकवे में रसकी रिसान में । भूले कोऊ अंतही बताव
त है बुद्धिसेन अमृत बसतहै विशेष नबलान में ॥ रसहीन जा-
न्यो जुवा पर सौ जहूरापाइ छाती और नजर के नेजा जो न
हीं लये । भये न दिवाने थोड़ी सुरन मुसक्यान हूमें कंचुकी क
सन कुच कौर सौनहीं हये ॥ बोधा कवि बारनबधे न छूटै छूटी
लाज कसक कसे नाहीं सीखी सो नहीं नये । नेह प्राण प्यारीकै
निहाखो देह गेह ऐसो तौ इश्क ना जानो तौ मानुष वृथाभये ॥
चौ० रहतकंदला के घरमाहीं । द्वादश दिन बीते तिहिकाहीं ॥
सर्वस सुख सनेह परि पूरण । मनभयो इश्क पंथ परचूरण ॥

खूबी को बरणै कवि येती । मिली विप्र माधव को जेती ॥
 धनवो गुन वो रूपनिकाई । मनबांछित माधोनल पाई ॥
 पै यह होनहार हो जैसी । सुधबुध देत जीव को तैसी ॥
 नृपकी भय माधोनल माने । निश्चैप्रीति न निश्चलजाने ॥

दो० जुदी सेज युवती तहां जो द्विज द्रोही कोइ ।
 हुक्म न माने भूपको तो अनायास दुखहोइ ॥
 जो कदापि राजा सुनै यह मेरो धितंत ।
 तौ विशेष मरनै परै मोको कछू न तंत ॥
 काम सेन रूसो इतै उतगोविंद भूपाल ।
 इतहि न मिलसी कंदला उत लीलावति बाल ॥

सो० देहीते सबहोय नेह ग्रेह सुखनेह पुनि ।
 अपने हाथ न कोय यद्यपि नहिं तनआपने ॥

भूलना । तवउमंगि माधव कंदला सोंकही चित की चाह ।
 पर देश को दीन्हीं बिदा इहि देशके नरनाह ॥ यहखबर मेरी पा
 वहीं तौ सिगर होहिं अकाजाकवहूंन कीजै जानके जिय जानहा
 रहलाज ॥ जग जियत रहिहौं फेरिहौं भाव दी तुवपास । तुव-
 आश जौलौं स्वास मोतन होन मित्त उदास ॥ यहसुनत पिय
 रीभई प्यारीपरी पियरी गात । दृगउठत भरि२ चलत ढरि२ मुख
 न आवत बात ॥ गिरिपरी ढाढ़े दरदबाढ़े रही गर लिपटाय । क
 र धार देखौ नारिकाकी नारिका न लखाय ॥ तवमाधवा उरशं
 किंकै भरिअंक लीन्हीं बाल । शरमिंदगी उर आनकीन्हीं रिं
 दगी ततकाल ॥

दो० मेरोमन माणिक बिक्यो प्यारी तुव गुण हाट ।
 मैं कीन्हीं तोसों हँसी तूकत करी निराट ॥

सो० हे दिलवर सुनबात निज जिय की युवती कही ।
 पिय बिदेश कहँ जात ते पशुजे सुनिकै जियत ॥
 बोधा धृक वह जीव जो प्रीतम बिछुरत जियत ।
 बिछुरत देखे पीव ऐसे दृगफूटे भले ॥

८० बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

बधिर भले वे कान जे प्रीतम बिछुरतसुनै ।
बोधा धृक वे प्रान प्राननाथ बिछुरत रहै ॥
रसना जरि किन जाय जान कहै दिल जानसो ।
गेहलगै किन जाय भाव बिना भाकसीसम ।
नेह करे का जात सबकोऊ सब से करै
अरे कठिन यहबात करिबो और निवाहिबो ॥
(माधोबचन)

दो० मेरेमनकी बात सुन अहे भावदी बाल ।
जो तो सों बिछुरन परै तजों प्राण ततकाल ॥

छन्दसुमुखी । इहिविधि कामिनी समझाय । लीन्हीं माधवाउर
लाय ॥ केशर मंडिउरज विशाल । लाग्यो करन रसमय ख्याल ॥
दिनके अंतही ते कंत । बितरेकेलि खेलिअनंत । सारी रैनिरसब
शहोइ । दोनों रहेनिद्रा भोइ ॥ लागे भूपकि तियके नैन । माधो-
फिरन बोल्यो बैन ॥ चितमें करीचिन्तायेह । निबहत इशकराखेदे
ह ॥ देहीगये सर्वसुजाय । फिरनहिं बेदकहत उपाय ॥ मोपरकरै
भूपति तेह । कैसे होत अबिचलनेह ॥

दो० करकागद लै लेखनी रुक्कालिखो बनाय ।
करपरधरि कंदलाके लीन्हीं बीनउठाय ॥
तियको हियसे लायकै निज जियको समझाय ।
सूरतलिखि दृगनीर भरि लिखि २ कहि २ हाय ॥
हिय हिलकत सुसकत सहित साहसनिजउरधारि ।
चाहि २ तियबदनछवि गजरालयोउतारि ॥

सो० चल्यो बिप्रताजि प्रीत करवतदै निजजीवको ।
बिरह पुरातन मीत संगबरोठे ते भयो ॥

चौ० चलि माधोनिज डेरेआयो । सोवत बरई सुवन जगायो ॥
पूरब कथा तासु पैवरणी । अपनी नृपकी तिनकी करणी ॥
छंदपधारिका । गुल जार मित्र सुनेह प्रवीन । मम भाललि
ख्यो विधि सुख हीन ॥ सुख चाहि जाहि दिशिचलौ मित्र ।

तितदरद सनेह मिलत नित्र ॥ अब हौन रहौ प्रिय नगरयेह ।
क्षिति पालकरत मोहिं चाहितेह ॥ आऊंविशेष बीते बसंत । सु-
ख करौ भूप पदिप्रेम मंत्र ॥

(गुलजार बचन)

दो० जो अकाज यह राजतें तोनहिं रोको तोहिं ।
सुनु माधौ जित जाय तूं तितै लेचलै मोहिं ॥

(माधोबचन)

मेरे तेरे मिलन में अंतर कबहूँ नाहिं ।
तू मेरे जियमें बसत जिय मेरेहिय माहिं ॥
चौ० हियेलागि मिललोपियमेरे । अबफिरमिलनहाथ विधिकेरे ॥
खिलवत खुशी दोस्ती लेखे । वे दिन बहर न वह रतदेखे ॥

(बिरही)

स० बोधा सुभान हितू सों कहै भिरावाकगार के फेर भिरै
ना । फेरना फूली निवारी उतै उननारिनसे फिरिकै अभिरैना ॥
फेरना ऊसी भई अकती कबहूँ उहिबागकेफेर फिरैना । खोरन खे-
लबो संग सखीनके वे दिन भावदी फेर फिरैना ॥

(गाथा)

यारा मिलन बहारं । बिछुरदनहिं पुनह सनहीं ।
बिछुरन दरदअपारं । सहनाति प्रिय बिछुरतै ॥
चौ० माधो कहै मित्त सों येही । अबजिनचिन्ता करहु सनेही ॥
बीतै चैत मास फिरि आऊं । कामसैन भूपतिहि रिभाऊं ॥
तूमति यादबिसरै मेरी । तेरेहितफिरि करिहौंफेरी ॥
याकहि मिले प्रेम भरि दोऊ । सुन सुभान बिछुरै नहिं कोऊ ॥
दृगभरि दीह उसासन लेहीं । मुगकि २ हियसोंहिय देहीं ॥
करि प्रणाम गुलजार पधारथो । दै असीस माधवा सिधारथो ॥

दो० पौष पंचमी कृष्ण पक्ष भजराधे घनश्याम ।

त्यागपुरी कामावती माधो चलयो बिराम ॥

जगी कंदला रबिउदै लगी निहारनसेज ।

८२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

निकटन देख्यो मित्रको बाढी विरहमजेज ॥

छंदहुबिला । अतिबढी विरह मजेज । प्रीतमन देख्योसेज ॥
उठिचली अति अतुराय । आलिहि जगायो जाय ॥ सुन कोविं-
दा दिलजानि । दुख जातनाहिं बखानि ॥ निशि जग्यो निद्रा
भोइ । हौरहीरंचक सोइ ॥ उठिगयो माधव मित्त । अबथिरनहीं
मोचित्त ॥ यह आय कैसीबात । काहु लख्यो नहिं जात ॥
अब तजौं पलमें प्रान । कैमिलै माधौ आन ॥ तब कोविन्दास
खीधाय । तेहि सेजदेखीजाय ॥ तहँनहीं मित्रप्रवीण । नहिं
सनभूषण वीण ॥ इकचिटी तिहियलपाय । कोविन्दा लई उ-
ठाय ॥ वहबाँचि भई अचेत । बिगरे गुनै सब नेत ॥ कियो माध-
वा यहहाल । कैसे जिये अब यहबाल ॥ छलि कै गयोवह छेल ।
अब हम पाइये किहि गैल ॥ जो नहीं आवत बिप्र । तोमरतबा-
ला क्षिप्र ॥ यहशोच मनमें कीन्ह । फिरि टेरि बनि तै लीन्ह ॥ ति-
हि सेज पै पौढ़ाय । बड़ी बेर लौ समझाय ॥ सुनिकंदलातु प्र-
वीन । जिन करै चित्तमलीन ॥ हिय धीरधर सुनबात । बिछुरै
नमरिमरिजात ॥ मिलिकै जो बिछुरनहोय । बिछुरो मिलै सब
कोय ॥ यह चिटी माधव केरि । बनिताहि लीन्हीं फेरि ॥

दो० चिटी माधव बिप्र की क्षिप्र बाँचि कै बाल ।

प्रगट सुनायो सखिनको द्विजके हियको हाल ॥

(चिटी उदाहरण)

सोवत मैं तोकहँ तज्यों हे दिलवर दिल जान ।

सो न चूक मेरी कछू भीत भूपकी मान ॥

हौं अपनो तन राखिकै डगख्यो प्रीति विगोय ।

जो जीवत अबकी मिलौ तो सनेह थिर होय ॥

बरष एक लौं परखिये हे कंदला सुजान ।

हत्या मेरे हनेकी जो तू तजि है प्रान ॥

कोटि २ तीरथ करौ योग यज्ञ जप दान ।

शीश ईश परचारिकै मिलौ मित्र को आन ॥

८४ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

हौं माधौको लायहौं बारएक तुवपास ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे

कामावतिखंडेसोलहवांतरङ्गः १६ ॥

इश्ककपोस्तनाम अथ उज्जैनखंडे ॥

सत्रहवांतरङ्ग प्रारंभः ॥

दो० पुरी त्यागि कामावती काम कंदलाबाल ।

पश्चिम दिशिमाधो चल्यो बिरहज्वलित बेहाल ॥

तोतासों माधोकही जोतू मेरायार ।

सोसातौ अंदर रह्यो हौं बन करत बिहार ॥

कामनृपतिकी त्रासतें कामनृपति बेराम ।

कामनृपति के त्रास तजि काम कंदला बाम ॥

छंदपधारिका । सुनहे प्रवीन प्रीतमसुजान । मम हृदयभयो
दुखको निधान ॥ दिशिजेहि चल्यो सुख चित्त चाय । तितदर
द सनेही मिलतआय ॥ यों भयो बीन औगुनउपाय । जित जां
व तहां लागत बलाय ॥ जोतजौं बीण तौ मरौंआज । करछुव-
त होत जगमें अकाज ॥ मनुजदेह बसिभूमि ऐन । सुख सुन्यो
श्रवण देख्यो नैन ॥ विधि लिख्यो कहाँमेरे लिलाट । सबज
न्मरिग्यो नितनईबाट ॥ दश चारपढ़ी विद्याप्रवीन । तेभई वी-
ण अवगुण मलीन ॥ अब सुख सनेहसूक्त न मित्र । हौं अंत
काल इक्षित निबित्र ॥ गिरि चढ़ौंगिरौं बूड़ौं पयोधि । मरजावँ
मित्रके लाग शोधि ॥ ज्योंइश्क त्यागि जीवहुँसुजान । तो दुहूँ
भांति जगमें गलान ॥

दो० निमिष इश्करामूजपर वारौं सुरति सुराज ।

इश्क बीचशिर नाद्यों जगसो जियो अकाज ॥

स० चांदनी सेजजरीकी जरी तकिया अरु गेंडुआ देखिरि
साती । रातीहरीपियरी लगीभालरैं केसरधरी बिरीनाहि खानी ॥

बोधाइतै सुखपैनरमै उतकारो सावँरो रूपसिहाती ॥ यारकेसाथ
पयार बिछायके डीमनमें नितखेलनजाती ॥

बरवा । पियके साथ घबराहट चढ़तीरोइ ! जारसाथ जद
होवे बड़सुख होय ॥

स० कंपतगात बतातसकातहै सावँरी खोरिनवौ अँधियारी ।
पातहू केखरके छरके घरके उरलाइ रही सुकुमारी ॥ कीच के
बीच रचै रस रीत मनौ युगजात चुकयो तिहि वारी । योंजगके
लिकरै जग में नरधन्य वहै धनिहै वह नारी ॥

सो० जियैबर्ष दशपांच रहै सहितमन भावती ।

नचैबिरहरस नाच बहुत जियै किहि काजते ॥

जो विशेषजग माहिं एक बेर मरने परै ।

तो हित तजिये नाहिं इश्क सहित मरि बोभलो ॥

चौ० इहिविधिनिजजियकोसमझावै । माधोचल्योपंथमेंआवै ॥

सुमिरि घरीक कंदला प्यारी । घरि इकलीलावति सुकुमारी ॥

कहौ प्रवीन करौ अब कैसी । इश्क फँदी मनप्रकृति अनैसी ॥

प्रिय बिलुखे सब ठौर अनैसा । जैसा घर छिवलेतर तैसा ॥

अब मैं जाय कहौ किहि सेती । को सहाय करिहै मो येती ॥

बीती हेम शिशिर ऋतु दोई । बिरह बेदना घटत न कोई ॥

अब बसंत ऋतु आवत तैसे । सन्निपात बिरहिनि को जैसे ॥

कौन उपाय जियत जगैरहौ । कैसे फिर कामावति ऐहौ ॥

दो० सुन२माधो केबचन गुनि२ सुवा प्रवीण ।

कह्यो बिप्र उज्जैन चल राजा परम प्रवीण ॥

छंदसुमुखी । बिक्रम सेन नृपति उज्जैन । परदुख देख सकत

नहिं नैन ॥ जाके राज बेद बखान । गोद्विजदीनको सन्मान ॥

आगम निगम नित्त विवेक । चितधर तजत नाहीं टेक ॥ रीभे

करत दारिद दूर । खीजै तौ उपारै मूर ॥ छलबल बुद्धित्यागस

मस्त । को जग करत तासों हस्त ॥ बलकर बचै ना पुनिसोय ।

यद्यपि भानुको सुत होय ॥

८६ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

दो० हौहूँ जो देख्यो नहीं करसब जगत निबाह ।

गुणी माधवा बिप्र सो विक्रम सों नर नाह ॥

कबहुँक हरहुँके मिले रहै कर्म गुणपीर ।

पैन रहै विक्रम मिलेदुख को आश शरीर ॥

चौ० जगमें द्विज द्रोही हो कोई । बचै न तासह हरिकिनहोई ॥

बचै अट्टिष्टि नहिं आवै । कासों भिरैन देखनपावै ॥

दौ २ दीरघ दान अचेते । करै अनिच्छबिप्रजग जेते ॥

इच्छा बिन परद्रोह न होई । भूखै पाय करत सबकोई ॥

दो० जाराजाके राजमें द्विज चोरी करखात ।

ताके पुरिखाकोटिलों चलेनरकको जात ॥

बाइसचूकैं बिप्रकीमाफ कहत संसार ।

नृपति विक्रमादित्यके द्विजकी माफहजार ॥

चौ० तुम गुणवंत भूपबरदायक । विक्रम तो कहैं होय सहायक ॥

निष्कलंकविक्रम चितिधारी । तेरो दरदगरदकरिडारी ॥

सो० सुनि प्रवीण के बैन माधव मनमोहितभयो ।

चलन कह्यो उज्जैन आशद्रुम विक्रम उतै ॥

दो० भजत राधिकामाधवै चलयो माधवा जाय ।

चकित भयो दिश चारते चेत चपेटो आय ॥

दंडक । मारण मंत्र पढ़ै अमिराजन आवतहै बिरहीनके पा

तै । कूक उठी कोयलीकलख ये मनौ ऋतुराज के बाणससातै ॥

बोधा नये २ मंत्रनये लखि चैत चमूकी ध्वजा फहरातै । भूलेहु

लास विलास सबै तबफूले पलासलखे चहुंधातै ॥ बांधेहैं सुभट

अमलनके माथे मोर भ्रमर समूह मिलि मारूराग गायोरे । को

किला नकीब नये पत्रन तें पताक तंबू चन्द्रिका निहारि क्षिति

मंडल में छायोरे ॥ बोधा कबि पवन दमामो दीहवहरात सुमन

सुगंधसोई सुयश बगरायोरे । बिरहीसमाज बधिबेकेकाज लाज

त्यागि साज ऋतु राज रतिराज पठवायोरे ॥

चौ० यह आफत बसंत ऋतु तैसी । भांति २ मोहिंभई अनैसी ॥

चरबट विरहपयोधिबहावै । को जग हित् तीरमें ल्यावै ॥

दो० चैत अष्टमी कृष्णपक्ष द्विज पहुंचो उज्जैन ।

शहर रम्य नृपधर्म लखि भयो आय चित चैन ॥

विक्रम शकबंधी जहां सातद्वीप पति धीर ।

निश्चय मान्यो माधवा जान्यो लाग्योतीर ॥

हरतएक अपराधको हरतभूमि को भार ।

हारयो एक अदृष्टियों जीत्यो सब संसार ॥

छंदद्रुमिला । लखिमाधवाउज्जैन । तित नृपति विक्रमसैन ॥

शतकोश सबपुरवास । तिहि मध्यनृपति अवास ॥ सुखधू ऐसी

बाम । नर लखत लज्जित काम ॥ लखि महलसबके येह । जनु

आयँ सुरपति गेह ॥ धन धर्म पूरण लोड । दुखदोष लहत नको

इ ॥ हरिभजन दान पुरान । रतरंगही गुजरान ॥

छंददोधक । बागतडागन की अधिकाई । हेम हबेलिन

सुन्दर ताई ॥ देखत रम्यपुरी चहुंघा अति । भूलिगई द्विजको

विरहागति ॥

दंडक । आठहू दिशान दरवाजे अष्टराजें खाई कोटऔकँगूरन

की कोसरखतहै । महल २ प्रति बागऔ तडाग चौक चौबिस

बजारदेखे लंकहरषत है ॥ राजतसुरशेश नरेशकबिबोधा तहां

विक्रमसमर्थ जाहि मीचहरषतहै । जाहीओर जाही खोर चलिये

उज्जैन बीचताही ओर सरस बहारबरषतहै ॥

दो० चूगमणि पंडित तहां खटदरसनकोदास ।

क्षुधित भयो द्विज माधवा गयो तिन्हीं के पास ॥

कुंडलिया । व्यापति जासु शरीरमें भूखभूतिनी आय । रूप

शीलबल बुद्धिहित ताक्षणसबै नशाय ॥ ताक्षणसबै नशाय

ज्ञानगुण गौरवहरहीं । पुनिकंदर्प बिनाशपानबीरा अतिकरहीं ॥

सुत सोदर पितुमाय नारिसों नेहुउथापति । जब जाके तनमाहिं

भूखभूतिनि होव्यापति ॥

एलाछंद । सुनि माधौके बैन विप्रआदर अति कीन्हों । नम

८८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

स्कार करि जोर उच्च आसन पुनिदीन्हों ॥ भोजन रच्यो सुवेश
कह्यो निज नारिन पाहीं । पुनि लैभीतर भवन गयो माधो
द्विज काहीं ॥

छंदसंयुत । द्विज माधो को सनमानि कै । पगधोयो निजपा
नितै ॥ षट व्यंजन जेवनार के । परसे कंचन थार में ॥

चौ० भोजनकर द्विजबीरा लीन्हों । नमस्कार चूरामणिकीन्हों ॥
दै अशीश माधौ द्विजचल्यो । मदनमस्त जाके हियमित्यो ॥

छं० तोम० । द्विजपूछ्योशुककाहिं । टिकिये कहांपुरमाहिं ॥
तब योंकह्यो परवीन । नृपबाग चाह नवीन ॥

दो० नृपअवासके अग्रसी बागअशोकनवीन ।

निकटतड़ागमहेशमठ तहाँअयनद्विजकीन ॥

चौ० बटवौलट माधवानिहारयो । मृगछाला तिहिठांपर डारयो ॥
मदनदीप द्विजके हियजाग्यो । कहनवारताशुकपैलाग्यो ॥

दो० बिधि बिनऊं करजोरिकै मोहिंदेहिद्वैईठ ।

कैमृगनयनी बगलमें कै मृगछालापीठ ॥

चौ० निज जियकी माधोनलकहै । मेरे जिय चिन्तायहरहै ॥
हौं छलकर आयो प्रियपाहीं । जियैकंदला कैधौंनहीं ॥

ऋतुवसंत अंत तक आई । सुधिन मीत वनिताकी पाई ॥
मेरे चित्त प्रतीतहै येही । बिछुरै मित्र न जियै सनेही ॥

दो० बोधाकबि नर देहधरि प्रीति करै जनिकोय ।

जो कदापि बिछुरै प्रिया मरै कि रोगीहोय ॥

चौ० जगमें जियतनसुन्यो बियोगी । जियैकदापि होयतौ रोगी ॥
करै योग उनमादी होई । याते प्रीति करौ जनि कोई ॥

मैं किमि खबर मित्रकी पाऊं । असको जिहिधावन दौराऊं ॥
कहै प्रवीन बिदाकरमेरी । मैंसुधिल्याऊं बालाकेरी ॥

माधो कहै तोहिं पठवाऊं । मोकिहिमिलैपुनि बिरहबिहाऊं ॥
दूरदेशते गगन उड़ाहीं । मगमें कहींबाजधरिखाहीं ॥

दो० तैं मेरेहितलगि मरै मैं तेरेहितपाय ।

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । ८९

मेरे तेरे मेरे पुनि दोबनितामरजायँ ॥

कहै सुवासुनमाधवा होनीहतीनजाय ।

हरि गिरधरके हियबसै तऊकालधरिखाय ॥

चौ० जोपै बिधनायहै बनाई । तोनामिटै किये चतुराई ॥

पठवो मोहिं मैं खबरिलैआऊं । तेरे दिलकी साजमिटाऊं ॥

दो० दिलदुख लिखिकरशुकगरेदई पत्रिकाबांध ।

करिप्रणाम माधवाको चलयोकीरमगुनांध ॥

चौ० दिनबिलमोइकंततरुमाहीं । चलयोनिशाकामावतिकाहीं ॥

दिवसचार मारगसो धायो । क्षेम क्षेम कामावतिआयो ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानस-

म्बादेउज्जैनखंडेनाम सप्तदशमोतरङ्गः १७ ॥

इश्कधकानाम ॥ अथप्रवेश ॥

अठारहवां तरंग प्रारम्भः ॥

दो० भानुउदय अस्नानकरि कामकंदला बाम ।

फुलवारी बैठीलखी भजतमाधवानाम ॥

दरवादरखतडारपर बैठी सुवाप्रवीन ।

कथीमाधवा विप्रकी कथाविरहरस लीन ॥

गाथा । होकंदला परवीन । तुव बियोग ममदुखलीन ॥

छिना छिना छिन दीन । बुझिरहतमाधवा योगी ॥ त्वंबियोग

दिलजानं । हियहनंत मकरद्विजद्रोही ॥ कुतहसुजाइपुकारं ।

नाजानतयहदुखकोई ॥ इत्थंसुन शुकबानी । चक्रितबाल

चाहत चहुंपासं ॥ किहि यहगाथावखानं । अहंमित्र माधवा

बियोगी ॥

सो० माधोनल गुनगाथ को जाने पेख्यो कहाँ ।

कितअस्थित अबिनाय कौनदिशानगरीकवन ॥

प्रवीन दंडक । छोड़यो अन्नपान ब्रह्मज्ञान यों नध्योहै जाको

कामनाइजो इष्टअबिराधवा । सोवतजागत सगनेहुमें चिन्ता

६० बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मित्रहीकी करतकलोलै मिटैरंचक न साधवा ॥ बोधाकबि नगर
उज्जैनचैनचाहैं टिक्योभूकेदिवाले लागीदृगनसमाधवा । कंदला
केदरददिलदारमें घूम २ योगीभयो डोलतबियोगी मित्रमाधवा ॥

चौ० सुनिशुकबचन बालउठिधाई । चलिदरवादरखततरआई ॥
अहो परबते पियके धावन । मेरेपास उतरि किन आवन ॥

दो० उड़िबालाके बांहपर बैठो सुवाप्रवीन ।

माधोनलकेदरदको रुकाताकोदीन ॥

छंदधिलाप । सुनिकंदल मृगनैन । हौंआगयो उज्जैन ॥
आनंदतनमनमित्त । तुवफिकर व्यापतिचित्त ॥ हौंकाकरौंहेबाल ।
बशनाहिं कर्मकराल ॥ हौंकरतकारजजोय । थिरनेहजातेहोय ॥
वहहोनहारसमर्थ । हो तात तो न अनर्थ ॥ निहचै यहममचित्त ।
अवमिलहुंतोकहंमित्त ॥ तूचिन्तानकरियोचित्त । सुखसहित र-
हियो मित्त ॥ जगजियतरहिहौ जोय । तौ फेर मिलबो होय ॥

चौ० शुककीकुशल कुशलपियकेरी । बूभीबालसहसहवैबेरी ॥
पांचदिवसबीते मगमाहीं । भोजन अबलौं कीन्हों नाहीं ॥

कनककटोरा क्षीरपियायो । दृगनअंग शुकको बैठायो ॥

सखिबुलाय किस्सासमझाई । जैसीकुछ प्रवीननेगाई ॥

दो० चिठीबांच बूभीकुशल शुकको दूधपिवाय ।

लगीउरहनोदेनपुनि द्विजके कृतकोगाय ॥

सोवतमोको छोड़ि केगयोझैलझलकीर ।

हौराख्यो निजकौलपै अबतक प्राणशरीर ॥

हितकीन्हों सुखचाहिके सोनहिं आयोकाम ।

हमको वह बारी भई माया मिले न राम ॥

चौ० कहैसुवासुनु स्वामिनिमेरी । दुखअपार देख्योइहिबेरी ॥
अबजोमिलनहोय सुनुप्यारी । बहै परस्पर सुखअधिकारी ॥
बेगबिदाकरि मोरगुसाइन । हौं जानतमाधवा सुभाइन ॥
पल २ बिरह बूड़ि द्विजआवै । करै प्रलाप कौनसमझावै ॥
कहै कंदला सुनुशुकवात । तूल्यायो पियकी कुशलात ॥

तू मोहिं मिल्यो धनंतर जैसे । अब मैं जान देहुं कहि कैसे ॥

दो० तोहिं पायमें प्रानसो पायो सुवासुजान ।

अब या अपनी जबों से कबहुं कहों ना जान ॥

कहै सुवासुनु कंदला जिन रोकै मोकाहिं ।

मैले आऊँ बिप्र को यामें संश यनाहिं ॥

चौ० चिट्ठी लिखन लगी पिय काहीं । कर कं पत सुधि आवत नाहीं ॥

कसि कर लिखी मित्र को पाती । दीह श्वास तन में न समाती ॥

सो० तुव गुण मानिक चाहि बूढी इश्क पयोधिमें ।

करते गयो हिराय धन रह्यो धारा गई ॥

स० सांकर लौ बरुनी कसिकै अंशु आन भई तस वीर करारखै ।

ढोरे रहै बन से सुरङ्ग तहां कफनी पल टारिकै छावै ॥ बोधा ने बुद्धि

हो मौन रहै मग माधवा साधवा को अभिलाखै । त्यागिके भोग

संयोग सबै रहीं योगिनी होय बियोगिनी आखै ॥

सो० मन ध्यावत है तोहिं दृग लागे तुव बाटमें ।

मदन दहत है मोहिं तन पचि लाग्यो खाटमें ॥

बरवा । परिगइ प्रीति भँवरमें जांजर नाव । इहि बिरियाँ मोहिं

केवट पार लगाव ॥ यह दिल की दिलगिरी लखतु न आन । कै

दिल जानै आपनो की दिलवर दिल जान ॥ बिरह वारि बाढ़ी न

दिया चली तुराय । मोरो नवो जीवन बिरवा उखरि न जाय ॥

चौ० पाती लिख कंदला प्रवीनी । बांधि गरे शुक के वह दीनी ॥

बहुतक खबरि जबानी गई । करि प्रणाम शुक चल्यो उड़ाई ॥

दो० दिनाचार मार्ग रिंग्यो बीचन टिक्यो प्रवीन ।

पंचमादिन माधवा को आय दंडवत कीन ॥

शुक को आवो देखि कै शुक सों बूझ्यो बिप्र ।

क्षेम क्षेम कंदला की खबरि सुनावो क्षिप्र ॥

छंद मोती दाम । कथ्यो शुक माधवों सों तब यह । रही अति जी

रन हो तिय देह ॥ हरी पियरी सियरी द्वै जान । बिना जिय की

पल माहिं बखान ॥ करै उपचार विचार अनेक । लगै नहि रोग

६२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

हु योगहु एक ॥ हकीमन की न चलै मन साह । लखै तिय
देह अपूरब दाह ॥

सो० माधौनल तुवनाम दीपक रागसमान तिन ।

जगत दिया लौ बाम इहि संयोग जीवतरहत ॥

चौ० सुनकेबिप्रविरह रसमोयो । विधिकी बुद्धि मंदपर रोयो ॥
जो महेश बिधि यही बिचारी । नये नेह बिछुरै सुकुमारी ॥
तौ कतनाद बेद मोहिं दीन्हा । वृषभ समान मूढ़किन कीन्हा ॥
मूरखनरनन व्यापै यारी । खर शूकर लौ रति आधिकारी ॥

सो० बिछुरे दरद न होत खरशूकर कूकरनको ।

हंस मयूरकपोत सुघरनरन बिछुरनकठिन ॥

मोसम अधम न आन प्राण प्रिया बिछुरे जियत ।

हियो बज्र भयो न्यान विरहघाव बिहरतनहीं ॥

पढ़ि चिट्ठी यह हेत भयो माधवा बिप्रको ।

यथा चोर को चेत भूलजात पनहीं मिलै ॥

भरिआये दोउ नैन गहे आइ ठौका लग्यो ।

उत्तर देत बनैन पैरवार बूढ़तयथा ॥

दो० कहै सुवा माधवा से और कहाँ में काह ।

तुवहीतल शीतल करै यह विक्रम नरनाह ॥

नृपति भोर अस्नान करि नित आवत शिवधाम ।

तब तैं राजा को मिलै होय सिद्ध सबकाम ॥

चौ० यहसुनविप्रशंभुमठआयो । करिदंडवतचरणशिरनायो ॥
पुनि कवित्तशिवको असकीन्हों । हौं प्रभुतुव शरणागतलीन्हों ॥

दंडक । कोऊन सहाय कलिकाल में दुखी को आय कासों क
हौं जाय भारी विरदकलेश को । देखे राजराय दया हीन सबठौर
जाय गिनती कहाँ लौं आय देशहू विदेशको ॥ बोधा कबिध्यायर
धाय २ परपाय भरमगवांय कीन्हों करम अंदेशको । काहूके
न जैहों जैहों आदर न पैहों याते चरणगहिरहों मैं तो शरण
मदेशको ॥

चौ० शंकरसोंबिनतीयह कीन्हीं।पुनिकरखरी माधवालीन्हीं॥
जाते असरहोय नृपपाहीं । दोहा लिख्यो सिंधु मठमाहीं ॥

दो० धनगुण विद्या रूपके हेती लोग अनेक ।
जोगरीब पर हित करै तेनहिं लाहियतुएक ॥

चौ० दोहालिखिशिव मठमें माधो । निजअस्थानेआयोबाधो ॥
दारिमाफल प्रवीन को ल्यायो । शिव मठको बिरतंत सुनायो ॥

दो० नृप बिक्रम अस्नान करि भोर गयो शिवपास ।
लाखि दोहा मठमें लिख्यो बांचत भयो उदास ॥

चौ० राजा मनमें चिन्ता करै । अर्थ न दोहाको अनुसरै ॥
है कारण या दोहा माहीं । पै हित जान परत है नाहीं ॥

सो० दरद भरे नर ईश दोहाको पल द्वै लिख्यो ।
काज पराये शीश देत एक बिक्रम सुन्यो ॥

चौ० मनमें गुणत भूपघरआयो । कारणनाकाहुये सुनायो ॥
चिन्तारहीचित्तमेंलागी । हियेमांभकरुणाअतिजागी ॥

दो० अन्य दिवस मठशंभु पै ज्वाबमाधवापाय ।
फिरगाथा निजदरदको मठपैलिख्यो बनाय ॥

गाथा । कूताकिं अंग पुकारं । जौनराम अवधेशपुकारं ॥
बिछुरंदरदअपारं । सहजानंतिमाधवा बिरही ॥

कुंडलिया । बिरहीजनकी पीरको अबजगजानैकौन । अव-
धनाथजानतहतैतिनसोसाधोमौन ॥ तिनसो साधोमौन जिन्हैं
बिछुरीतीसीता । अबकहिये कितजायकठिन बिछुरनकोगीता ॥
बहुत भूत किहि हेतसुनत निजुदुख नहिं थिरही । या कलिमें
करतार करै काहुजिन बिरही ॥

दो० अन्य दिवस महराज यह मठमें गाथादेखि ।
अपने बलकी बारता मठमें लिखी बिशेखि ॥
गाज परैताराज में सुखताको जरिजाय ।
बिरहीदुख टारेबिना अन्नपान जो खाय ॥

चौ० पूजाकर नृपढेरेआयो । सचिवसमाज सबैबुलवायो ॥

९४ बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

तिनसों कही आपनीजीकी । पूरबकथा तासु बिरहीकी ॥

छन्दपद्धरिका । इकबिरह दुखीनृपनग्र माह ॥ आयोअचानजान्यो सनाह ॥ इहिबेगतासु कीजैतलास । है बिरहबेदनाभई जास ॥ दुखहरों करौताको सुचैन । तबराज करौ फिरकै उजैन ॥ हौं अन्न पान करिहौं न सोय । जबलौंन बियोगी सुखीहोय ॥

दो० ढोल दिवायो शहरमें घर २ करोतलास ।

कोबिरहीनर कहां है लै आवो मो पास ॥

छन्दभुजंगप्रयात । हुकुमराय को पाय मंत्रीहँकारे । सहसएक कीन्हेंजमा ढोलवारे ॥ बजेढोल सारीपुरी शोर छायो।वियोगीको नार्हीकहूं शोधपायो ॥

चौ० पुरवासी सबही उठिधाये । किहि कारण ये ढोलपिटाये ॥ तिनसों कहै जानो तुम ऐसी । किसाएक हमसुनी अनैसी ॥ बिरही एक नग्रमें आयो । ताको चिह्न नृपति कछुपायो ॥ राजाकरी प्रतिज्ञा एही । जौ लौं सुखी न होय सनेही ॥ करना छुवौं पान अरुपानी । अन्नखान की कौन कहानी ॥ ल्यावै खोज बियोगी कोई । तापर कृपाराज की होई ॥

दो० योंसुनि गुनि निजचित्त में बारबधूवररूप ।

बिरहीको ल्यावन कह्यो धीर धरहुतवभूप ॥

छन्दतोटक । बिरहीको खोजन बालचली । बरकेसरि अंगन अंगमली ॥ शशि आनन कानन नैनछिये । लखि हाटक कुंभ उरोज हिये ॥ मदमत्त मतंग यथागवनी । प्रौढासबकोक कलारवनी ॥ कर बीन लिये मगमें डगरी । लहिमोह करै सबरीनगरी ॥

चौ० पुनि तिहिबाला भैरों गायो । ताको सुरमाधौने पायो ॥ अपने दिलमें यहै बिचारी । यह है कोई बियोगिनि नारी ॥ प्रिय बिछुरे मनको समझावत । गौरीसमय भैरवीगावत ॥ ताके निकट माधवा आयो । तौलगबाला पूरवीगायो ॥ छन्दचौपैया । बीणाडार पुकारयार को पुनिबह रोवन लागी ॥

अस्तुति ताकीअकथ कथाकी लखीबिप्र अनुरागी ॥ कंदलाजा
नके प्रीतमानके एबार आय निहारयो । यहबाल सयानी बड़ी
निधानी कहि या दोस्तपुकारयो ॥ सुनि माधवयोगी बिरह बि-
योगी गिरयो शूजधरिऐसे । कंदलै ध्यायके भूमाखायके शर
लागे मृगजैसे ॥ लखिविप्र हालको भयो बालको निश्चयमन
में सोई । बिरही पहिंचान्यो निश्चयमान्यो दूजे और न होई ॥

दो० अहे कंदला २ कही माधवा टेरि ।

योंसुनबालाकी बिथा हरी बिप्रतनहेरि ॥

चौ० उठितिहिबालबांहगाहिलीन्हों । निश्चयताहिवियोगीचीन्हों ॥
हिये लगाय अंकभरि भेंटी । चाहै बिथा बिप्रकी भेंटी ॥
कहै बिदग्धा सुनु प्रिय मेरे । सब उजैन हेरी हिततेरे ॥
अब निजुकारण मोहिसुनावो । जाते तुम निश्चय सुखपावो ॥

दो० तासोंपुनिमाधोकह्यो अपनेजीकोनेह ।

समझिबिदग्धाबालने उत्तरदीन्होंयेह ॥

चौ० तुमपरवीन पंडितसुजान । भूलेरतिवेश्या सोंठान ॥
लोकहँसी परलोक नशाई । याते तुमको नैन निकाई ॥
तबमाधो ज्वाब असदीन्हा । जिनने नहीं इश्कमग लीन्हा ॥
तिनको लगी बात वहफीकी । जानै कौन पराये जीकी ॥
बरवै । घरी न घर ठहराती खीभूत नाह । बंबुरातर मनलागि
कटीली छांह ॥

दो० सुनसुभानता बाल पै पुराचीन सबहाल ।

भांति २ आशिकन के यथा कहे ततकाल ॥

छंद तोटक । वृत्तान्त सबै सुनि बाललयो । पुनिमाधवको यह
ज्वाबदयो ॥ द्विज धन्य तुहीजगमें जन है । गति एक अनन्य
लग्योमन है ॥

दो० नागिन वहै थल एक लागि दूजे रहे बटैन ।

कीच बीच जैसे गुरा खिंच के फिर उचटैन ॥

चौ० चलिमाधो बिक्रम नृपपास । पूरणहोय तुम्हारीआस ॥

९६ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

एक दिवस रजनी पुनिगई । नृपघर नहीं मुखारी भई ॥

दो० कहैविप्रसुन विदग्धानारी लहौ तुवसाथ ।

अमिलसंग लखिकेहंसे निद्रायुतनरनाथ ॥

चौ० रविकेउदय विदग्धानारी । महाराजको आयजुहारी ॥

बटकी बांह बाटिकामाहीं । कस्यो ठीक मैं विरही काहीं ॥

माधोनामविप्र अति सुन्दर । बयकिशोरज्यों लसतपुरंदर ॥

यहसुनराजा रथपहुंचायो । तापै चढ़िमाधो नलआयो ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभानसम्बादे

उज्जैनखंडे अष्टादशमोतरङ्गः १८ ॥

इश्कदोदूकनाम ॥ यथाप्रसङ्ग ॥

उनईसवां तरंगप्रारम्भः ॥

छंदसुमुखी । माधोआयो नृपपास । राजतरुपमदन परकास ॥
प्रेरितविरहदुर्बलदेह ॥ मूरतिवंत लसतसनेह । राजतकेश मुकुट
सुहार ॥ कंदूपदेहनिज अवतार ॥ केसरखोरलकुटीहाथ । ओढ़पीत
पटरतिनाथ ॥ कुंदनवरण अरुणकटाक्ष । भरेसनेह ॥ धोतीकमल
पत्ररसाल । पाउँन पांवड़ी लहि लाल ॥ गजरा डुवोहाथन
माहिं । गल में मालिका बहुआहिं ॥ नृपदरबार पहुंच्यो आय ।
क्षितिपतिउठो दर्शनपाय ॥

दो० माधोनल को देखिकै उठो तुरत अबनीश ।

महाराजको देखिकै माधोदई अशीश ॥

(आशीर्वाद)

स० मूलन संगहुती जबलों दरियाउ में जबलों बारिभरा है ।
रामको नाम महीतल में जबलों जगहोत बिरंचिकराहै ॥ जौलों
सुरेश गनेश दिनेश सुमेरधुवा जबलों अचराहै । तौलग राज
करै महाराज जू जौलग शेशके शीशधरा है ॥

दो० पढ़ि कवित्त तंदुलधरे महाराज के शीश ।

पुनिमाधो ऐसी कहीचेम युगतअवनीश ॥

चौ० कहीनृपति माधोद्विजपाहीं । तुम्हरीक्षेमक्षेमहमकाहीं ॥
सुखयुत ब्रह्मवंश है जौलौ । मेरोराज भूमितक तौलौ ॥

छं०दु० । द्विजमाधवा तिहिबार । नृपवचन सुनतउदार ॥ दृ-
गडभकि आयोबारि । नृपरह्यो ताहि निहारि ॥ पुनि कह्योद्विज
परयेह । किहि हेत कंपित देह ॥ अंशुआचलैं भरिनैन । हमहेतु
सोसमभैन ॥

दो० पुराचीन मेरोहितूसो बिलुरे तोहि देखि ।

याते मेरेदृगनमें पानी भयो विशेषि ॥

कवित्त । जन्मसंघाती चारयारसरदार मोतैबिछुरेसिआइ मिला
भेंटहोत तनमें । एकैसुतरातएकै दूरखड़े थहरात एकै हौन देखे
जातगये कौनवनमें ॥ बोधाकबिचलउज्जैन नगरीको मेरोदारि
दसनेही सोहिरायगयोवनमें । रोगुगयो डेराते बियोगगयो मार
ते योग जानहारभयो संयोगु आयो मनमें ॥

छं०मो० । जिमीपरलै अबतीरठठाइ । धरोतिहिपै थरिया अब
आइ ॥ चढ़्यो तिहिऊपर दैवीपांउ । लहै दुहरी तिहरी भरयाउ ॥
बटाकरएक फिरावतजात । तहांदुहरी लहिकै थहरात ॥ कंपै
नहिंपांवधै नहिंधीर । टरेनतहांठठियाल बीर ॥

दो० कलाएक अद्भुतकरी माधोनलगुनवान ।

धायोकाचे सूतपर डोरी एकप्रमान ॥

मैलेबटा अकासको इततै दुहरीलेइ ।

दांतदाव अध बीचहू पगथारीपरदेइ ॥

मनेकरी महाराज तब फुरवरहु धरलीन्ह ।

निजआसन बैठारि कै दानलक्षइक दीन्ह ॥

माधोनलकी ओरलखि शोच सहित नरनाह ।

बीरादै पूछनलग्यो नामग्राम चितचाह ॥

माधोसंयुत । द्विजमाधवा ममनामहौपुहुपावती ममधामहौतहैं
भूपगोविन्दचन्दजू । लहिसोभवंशअनंदजू ॥ कहिये गढ़ावह

१८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

देशकों । सुनियेनतहां कलेशकों ॥ ममवेद वृत्तिबखानिये । नर-
नाह पूजितजानिये ॥

(राजावचन)

तो०छं० । द्विजक्यों तज्यो वह देश । युतधर्मनीकनरेश ॥
तबमाधवाकहि येह । ममकर्म कूरसनेह ॥

दं० । सुदिनकेसाथीहोत हाथीहाथियारयारतातमात सोडरनली
नहिं काकही । सुदिनके साथी राजाराउखानसुलतान मानया
वितानतव पालककीलही ॥ बोधाकवि सुदिन सभापति भये
तौ आपत्ति अनयास सुखप्राप्त कहीं नहीं । बदनसपूती औ
कपूती यों तादिन अहेअदिन परै नीर नदिनमें रहैनहीं ॥ सी
तासी कुमारी रामचन्द्रसे क्षितीशभुजबीशदशशीश तिनआ-
फतै घनीसहीं । डोमघरपानीभख्यो राजाहरिचन्द्र बली बलिरा-
यकी कहानी वेदमें कहीं ॥ बोधाकवि पंचवीर पांडवापराई पौर
द्रौपदी सभामें दूशाशनखड़ेगहीं । वादिन सपूती औ कपूती
तादिनहै अदिन परेतैनीर नदिन रहैनहीं ॥

दो० । योंसुनि गुनि निज चित्तमें पुनिबूझीनरयेह ।

कहागरज चितचाहकर गवन कियोयहदेश ॥

सुनि सुभान माधोकह्यो नृपपै सब बिरदंत ।

पुहुपावति कामायती दुखीभयो तिहि तंत ॥

सुनि सुभानराजाकह्यो सुनुमाधौगुणवान ।

कामकंदला नटीसों प्रीतिकरी काजान ॥

चौ० । माधोकह्यो सुनोनरनायक । चितकीजगीहोतसबलायक ॥
रूपकुरूप प्रवीन अयानो । वहै सरस जासों मनमानो ॥

(राजावचन)

प्रथमविप्र पुनिवेदबखानत । कथापुराण नाद विधिजानत ॥
परिहरभजन तुम्हारे लायक । बंश अठारह के तुमनायक ॥
प्रगसाख सिगरी जगजानी । कसलायकयह प्रीति बखानी ॥

(माधोवचन)

हैं वहसत्य आपजो बरणी । मोसों सुनो इश्ककी करणी ॥
पीरपराई लखत न कोई । जाके लगी जानतहै सोई ॥

कुंडलिया । घुनको जो धिउ प्याइये तो तुरतहि मरजाय ।
वाको वही मिठासहै सूखी लकरि चबाय ॥ सूखीलकरि चबाय
चकोरन बूझोयेही । तुमक्यों अंगरा भखत सुधाधर कस्योसनेही ॥
कमलनसों यह बूझौ दंत का दिनकर उनको । धिव प्याये म-
रिजाय लकरिया भावत घुनको ॥ शक बंधी बिक्रम सुनो भूल
जात धन धाम । लागगई तबलोककी लीकन आवत काम ॥
लीकन आवतकाम लाज गृह काज न सूझै । जगभयोंयों उप
हास जाति पांतिहि को बूझै ॥ बोधा कवि गुण ज्ञान ध्यान भू-
लै सनबंधी । लगै इश्ककी चोट सुनो बिक्रमशकबंधी ॥ त्याग
त तन सृगराज राग सुन दीपक संग पतंग । मछरी जल बिछुर
तमरै यही प्रीतिकोअंग ॥ यहीप्रीतिको अंगस्वाति चातक घन
बरही । चुंबकलोहो मिलै फेर न्यारो को करही ॥ बोधा कवि दृ-
ग लगै लोक अचरजसो लागत । हारिल सों बूझौ यह लकरि
या काहेन त्यागत ॥

दो० कीन्हीं प्रीति कुरंगसों भरत भूप तपछंड ।

मृगाभये नर देह तजि प्रेम प्रकृति अस मंड ॥

दंडक । सफरी कुरङ्ग लोहो चुम्बक पतङ्ग भृंगी हारिल
पपीहा दिया बरही बिकानेहैं । कमल कुमोद कोक ममरी घुनौ
ताकीरा कमलन मायो कस्तूरी अंगजाने हैं ॥ पन्नग चकोर
चूना हरदी परेवा मेघ चञ्चरीक चंदनऔ चंदा चितआने हैं ।
क्षीरनीर सूती हंस चित्रके सुवालो देखि प्रेम रत्नाकरके बुढ़ाये
बखाने हैं ॥

सो० यों माधौके बैन सुनि बोल्यो बिक्रम नृपति ।

तेरे लायक हैन माधौ प्रीति नटीन की ॥

पूरब पुण्य सनेह मनुज भयो यहकालमें ।

१०० विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

पुनि द्विजके घरदेह नादबेद सो डुज्जयुत ॥

चौ० मनुज जन्म पावत नहिं कोई । मनुज भयो तो बिप्रनहोई ॥

होहि बिप्र तो नादन जानै । बेद जाननहिं नादबखानै ॥

जो कदापि पुनि रागहिपावै । तो अस रूप न कोऊपावै ॥

तो कहैं विधिने सबही दीन्हीं । पूरबबड़ी तपस्याकीन्हीं ॥

सो० निगम कही यहरीति चित बित दीजै पात्रको ।

करि बेश्यारत प्रीति ऐसे बदन न खोइये ॥

दंडक । जाके सतसंग पाय चलत निर्बानऐसी नैया भवसिं
धुमें न दूसरी लखात है । ताही नरदेह सों सनेह तू करतनाहिं
श्यामा श्याम ध्याइबेकी येही अखातहै ॥ बोधा कबि फेर्या-
को पायबो कठिन बड़ी कठिन यों याही थोरेकपटी रिसात है ॥
ऐसी प्राणप्यारी इहिवारी तू मेरे कहे राखत बनै तो राखजात
है पै जातहै ॥

(माधोबचन)

चौ० व्यभिचारी व्यभिचारी चाहत । ज्वारी २ प्रीति निबाहत ॥

रसिकनरनकेमन ब्रजनायक । बसत सहितगोपिन सुखदायक ॥

रस वंत ब्रह्म निगम मति गावत । ताकहैं योग यज्ञकोपावत ॥

सोरासहस नायका गावै । योगी जड़मति सो क्यों पावै ॥

छप्पय । मच्छरूप बीभत्स कच्छ वत्सलरस जानी । भयेस्व

रूप बराह रुदनरसिंह बखानी ॥ बामन अद्भुत रूप बीर भृगुनं-

द ताहि गनि । करुणा मय रघुनाथ कृष्ण शृंगार देव भनि ॥

निर्बध बोध बोधा सुकवि लाहि कलंक परहासरिषु । सहित इष्ट

गावत निगम दसरसमय रसवंतपुरुष ॥

सो० नादबेद रतिरंग सुन्दरता अनभव बिभव ।

येलाखि जिन के अंग तिनहींमें ब्रजराज नित ॥

दो० मगन रहत रतिरंगमें गावत रस शृंगार ।

ऐकही ब्रजराजने सोई मेरो यार ॥

चौ० मैं अपने जिययहै बिचारी । सतबैकुंठकंदलानारी ॥

जब देखों निज प्रीतम काहीं । मुक्त होनमें संशयनाहीं ॥

दो० आपहि होके स्वारथी मोहिं चलैलैराम ।

तो न जाउँ वा लोकको बिना कंदला बाम ॥

बिनयारी का लै करौं सुरपुरहुकोवास ।

मित्रसहित मरिबोभलो कीन्हें नरक निवास ॥

चौ० तबनृपकेमंत्रिन मतकीन्हा । ज्वाबएक माधौकोदीन्हा ॥

ऐसी न सराहिये यारी । चाहौ लियो पराईनारी ॥

परदारा अपनीकरजानत । ताहीसोंतुम इश्कबखानत ॥

बरघसकोऊ परधनचाहै । बिनादियेकैसे वहपाहै ॥

(माधव)

दो० ल्यावतचोर चुरायकेदियो भिखारीलेत ।

बरियाई हाकिमकहैं आनमिलेसोहेत ॥

वामेरीनिजु नायकामैं वाकोनिजुनाह ।

कछुदिनजानीआपनी नृपपै भयोगुनाह ॥

(राजावचन)

दो० पांचलाख उज्जैनकीबस्ती कोपरमान ।

कल्पलतासी कामिनी केती करौं बखान ॥

छंदसुमुखी । द्विजतुमलखो सबउज्जैनि । घर २ सोहती मृग-

नैनि ॥ बिटियाबधू बालाकोइ । कौनौजाति सुन्दरहोइ ॥ जामैं

चुभेतेरो चित्त । सोमैंदेहुंतो कहूमित्त ॥ माधौकही नाहिंन राज ।

दूर्जाबामसों कहकाज ॥ मेरेमित्तके समकोइ । तीनों लोकमें

नहिंहोइ ॥ यहसुनसचिव सबपरवीन । उत्तर माधवाकोदीन ॥

दो० हुकुमपाय महाराजको धीरज क्यों धरियेन ।

जोहोनीसोहोयगी अबपीछे फिरियेन ॥

स० । निशिबासरनींद औ भूखनहीं जबतेहियमें मेरेआनबसी ।

मिलतेनबनै जगकीभयते बरहूनरहै हियकीहुलसी ॥ कबिबोधा

सुनेहैंसुभान हितू उरअंतर प्रेमकी गांसगसी । तिनकोकलकैसे

परैनिरदर्शिनकी हैकुयागर आँखफँसी ॥ बातनही समुझावै सै

१०२ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

बहपीरहमारी नपावतकोई । सोकाकोकरै मानसिखापनको जि
यजाहीको आपने हाथनहोई ॥ बोधाकदाचित जानेवहै यहमोहि
यमैं जिन बेदनबोई । चावकचोट कटाक्षनकी तनजाके लगी
मनजानतसोई ॥ बोधासुभान हितूसोंकही यहदिलंदरकीको
सहीकरमानत । तामृगनयनीकी चारुचितौनि चुभीचितमें चि
तसोपहचानत ॥ तासों बिछोह दर्इनेकस्यो तो कहौ अबकैसेमैं
धीरजआनत । जानतहैं सबहीसमकाय पै भावतीके गुणको न
हिंजानत ॥

(राजावचन)

छन्दतोमर । सुनिमाधवा प्रतिबैन । फिरकह्यो विक्रमसैन ॥
मममहल भीतरजाय । जितनायका समुदाय ॥ सबकोकिला
परवीन । नयेयौबना रसलीन ॥ बनिताबधूतकमें मित्त । जिनमें
चुभैतेरोचित्त ॥ सो देउँ तोकहं आज । अरु ग्वालियरको राज ॥
निजटेकतजिकैबिप्र । यहकान कीजैक्षिप्र ॥

(माधवा)

दंडक । हेरहिरनाक्षीहारो चारहूदिशामेंभारी जिनककटाक्षन
सोंपाहन शिलाफटै । तेऊतोचुभैना बोधाचक्रकुचकोरनकेजोरन
हितू कै कोऊमुख सों कहारटै ॥ सुन हे सुभान हियोहराते
सरसताबियोग बज्रघाउनसो रंचकनहींफटै । खूशिकेसमाज ठौर
२ देखआयोयार पै नाया दिलदारको दरदकहूंधटै ॥

दो० कहैनृपतिसुनु माधवा जिन भूलैबेकाज ।

निज कुटेकको त्यागके करोग्वालियरराज ॥

(माधवावचन)

चौ० कहाराज करियेलेस्वामी । जोनघटै दिलकीवेरामी ॥
मेरोराज्य कंदलानारी । तापैसबै रजायसुवारी ॥
जौलौहौं जीवतजगमाहीं । तौलौंभजौं कंदलाकाहीं ॥
जियतैजियों मरेमरिजाऊं । जन्म २ दिलबरकोध्याऊं ॥
स्वर्गहितूतो स्वर्गपधारों । नरकहितूतो नरकसिधारों ॥

जपतपकरों उसीके कारन । जौलगधरिहौं देहहजारन ॥

दो० शंकर विष कूरमधराबाड़वउदधिनिहार ।

अंगीकृत बोधा सुजन तजनवडुसहविचार ॥

(राजाबचन)

दो० सुनुमाधौ करतूतिमें कमीकरों मैं नाहिं ।

तारे मांगो स्वर्गके तौ मैं पाऊं काहिं ॥

(माधवाबचन)

दो० महाराज द्वै भांति के बचनकहत संसार ।

ते न्यारे २ कहौं सत्य असत्य विचार ॥

(सत्य बचन)

स० । भान उदय उदयाचल ओरते पूरवको पुनिपांव धरैना ।
त्यो शिरनेतसती धरके घरके फिरेकहैं चित्त धरैना ॥ ज्योंगज
दंतसुभायकह्यो कदलीतरु दूसरिबेर फरैना । त्योंही जवान बड़े
नरकी मुखसों निकसैवह फेरिफरैना ॥

(असत्य बचन)

दंडक । धूमधाम चामदाम वामबाजीकैसे आम फागुकैसेबाव
रामनकोकलेवाहै । भानमतीसती जैसे सपनेकी रतीजैसे संन्या
सीपतीजैसे पावकोपरेवाहै ॥ बोधाकवि कपटकी प्रीति भीतरैनका
कीबे दहतजैसे सूमनकी सेवाहै ॥

दो० दूजोदिन बीतोनहीं बीचबसी नहिंरात ।

शंकरमठकी बारताअबहीं बिसरीजात ॥

(राजाबचन)

कहैनृपति सुनुमाधवा यों है बचनबिवेक ।

लखिअपनी सामर्थ्यलों बड़ेनिबाहतटेक ॥

कामकंदलानटीपर कामसेनकोप्यार ।

सोकहुकैसे पाइये बिनाकिये हथियार ॥

मांगे वै देहैं नहीं लखिउचित न होय ।

कहौ बिप्र कैसे बनै ये अबध्य लखिदोय ॥

१०४ बिरहवारीशमाधवानलकामकन्दलाचरित्रभाषा ।

कुंडलिया । बाचालौ श्वासा भली सुनुबिक्रम नरनाथ । भई
भली कै होय पुनि बाचा श्वासा साथ ॥ बाचाश्वासा साथ के
कबिनएकन नीकी । श्वासा कबहुंक जायटेक छूटैनहिं जीकी ॥
श्वासासार शरीरबचनलौ क्षितिपतिराचा । कहा जियेको स्वा-
दजायतादिन गिरिबाचा ॥

दो० सुन २ माधौके बचन भयो क्षितिपति उरतेहु ।

फौजदार सों यों कही क्यों न नगाड़ा देहु ॥

इति श्रीमाधवानलकामकन्दलाचरित्रभाषाविरहीसुभान

सम्वादेउज्जैनखण्डेउनईसमोतरंगः १६ ॥

लोहचुम्बकनामइश्क अथप्रसंग ॥

बीसमोतरंगप्रारंभः ॥

भु० । बजैखाखरा योंवनीघोरकीन्हीं । मतेदिग्गजन जोरचिक्कार
दीन्हीं । नगाड़े यथा मेघमालाधुकरैं । तिन्हैं चाहढादी शिखंडी
पुकरैं ॥ बजैतूरही भूही भेरिगाजैं । मनोगाज चिल्लीहजारान
राजैं ॥ बजैसाहनाई घनेदोलजंगी । गजैशाहके चाहमानो मतं-
गी ॥ बजैगुड़गुड़ी ढक्कनीनाभनाके । यथा बाटिका भूरिभृंगी भ-
नाके ॥ बजै नारसिंही चढ्यो जोरचित्ता । पढ़ै रावराना हजारों
कबित्ता ॥

छन्दसुमुखी । क्षत्रीसजे छत्तिसक्रौम । यमपैजेजनावैं जौम ॥
धसकत धराकंपत शेश । रह्यो धूरिपूरिदिनेश ॥ जकतशंकमा
नदिगीश । करकति दिग्गजों की खीश ॥ उखलत सिंधुवारिप्र-
चण्ड । थर २ कैंपतभारतखण्ड ॥

छन्ददोधक । विक्रमकेदलकी बहुताई । सोकिमि जायकबित्त
नगाई । जानत हैं जगसो छत्रधारी । दीपतसातहु दीपनिहारी ॥
खोरिनखोरिखड़ी असवारी । भूरिगरदनहिंजात सम्हारी । शेलबर
च्छिन सों पुर बंध्यो । योंदलदीरघ विक्रमठंढ्यो ॥

दो० चैतपक्ष शुक्ल रोहिणी प्रथमयाम शनिवार ।

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । १०५

पाय सुभग तिथिपंचमी भयोनृपति असवार ॥

छंदमोतीदाम । चल्यो दलदीर्घ विक्रमसाज । उठैबड़ि मत्तम-
तंगगराज । रैरणमारबढ़ा हियजोर । कबित्तन मंडितभाटनशोर
कपैजिमि भूमिचलै दलपात । लखैदिशिचार ध्वजाफहरात ॥
रिंग्योसिंगरे दिनतापुरमांभ । भईपुरबाहिर आवतसांभ ॥

दो० दिनअथयो डेरापरे क्षितिपति सोंहोंदीन ।

माधौनल बिनतीकरी भोजनकरौ प्रवीन ॥

राजाबचन

सो० जौलौं द्विज हित भयोन तौलौं भोजननाकरौ ।

सत्याहारै कौन थोड़े दिनके जियनको ॥

मास एक्को काज कहै नृपतिसों माधवा ।

कैसे जीहौ राज तौलगपानी पानबिन ॥

समझायोबहु भांति सबहीने महाराजको ।

तबधरिनिज उरशांति फलाहार क्षितिपतिकर्यो ॥

छंदमोतीदाम । जग्यो नृप चाहि उदय रबिकेर । कह्यो तब
कूध नकीबन टेर ॥ बजै धनसे अतिदीह निशान । खड़ोदलयो
जन आठ प्रमान ॥ सर्कत भूमि धरकतशेश । कर्कत शूरडाढ़क
लेश ॥ बरकत भूरि भई असमान । परैलाखि नाहिं दुरयो कतमान
निशान लयो लखि लालियसाज । चल्यो धरि देह मनो ऋतु
राज ॥ रघ्योदिनमेंवहरैनि प्रमान । हर्षतभयेचकही चकवान ॥

दंडक । साजि चल्यो विक्रम समर्थ दलदीह दिग्गज तिनके
दंतन दरेसे दीजियतुहैं । पारवार बारके फुहारेसे बढ़त देखि तंकि-
तदिगीशन के हियसीजियतुहैं ॥ बोधाकबि सारी बसुधा में
धियारी चाहि कोकनद कोटिन बियोगी जियतुहैं । एकमाधवा
को दरद हरबे को चक्रवाकन को नाहक संतापलीजियतुहैं ॥

स० बोलतभुंड नकीबनके सुन सो कुइलीन की कूकसुहाई ।
कैयो हजार स्वावबजै जनुकुंजित भंगनकी शहुताई ॥ विक्रम

१०६ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

की चतुरंग चमू लखिये दिशिचारि ध्वजा अरुणाई । धायोबस-
न्त सदेहमनो सबभूमि पलाश के पुंजनछाई ॥

दो० चमूसबै चतुरंगसो बिदाकरी नरनाथ ।

आप चलो कामावती सौसाँवतलै साथ ॥

माधौबचन

चौ० मेरेचित प्रतीति है ऐसी । मधुरित विरही नरनअनैसी ॥
कैसे जियत कंदलानारी । नवयौवन बाला सुकुमारी ॥

सो० मारन धायोमोहिं नृप बसंत अति गुसाकरि ।

अगरदेख्यो तोहिं मुखयो फेरनिराश है ॥

राजाबचन

दो० जो मैं निजकानन सुनौमुई कंदलानारि ।

तो यमपतिको बांधि कै देउं उदधि में डारि ॥

चौ० बचन बिलासकरत नर नायक। सहितविप्र रथपैसुखदायक॥

वीत्योपक्ष एकमग माहीं । आयो नृप कामावति काहीं ॥

कोसआठ पुरबाकी जबहीं । कह्योविप्र राजासों तबहीं ॥

देखो नृपकामावति आई । योजन पांच बसत समुदाई ॥

कनक कलशबहु भांति विराजें । ते मंदिरनरेश के राजें ॥

यह जो अटायटा सम जोहै । सोऊ हर मंदिर दृग जोहै ॥

जो यह उदित भान समदेखी । रतनक्षत्र क्षितिपतिकालेखी ॥

नीचे महल होयनटसारा । तिहि नीचेलागत दरबारी ॥

पूरबदिशा अट इक जोहत । ललित चँदेवातापर सोहत ॥

तिहि अवास वह बसत कुमारी । अवप्रभु दक्षिण ओर बिहारी ॥

कनक कलशगुम्फट अति भारी । अवधनाथ मंदिरधनुवारी ॥

कंजारन तालसुख दायक । खनबाग तिहि तटनरनायक ॥

कोश एकबाकी पुर जबहीं । डेरा कीन्हों विक्रम तबहीं ॥

दो० मदनावति के बाग में डेराकरयो नरेश ।

आपचलो कामावती किये बैदको भेश ॥

चौ० बैदभेष महाराज बनायो । सत्वर चलि कामावति आयो

दक्षिण दरवाजे नृपपैठा । देखातहांजगाती बैठा ॥
गठरी लखी भूपको लीन्हे । पकरि बांह तिन ठाढ़े कीन्हे ॥
तब नृप कह्यो बणिक हमनाहीं । नहीं लोन यहि गठरी माहीं ॥
हम हकीम बर बैद्य सयाने । औषध भंतिर की जाने ॥
पुरिया एक खाख तिहि माहीं । नृपरस कह्यो जगाती काहीं ॥

दो० चलिनृप आयो शहर में कामकंदला द्वार ।
सत बैद्यनतें सरस अति कीन्हीं तहां पुकार ॥
सुनत कंदला की जनी बैद्य आई लैन ।
गइ लिवाय निज महल में जहां बसत मृग नैन ॥

चौ० चलहकीममहलनमेंआयो । दर्शनता बनिताकोपायो ॥
उत्तम उच्च बैठका दीना । नृपतापर बैठो आसीना ॥
देखत नृपति कंदला काहीं । भयो चकित ताही क्षण माहीं ॥
कसना माधौ इहि बश होई । ऐसी तिया और नहिं कोई ॥
कहैं हकीम हाथ मोहिं दीजै । नारी लखि उपाय सोइ कीजै ॥
दो० नारी की नाड़ी लखी कपट सहित महराज ।

पुनि तासों लाग्यो कहन रोग समाज इलाज ॥
छंदमोतीदाम । घरीकिन माहिं हरी द्वै जात । परी पियरीप-
लमाहिं लखात ॥ घरी सियरी अतिदीरघ श्वास । नहीं तियके
करमें बिश्वास ॥ नहीं कफपित्त सुबात बखान । नहीं अश्लेष
हिये असजान ॥ नहीं तनरक्त विकार लखाय । नहींतियके तन
प्रेतबलाय ॥ लगी नहिं डीठन मूठसँयोग । परैलखि नाहिं अ-
पूरवरोग ॥ नहीं यह बेदन बेदन देख । कही लुकमान हकीम
बिशेष ॥

दो० पित्त दाह को प्रथमहीं पित्त पापरो ऐन ।
दूजे निन्नुआ तीसरे दाख कही सुख दैन ॥
शशि बदनी के बदन सों रहिये बदनलगाय ।
तिके बिके पित्तके पल में देव ठँढाय ॥

दो० पहकर मली सोंठि पानि मिरच कटाई आनि ।

१०८ बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

याकाढ़े ते होत है कफ के ज्वर की हानि ॥
 इसे कौक ठौका करै अकुटीलौंग मिलाय ।
 दिन द्वै गोलीखाय तो कफखांसी हटि जाय ॥
 अधकच जीरेलीजिये आधे भुंजे लेय ।
 मलै सरसुवां अंगसों बातज्वर तजि देय ॥
 मधुपीपर सेवे सदा नित संयमसों खाय ।
 मास एक में तासुको बिषमज्वर नशिजाय ॥
 कहीं अजीरण रोग को अजवायन अरुलौन ।
 निरगुंडी गटान बात को कहीं बकायन तौन ॥
 सन्निपात पर यों कह्यो काढ़्यो सुंठी आदि ।
 कै चिन्तामणि रस करै सन्निपात कहँ बादि ॥
 कह्यो धना पाचक भलो संग्रहणी परजोर ।
 अतीमार पररस करै आनँद भैरों तोर ॥
 चौ० रक्त बिकारी गौच लगावै । प्रेत काज पंद्रहा भरावै ॥
 बहुनायक तें गरमी होई । चोपचिनी नाशक तेहिसोई ॥
 दो० बहुत रोग औषध बहुत नाड़ी गुण समुदाय ।
 प्रथम कह्यो है बैदको चलै सगुन शुभपाय ॥
 छंदसमुखी । अद्भुतरोग तिय के अंग । जाको समुझपरत
 नारंग ॥ सहस इकलखे रोगी सोय । ऐसो रोगिया नहिंकोय ॥
 यासों बूझिये यह बात । तेरेकौन ठौर पिरात ॥ तोको होतकैसी
 पीर । दिलकी कहौ सोधरि धीर ॥

कंदलावचन

स० काहुसों कहा कहिबोसुनिबो कवि बोधा कहते कहागुण
 पावन । जोई है सोई है नीकी बदी मुखसे निकसे उपहास ब-
 दावन ॥ याही ते काहु जनैये न बीर लहै हितकी पै कहै नहिं
 दावन । जीरण जामा की पीर हकीम जी जानत हैं हमकै मन
 भावन ॥

चौ० तबहकीमबोल्योमृदुबानी । प्रज्ञा पीर अबहौं पहिंचानी ॥

बिरह रोग जाके हिय जानो । जीवत मुयो ताहि पहिंचानो ॥
तियकी सखिन अर्जयहकीन्हीं । है यह पीरसत्य तुमचीन्हीं ॥
अब इलाज याको कछु कीजै । प्राण दान सर्वस किनदीजै ॥

बैदबचन

दंडक । सिरवी को जाख्यो जियैसिंहको बिदारथो जियै बरछी
को मारयो जियै वाको भेद पाइये । गरलको खायो जियै नीर-
को बहायो जियै औषधी पिवाइये ॥ सांपहू को काटो जियै य
महुं को डाटो जियै मौतहू को बोधा जियै यतनबताइये । वैद्य-
होबिधाता जो उपाय करै बोधा कबि नैनन को मारयो कहाँ कै
से कै जिवाइये ॥

सो० सुनि हकीम के बैन फिर बूझी तिय कोबिंदा ।

क्यों पावै चितचैन बिरह भुवंगम के डसे ॥

वैद्यबचन

छंद सुमुखी । बिरहीन जीवै कोइ । जीवै अजर रोगी होइ ॥
कै पुनि करै योग विशेष । कै उन्माद पूरण देख ॥ चितमें रही
येही मित्त । हाअब कहाँ पाऊं मित्त ॥ कबहुंकजियै रोगीजीव ।
जीवहि पावही निज पीव ॥

सो० जिहितन बिरहबलाय सो प्रानीकैसे जिये ।

जीवै प्रीतम पाय यों उपाय या रोग को ॥

सखीबचन

चौ० अहोबैद्ययात्रियकोभावन । छलबलसोंसमरथजिमिबावन ।
वैश किशोर बिप्रअति सुन्दर । लहिगजसु जनु आय पुरंदर ॥
गुणी मांझ अस गुणी न कोई । आगे भयो न अब फिरहोई ॥
गुण बशकाम सैनकहँ कीन्हा । द्विजको देश निकारा दीन्हा ॥
अति बिहाल बाला भइ तबहीं । देख्यो द्विजैजातमग जबहीं ॥
काम कंदला प्रीतम काहीं । राख्यो एकपक्ष घरमाहीं ॥
द्विज अपने मनमें यहजाने । मोपर भूप गुसा अति ठाने ॥
सोवत तजि सो गयो सनेही । देश उजैन सुन्यो अबतेही ॥

११० बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

वरषअवध कीन्हीं द्विजद्रोही । अबको आन मिलावै वोही ॥

दो० नयाकेशोर बीणा लिये केसर मुकुटतन गौर ।

कामकंदला बालको माधौनल चित चोर ॥

सो० रति पति धरिनर देह किधौं आय तियको छल्यो ।

कहां पाइये तेह बैरी पूरबजन्मको ॥

चौ० सुनत बचन नृपयहै विचारी । धन्यमाधवा धनियहनारी ॥

अस सनेह कस होय न लोनो । समदायक लायक ये दोनो ॥

चाहै नृपति प्रतिज्ञा लीन्हा । तिहि मारैका उद्यम कीन्हा ॥

कह्यो सत्य वह माधवकाहीं । देख्यो मैं उजैन पुरमाहीं ॥

बीण लिये बाउरी रखावै । केसर खौरि सो भाल बनावै ॥

लकुटरंगीन पीतपट धोती । पगनपांउड़ी कानन मोती ॥

मुक्तमाल सेली गल देखी । फूलहार अरु त्रगुण विशेखी ॥

द्वैगजरा दोनों कर माहीं । दोनों डुवो भांति के आहीं ॥

अति दुर्बल तन बिरहसतायो । ककुक अजारऔर तिहिपायो ॥

अबवह विप्रजियतहै नाहीं । त्याग्योतन उजैन पुरमाहीं ॥

दो० वैद्यबचन हिय अति कठिन लागे कुलिश समान ॥

हाय मित्र माधवा कहि तजे कंदला प्रान ।

निज कुबुद्धि कर धनुष गहि शरसी जबांचलाय ।

हरिणी सी बनिता हनी विक्रम बीण बजाय ॥

दो० सारङ्ग । मरी निहार कंदला हरी २ नरेश कीन्ह ।

गयो नशाय चौकचाय हौबिसाह पाप लीन्ह ॥

लगी सो कौन बुद्धि मोहिबोहि ज्वाब देब कौन ।

हरीन पीर हौकरी भई न लोक माहिं जौन ॥

सो० मुई लखी जव बाम हाहाकार पुकारके ।

सखियां गिरीतमाम कहि बिरंचि का निर्मई ।

होनहार को ख्याल यम भयो यतन हकीमको

उठ्यो ढालतेकाल कहौ ओट दीजै कहा ॥

तोटकचंद्र । हाहाकहि शोरसखीनकरयो । कहुपल एकन-

धीर धरयो ॥ राजा इकवातकही तवहीं । जीहै यहबाल लखौ-
अब हीं ॥

चौ० कहै वैद्य सबसखियन पाहीं । तुमाजिनशोच करौमनमाहीं ॥
हौं इकअजब इलाज बनाऊं । सुयो सातबासर को ज्याऊं ॥

जौलौं न फिर आऊं इहि पासा । तौ लौं तजौं न तियकीआसा ॥
परख्यो चार पहरमों काहीं । हत्या मोहिं जियै जो नाहीं ॥

दो० क्षिति पाति निजु डेरैचल्यो चितमें करत गलानि ।

यशकरतनअपयशलग्योधनिकलियुगबलवान ॥

इतिभीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे

उज्जैनखंडेबीसमोतरंगः २० ॥

इशककुजनाम । अथयुद्ध खंडे ॥

इकईसमोतरंगप्रारम्भः

छंदपद्धारिका । नृपहत्यो करत चित्तमें गलानि । अति धन्य
धीश कलियुग मानि ॥ हौंकहौंका हाल सिफत तोर । पलमें
पलदी तू बुद्धिमोर ॥ हौंसुयश बाद यह कामकीन्ह । तुमअयश
अन्यासै लायदीन्ह ॥ इमि मरीकंदला बालयेह । उतमरहि विप्र
याके सनेह ॥ हौंजावँ कहां यह सुयशलाद । अबभयो भोरज-
गजियत बाद ॥ जो जियतरहौं नहिं मरौअब । तौसुयश सपूती
बुयासब ॥ प्रणघटैजगत उपहास होय । धृगजियतरह्यो जोसु-
यशखोय ॥ अबमरन मोर उत्तम विशेष । जगमें उपाय नहिं-
आनदेख ॥

दो० अगम अंक ये भाल के यतनबृथा हैं मित ।

होनी प्रथ मै जातहै पाछे दौरत चित ॥

धन्य२ बिधि बुद्धि तुव करी आनकी आन ।

करनवार कर्म रही तेरी करी प्रमान ॥

पैना करत बिचार के है ना नीकी साध ।

जल प्यावत प्यासो मरै अन प्यावत अपराध ॥

११२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

दंडक । जलथलज कीन्हें सुमन कटी डारशाशि में कलंक बं
कवार सरसाती हैं । योवन वतिन धौ लताहीके सुपासनमें ना-
रिका निपुंसनके सुन्दर लखातीहैं ॥ बोधा कबि सुजन बियोगी
रोगी महाराज पंडित निधन धनवंत मतिमाती हैं । वारिनिधे-
बारब्बार गूढ़थलकीन्हें बार याते बाजीबिधिकी सालीचलीजातीहैं ॥
चौ० परयोशोचसागरनरनायक । अब जगजीवननमोरेलायक ॥
शोचत निजडेर को आयो । हँसि माधौको पास बुलायो ॥
चाहैतासु प्रतिज्ञा लीन्हीं । तुरत खबरिबनिता की दीन्हीं ॥
जीवत या कामावति माहीं । माधौकाम कन्दलानाहीं ॥
दो० मरीनारि यह श्रवण सुनि माधौ तनतजिदीन्ह ।

हाय कंदला २ कह कंदला प्रवीन ॥

शंखनाद देवनकियो छाये व्योमबिमान ।

इततन त्याग्यो माधवा उतकंदला सुजान ॥

शिव विरंचि हरि निगमनित शोधतजाकी बाट ।

ता अखंड निजधाम के खुलेअनयासकपाट ॥

छंदतोटक । माधौतन त्यागकियो जबहीं । राजाअति चक्रित
भयोतबहीं ॥ हौंनाहक दो जिय घातकियो । भारीअपराधबिसाह
लियो ॥ मरिबो सलाह दूजी न बात । जगजियत सुयशसर्वसुन
सात ॥ तब कह्यो नृपति मंत्रिन बुलाय । पर रच्योचिता चन्दन
मँगाय ॥ हौंजरहुं विप्रके साथ आज । तुम करौ सबैउज्जैनराज ॥
तब कहैमंत्री नायक प्रवीन । किहिहेत विप्रतनत्याग दीन ॥ तब
कहै नृपति सुनिये सुजानाहौंकिये दुहुंनके प्रानहान ॥ उतजाय
कह्यो कंदलापाहँ । तुवमित्त मरयो उज्जैनमाहँ ॥ यहबचनसुनत
तनतज्योनार । कहिहाय मित्र माधौउचार ॥ मै अतिजरूर द्विज
पास आय । सबकही कथा तिहि अग्रगाय ॥ तियमरी सुनत
माधौप्रवीन । कहिहाय मित्र तन त्यागदीन ॥ हौंअमर करनआ
पो विशेष । अब अमरभयो मुखमोर देख ॥ सुखमोर ध्याह देखो
न कोय । इहिकाल चिताबनि तयारहोय ॥ इमिसुनत बचन नृप

बिहारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । ११३

के बियोग । तब सचिव कह्यो बिगस्यो सँयोग ॥ द्विजमर्यो
नृपमरिहैं विशेष । नहिं तजत टेकश्रितिपाल देख ॥ कोदेय
मर्यो ब्राह्मण जिवाय । किहि भांति जियतजग रहैराय ॥

दो० रुसेकोई मनाइये सर्वसुकहिये दैन ।

सुवानजीवै साहिबा योवनगयो फिरैन ॥

चौ० माधोमर्यो कंदला नारी । इनकी यहीनिमित्तबिचारी ॥
हमरेमन प्रतीति असहोई । मरेसाथ मरजात न कोई ॥

कहैं नृपतिसुन सचिवसयाने । मोरसुयश क्षिति मंडलजाने ॥

सोसुन गयो बिप्रमो पासा । करनिज मित्र मिलनकी आसा ॥

द्विजके जिय प्रतीति असहोई । बिक्रम करी सँयोगी मोही ॥

मरी कंदला माधोदोई । यह प्रकाश लोकनमें होई ॥

मैं अबमुरकि उजैने जाऊं । कहौ सुयशजग में कसपाऊं ॥

सुयश सहित मरबोभलसोई । अयश न जियतजगतजग कोई ॥

दो० सुरनराख पाल्यो न प्रण करौ जीवको घात ।

एते पै बिक्रम जियै अचरज कैसीबात ॥

सुन २ बिक्रम के बचन बोल्योसचिव सुजान ।

सुयश काज संसार में काहे तजौ न प्रान ॥

स० अवगुण शोककरै न कहाइक सोभेजहांये तहां सबरेहैं ।

दीनदयालगमें जिनजे तिनके तनपातक पुंजभरे हैं ॥ सूरखपु-

रुषहीनवहै ते सदादुख दारिदु सिंधुपरे हैं । सत्यसो बिनगयो

जिनको जबते लखिये तबहीं वै सरे हैं ॥

दो० निधन न कहिये पंडितन सूरख धनियनमान ।

जियत न कहिये अपयशी यशीमुयेजन जान ॥

मंत्रीबचन

छप्प० । धनरवि सहिबपति दामदैवाम बचाइय । वासत्याग त-
जिदेश देशतजि घरहितआइय ॥ घसिराखै ये प्रान प्रानतें सब
कलु होवै । धन प्यारापरिवार देश दुर्जन कह खोवै ॥ तजिये न

११४ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

प्रान बोधासुकवि राजनीति मत साखिये । सुयश एककी काच
लीसर्वस तजत न राखिये ॥

राजावचन

दो० धन बिछुरै धन फिरमिलै तन बिछुरैतन त्याग ।

बिछुरा जोई ना मिलै सुयशपने को यार ॥

चौ० मंत्रीकहै नृपति सोंयेही । हौनिरचय तुमदीन सनेही॥
अपनी मौत मरोद्विज माधौ । होनहार को करियेकाधौ ॥
यामें अयश न तुमको होई । कालहि जीत सकयो नहिंकोई ॥
मरिको गयो मरेके साथ । तब बोल्यो विक्रमनरनाथ ॥

दो० अमर होव संसार में तो मरगयो अकाज ।

एकबेर मरनेपरै तो मरियो शुभआज ॥

दंडक । निमिष में बरषमें चौकड़ी मन्वन्तरमें कल्प प्रलयमेंज
ब आवैगी जिसीगली । संधिपाय सबको चबाय लेहैबोधाकवि
वौपारन संहारनवही छली ॥ तीनों लोक तीनोंगुण पांचो तत्व
सृष्टिवान काहु को न छोड़ है अदृष्टिसबते बली । त्रिगुणी बचै-
न और जिउकी कहानी कौन देवी कीभारी तो पुजेरी की क-
हाचली ॥

दो० एकबेरमरने परै बोधा यह संसार ।

तौ जैसे दशदिन जिये तैसे वर्षहजार ॥

चौ०जोमैं इनके साथ न मरिहौं।तो अबराज कितेदिन करिहौं ॥
यां कहि भूप उठोकरि त्यारी । पगिया मेल भूमि पर डारी ॥

छंदमोतीदाम । भयो दलमें अति दीरघ शोर । सुन्यो नृपबि-
क्रम को हठिघोर ॥ रहीं रंचककेहू संभार । चल्यो नृपकालहु
से करि रार ॥ धरौघन नायक कारिन चोभ । लख्यो नृपविक्रम
कोसत सोभ ॥ लगे नर ढोवन चन्दन काठ । कियो नृपकाज
चिता कर ठाठ ॥ सुगंधतहां त्रिविधा कर लाय । चिता धरदेहु
सुगंधसनाय॥बिमानन धायरह्यो असमान । सती लखि विक्रम२

वान ॥ दयेधृतसों बर कुंडभराय । धरोनृपमाधौ कोतनल्याय ॥
करेस्नान त्रिबेनियनीर । दयेद्विजदेवन दानगंभीर ॥

दो० इतनेक्षणमें बिप्रइकबयकिशोर बुधिमान ।

शिरफिकार अस्नानकरि चढ़चोचितापरआन ॥

चौ० ताहिदेखि नर बूझतऐसी । चिताचढ़ततुम सोगतिकैसी ॥
माधौहेत मरीवहनारी । माधौतियके हेतबिचारी ॥

सुयशहेत राजातनत्यागत । मरनतुम्हार अचंभवलागत ॥

तबतिनबिप्रकही तिनसेती । मेरीसुनो बारताजेती ॥

सो० प्रातबिप्र मुखदेख भूमिपावप्रभु नेधाखो ।

सोईदृष्टि प्रतिलेख उठ्योमोर मुखदेखनृप ॥

कुलसिकाज यहकाज महाराज विक्रमकियो ।

पूरणभयो अकाज मोरेमुखको दोषयह ॥

लटीये कलुबात प्रकटभये संसारसब ।

रेउठि आजप्रभात कौनदुष्टको मुखलह्यो ॥

मोंआननसम आनआनन धृकनहिं आनको ।

जाकेदेखेहान भईनृपतिको प्रानकी ॥

चौ० अबयहमुख लायेबनियौवै । फिरनाकाहू हानिदिखावै ॥
तबजवाब चित्तिपतिहीदन्हीं । बृथाशोचद्विजवर तुमकीन्हीं ॥

दो० वेदथके विधिहरिथके शंकरथकेबिसेख ।

महाअपूरन कालगति तिनहुंपरी नहिंदेख ॥

कालपुरुषने ख्यालयह फेरिरेच्यो तिहिकाल ।

चिताबैठत महाराजके आयगयोबैताल ॥

दूतीकेपरपंचते हत्योनिका खोताहि ।

प्राननते प्यारो अधिक हितू भूपकोआय ॥

पूरबताको शेशसुत बरदीन्हीं यहऐन ।

जितसुरेश पहुंचैतितै देहि चित्तकोचैन ॥

प्रानजात नरनाथके सोबर आयोकाम ।

हनूमान बैतालज्यो द्विजनृप लक्ष्मणराम ॥

११६ बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

चौ० आयबीर बिक्रमसौबूझी । यहकछुलीला मोहिंनसूझी ॥
सुनिकिहि कारणतनतावतस्वामी । भईकहातुंमको बदनामी ॥
तबनृपसब वृत्तान्तसुनायो । सुनबैताल बहुतदुखपायो ॥
जोमैंआय न काजसँवारो । तोयेवृथा मरेतेचारो ॥
करगहिनृपको ठाढ़ोकीन्हों । याबिधिताहि सिखापनदीन्हों ॥
धन्य२बिक्रम नरनायक । तुमसबकरी आपनेलायक ॥
अबनिजुडेरको पगधारथ्यो । पूर्णभयोब्रत भूप तिहारथ्यो ॥
इतैऔरनर रहैनकोई । उठि माधौनल ठाढ़ोहोई ॥
भांति २ बैतालसिखायो । तबचलिबिक्रम डेरेआयो ॥
बैठइकंत बीरबैताला । आकर्षेउ फणपतिकोलाला ॥
सोततकाल आयगयोऐसे । गजकेकाज गरुडध्वज जैसे ॥
कहौकौनकारण मोहिंध्यायो । तबबैताल प्रसङ्गसुनायो ॥
सुनिसबकथा शेशसुतलीन्हों । बड़ीसिफारिश नृ०कीकीन्हों ॥
उभयबुंदअमृत तिनदीन्हा । पिंगलीगौन भौनकहँदीन्हा ॥
माधौनिकटबीर चलिआयो । अमीबुन्दताके मुखनायो ॥
सुधाप्रवेश कंठभयोजबहीं । कहयादोस्तउठो द्विजतबहीं ॥
द्विजकोलै बैतालसिधायो । निकटउज्जैन पतीकेआयो ॥
क्षितिपतिदिल्यो बिप्रकोऐसे । अवधनाथकैकइ सुतजैसे ॥
रघुवरज्यों हनुमतयशगायो । त्योंक्षितीश बैतालहिंध्यायो ॥
माधौनलैवहै जकलागी । कहांकंदलापरम सभागी ॥
ताकोउत्तर बिक्रमदीन्हों । मैतोतेरो परचोलीन्हों ॥
आशिकएक तुहीजगमाहीं । त्याग्योतन तिनुकाकीनाई ॥
हौंजीवत झांड़ीवहनारी । मिथ्यातोसों मुईउचारी ॥
अमीबुंदक्षितिपतितबलीन्हों । गवनदेशकामावति कीन्हों ॥
पहुँच्योकाम कंदलापास । देखतबढ़ी सखिनकीआस ॥
अमीबुन्दताके मुखडाख्यो । उठिबालाकहि मित्रपुकारथ्यो ॥
तबनृपकही कंदलासेती । मेरीएक किसानुनयेती ॥
तेरेकाज माधवाविरही । बन २ फिरोप्रलापनकरही ॥

कहूंन दरदघटत जब जान्यो । मरबेको उपाय तिहिठान्यो ॥
 सुवाप्रबीन माधवा पास । तिहि यह दर्द बिप्रको आस ॥
 कहीप्रबीन माधवा सेती । तेरी बिप्र बिपति कहकेती ॥
 नृप विक्रम शकबंधी जानो । नअउजैन तासुको थानो ॥
 गजके काज गरुडध्वज जैसे । सो परपीर हरन को ऐसे ॥
 ताको चलनिज दरद सुनावो ॥ पारबिरह बारिधि को पावो ॥

दो० दीनबंधु विक्रम नृपति पर पीरा सुन कान ।

सुखी करै कै तासु सँग तुरतहि करै पयान ॥

चौ० यह बिरतंत बिप्र सुनिपायो । तब चलिकै उज्जैने आयो ॥
 अपनो दरद दिलंदर केरा । शिव मठमाहँ लिख्यो तिहिबेरा ॥
 हौंवांच्यों कारण पहिंचाना । तिहि क्षण यहै महा हठ ठाना ॥
 अन्नपान मैं जबहीं करिहौं । बिरही नलको दुख जबहरिहौं ॥
 दूती खोज बिप्र को लाई । मोसों आय मिलाप कराई ॥
 मैवड़ आदर द्विजको कीन्हा । आसन निज सिंहासन दीन्हा ॥
 पुनिबोल्योद्विजसों अतिबानी । कहिद्विज अपनी पीर कहानी ॥
 तेरो दरद हरौं मैं अबहीं । अन्न पान पाऊं मैं तबहीं ॥
 यह सुन माधो दरद बखानो । तब मैं सुन उपाय यह ठानो ॥
 बुलवाई हजार द्वै नारी । नवयौवन सुन्दर सुकुमारी ॥
 पुनि माधौ सों यह फर माई । दूंदलेव बाला मनभाई ॥
 गढ़ ग्वालियर रजायसु लीजै । एक कंदला को तज दीजै ॥
 माधौ नल एकहु नहिं माने । मोसों तर्क अनेक बखाने ॥
 तब मैं तुरत खांखरा दीन्हो । गवन देश कामावति कीन्हो ॥
 दो० पुष्पवती के बाग में डेरा कीन्हों आय ।

हौं आयों तेरे भवन बैद सुभेष बनाय ॥

परचेकाज तोसों छलकीन्हों । तैं तन ताही क्षण तज दीन्हों ॥
 तुवमाधौ को खबरिसुनाई । मरयो बिप्र कछु बार न लाई ॥
 अयश होत जान्यो जग माहीं । हौंहूं मरन लग्यो तिहि ठाहीं ॥
 चिता चढ़त बैताल सिधायो । तिहि माधौ को आन जिवायो ॥

११८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

द्वितीय बूंद अमृत में लीन्हा । सोलै तेरे मुख मँहँ दीन्हा ॥
अब तू मतचिन्ता मनराखै । विक्रम भूँठ बचन नहिं भाखै ॥

दो० चढ़ाया उज्जैनते माधोद्विजके काज ।

काल पकड़ ने खेतमें काम सैन महाराज ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभान

सम्बादेयुद्धखंडेमाधौनलकामकंदलामूर्च्छितजागनो

नामइकईसमोतरङ्गः २१ ॥

इश्कपनाहाम ॥

बाईसवाँतरगप्रारम्भः

दो० काम कंदला बालपै नृपति प्रतिज्ञा पाय ।

रसमय बोल्यो बचनकछु बाहँ तासु गलनाय ॥

छंदहुबिला । तब कह्यो बनिता येह । सुननृपति धर्म सनेह ॥
द्विज बंशके तुम दास । यहलोक प्रकास ॥ हौंविप्र बाल प्रवी
न । तुमकौनयह रस लीन ॥ राजान की यह रीति । द्विज बंश
पालन प्रीति ॥

छंदचौपहिया । जौनेहजार भई पुरहूत के कंचन देहबिहारगई
है । अंजनी कुंवारे जनो सुतको सिंगरे जगसो उपहासभई है ॥
बोधा पुराणन हूं सुनिये हमतौ बरणी नहिंबात नई है । विप्रब-
धूके सनेह लखो अजहूं लौ छपा कर मांभ छई है ॥

चौ० तनृपकह्योकंदलापाहीं । तुमद्विजपतनी होतीकाहीं ॥
गणिका दूजै नृपकी दासी । पुण्य जोखता सबकी आसी ॥
दान देय सोई पति प्यारो । यहै पतिव्रत कहिये थारो ॥
कहै कंदला सुन नर नायक । या ना तेरे कहवे लायक ॥
हौंतन धरनर और न जानो । एकमाधवा विप्र बखानो ॥
नृपघर रही एकपखवारा । दरशन लौ स्वारथै विचारा ॥
इच्छा वर माधौनलकीन्हा । देहदान दूजेनहिं दीन्हा
दिवसएक राजामो पासा । आयो केलि करनकी आसा ॥

दो० करमेरी छातीधखो अग्निपखो जनुजाय ।

महाराज तवहीं रह्यो ज्यों ठग मूरीखाय ॥

चौ० कहैबाल बिक्रमनृप सेती । मेरीलेहु प्रतिज्ञा येती ॥

मेरोजीव बिप्रकी देही । या देही में बिप्रसनेही ॥

अंगरा बालहाथ परलीन्हों । परच्यो यहराजा को दीन्हों ॥

निजुठेरे जैये नरनाथ । देखिये जाय बिप्रकोहाथ ॥

यहसुन भूपतिठेरे आयो । माधौ नलको पास बुलायो ॥

दाहिने कर त्रिय अंगरालीन्हों । बायोंहाथ बिप्रको चीन्हों ॥

दो० जान्यो हाथमें माधवा नृपति लख्यो निजनैन ।

सिफतइश्क दिरयावकी मुखते कहतबैनैन ॥

चौ० यहपरसंग बिप्रपर गायो । सुन नृप सचिव समाज बुलायो

हुकुम पाय मंत्रीसब आये । तिनके नृप ये वचन सुनाये ॥

कामसेन क्षितिपति परजैये । कारण मेरो उन्हें सुनैये ॥

हौरण मंडित होतबिहाने । दैहैं त्रिया कि युद्धहि ठाने ॥

दो० नृपशासन सुन सचिव सब कीन्हप्रणामबनाय ।

कामसैन नृपपै चले बिप्रपचौरी पाय ॥

छ०प० । तहँ अमरसिंह पंडित प्रवीन । कबिकालिदास रस
नौमलीन ॥ शंकर सुभान सिंधुर सुजान । वर रुचिर बुद्धितिन
की बखान ॥ कबिकोकधनन्तरबैद्य और । बैताल सचिव शिर
गिनत मौर ॥ नृपकामसैन के द्वारजाय । पठयो प्रणाम राजहि-
जनाय ॥ उज्जैन रायके सचिव जान । लीन्हें बुलाय नृपहेतु
मान ॥ हियसों लगाय भेटेसुप्रेम । नरनाह सहित सबबूझ क्षेम ॥

दो० उचित २ सन्मानकर उचित २ बैठार ।

सिंहासन बैठ्यो नृपति कामसैन तिहिवार ॥

स० चौरन भौर दरैचहुँ ओर तै खोलतकेशर नीरफुहारे । मं-
डित छत्र सिंहासनपैभुइ लोकमनौ रविदेवपधारे ॥ सूरसमाज
लसैं सुरसेकल कोकिल गानकरैं गुणवारे । काममहीपकी दीप
तऊपर एकसहस्र सतंक्रतवारे ॥

१२० बिरहवारीशं माधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

चौ० कामसैन बूझी यहचाह । क्षेम युक्त विक्रमनरनाह ॥
क्षेमकथा बैतालसुनाई । तबनरेश ने यों फरमाई ॥
कारण कहौ कहांतुम आये । कहाबचन नृपकह पठवाये ॥
तब इहिओर बीरबैताला । कहनलग्यो माधोको हाला ॥

दो० मित्रकंदलाबामको विप्रमाधवा नाम ।

गयोत्रास महाराजको देशछोड़ अरुग्राम ॥

भयो फिरादी सो गयो महाराजके पास ।

नृपको कौलकरायके कह्यो आपनो त्रास ॥

करी प्रतिज्ञा रायने सुनत विप्रके बैन ।

बिरहीको दुखटारके राजकरो उज्जैन ॥

पश्चिमकामावतीके पखो आयनरनाह ।

हमैं पठायो आपणै कहपठई यहचाह ॥

देहि कंदलाबालको कैबांधौकिरवान ।

बचनसुनत कोपितभयो कामसैन भुवमान ।

ज्यों सप्रेमनवलाहलखि कामीउरअकुलात ।

त्योहीं नृपप्रज्वलिभयो सुनत जोमकीवान ॥

छन्द प० । यहबचन सुनतही जखोभूप । बैठोसकोपहैकालरूप ॥
द्विजदरदपायउज्जैनराय । नृपकामसैनपर चढ़योधाय ॥ अति-
गर्व बढ़यो विक्रमविशेष । क्षत्रीनञ्जानक्षितिमाँहलेख ॥ पठयेब
सीठअतिही उताल । तुमचलौलेन कंदलाबाल ॥ लाज्योनेनेकु
योहींबतात । इतनहीं दूसरो अन्नखात ॥ हौंदेहुं कंदलाबालतब्व ।
जबब्रह्मसृष्टि मिटजायसब्व ॥ तबकह्यो बीरबैतालयेह । किहिहेत
करतनरनाहतेह ॥ द्विजहेतदीजिये प्रानदान । यहराजनीतिस-
मझौसुजान ॥ तबकह्यो फेरि पुनिकामसैन । तुमचलेलरनकी
दानलैन ॥ तुमविप्रवंशपालकभुवाल । है कितीबात कंदलाबाल ॥

राजावचन

चौ० जोपैदानलेन नृपआये । तोकिहि हेतबसीठपठाये ॥
दलबललै उज्जैनकोजावै । विप्रभेषधरिके फिरआवै ॥

१२२ विरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

भूलगर्भ जिनरख्यहिय । ममकामसैन मुखचुप रहयेतीबढ़ कि
मिभाषहिय ॥

बैतालवचन

चौ० बारायोजनके विस्तार । परचोलाख बाइस असवार ॥
एक २ क्षत्रीरणधीरा । योजनभरफटकारततीरा ॥
हाथीसात बेधसोजाई । कौनओठकर बचिहौराई ॥
विक्रमकोदल जीतैकोई । शिवबिरंचि हरहूकिनहोई ॥
रसमेंदेहु कंदलाबाला । बेरसनाकरिये क्षितिपाला ॥
बेरसभये होयनहिनीकी । राजजायअरु आफतजीकी ॥

राजावचन

चौ० पर्वतउडै पंखजोलाई । तरवरचहै धराधरखाई ॥
पश्चिमबहै गंगकोनीर । कामसैनहट तजैनबीर ॥

(बैतालवचन)

चौ० अचलचलै चलरहैथिराय । पर्वतपरै उदधिमेंजाय ॥
कैपसुमेरु धरैनहिधीर । विक्रमजब फटकारैतीर ॥
उमानाथ आसनसेचलै । धरासहित धाराधरहलै ॥
दृगदंती करिहैचिक्कार । जबविक्रमकरि हैं हथियार ॥

राजावचन

छप्पय । अहेबीर बैताल भट्ठभूँठी जनभाखै । जबहोंगहों कृपा-
नकौनभट धीरजराखै ॥ वन २ केतुम होहु फिरौहथियारदुकावत ।
मांगिनकौ आखादकहांतू गालबजावत ॥ लखिबीनतोह रण
केजुरैदूत कहाबड़उच्चरै । उठिजायबेग शठप्राणलै बिनाकाजजि-
नहठकरै ॥

दो० डरतलोक उपहासको भिक्षुक हततनकोय ।

अहेदूत उठजाय किन प्राणहान जिनहोय ॥

बैतालवचन

छप्पय । जादिनमरै बैतालतादिन गौरीसतबंडहिं । जादिन
मरैबैताल रुधिरधारा सबभूंपहिं ॥ मरजाहिं भूपभूमिपर जिते

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । १२३

क्षत्रिहीन पटुमीकरहुं । सुनकामसैन नरनाहतू जादिनखड्ग-
हौंकरगहहुं ॥

(राजावचन)

दो० अहेभट्टमति सट्टतू बोलतक्यों न बिचार ।

कहैपकरि दरबारमें देहुपै करनडार ॥

(बैतालवचन)

छप्पय । को पर्वत कर धरै कौन सुम्मेरु हिलावै । को पयोधनक
जाय को केहरिचढ़ावै ॥ कौन हलाहल खाय कौन अहिपूं-
छमरोरहि । कौनपवन करधरहि काल सन्मुख को जीतहि ॥ को
चढ़ैजाय धौरागिरिहि कोपकरै यमजाल कहै । स्वर्ग निसेनीदेह
की कोपकरै बैतालकहै ॥

(राजावचन)

छप्पय । अहेबीर बैताल प्रथम तू आयभिखारी । पुन आयो हैदूत
कहा तेरी अधिकारी ॥ पंचन मारत कोय नीतियह भांति बखा-
नत । हतौ न तोहिंतिहि हेत मोहिंनिर्बल तू जानत ॥ उठिजाव
बेगि निजराज पै यहै ज्वाब ममदीजिये । सफजंग भोरहौं करहुं
आप तयारी कीजिये ॥

दो० करिप्रणाम महाराज को चल्यो बीरबैताल ।

इतै विक्रमादित्य पै सबै बखान्यो हाल ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभान
सम्बादेयुद्धखंडेकामसैनवाचबिलासेनाम बाईसमो

तरंगः २२ इशकनौतबनाम ॥

तेइसवांतरंगप्रारंभः

सो० प्रात उठोगल गाज कामसैन नरनाहउत ।

इतविक्रम महाराज भये नगाड़े दुहुंदल ॥

छन्दरूपमाल । उतकाम सैन प्रचंडइत विक्रमादित्य सम-
रथ । रविके उदयसंग्रामको धस्योकृपानी हथ ॥ अति दीह

१२४ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

दिग्गज बीहलै करियोनकारन शोर । रणशूरमा हरषन लगे
सुनखांखरोंकी घोर ॥

दो • निकस्यो कामावती सैं कामसैन नरनाथ ।

हैदरपैदर गजरथी एक कोटि लै साथ ॥

भूलना । सफजंग को ठाढ़ो भयो सजिकामसैननरेश । दस
कोसकस्यो धरि करि रच्योखेत सुवेश ॥ दिशिचार को मुहराल-
ग्योधने बरकनदाज । पुनिचार पंगत अश्वकी सजिवीचमें मह-
राज ॥ तिन मध्यगजरथ ऊपरै धरितन क्षत्रविशाल । नरना-
थ तितठाढ़ोभयो जड़िचारहू दिशिहाल ॥ पहुंचै न तीरकमान
जिहि अस्थान कौनऊबान । सरदार को तितराखिये यह राज-
नीति प्रमान ॥ हरबल्ल मैढामल्ल लै करतुरीतीसहजार । कढिखेत
में ठाढ़ोभयो सिरनेतिधर तिहिबार ॥ उसओर बिक्रमादित्य
कोरंजोर सिंहपमार । उठिधाययों गलगज कें सत सातलै अस-
वार ॥ जुरगये आतिहि रिसाय के मफियाय के दलदोय । वह
कौन मैढामल्ल मेरे आय सन्मुख होय ॥ सुन बचन योरनजोर
को यों कह्यो मैढामल्ल । हम चोरनाहिंन ताकि मोतनघाव प-
हिलै धल्ल ॥

त्रोटकछन्द । रनजोरकह्यो तुमचोरनहीं । रनचोरनको निकसे
हमहीं । तुमघालहु घावसन्हार अबै । पुनिहोहु बिनाशिरशैलसबै ॥
तब यों पुनि मैढामल्लकह्यो ॥ कुल्फबड़ी तुम काहिरह्यो । तुमघा-
लो घाव गइनकरो । पुनिताँ अमरापुर कोपधरो ॥

छन्ददुविला । इकधूरिया मरहट्ट । बलवानलीन्हेंठट्ट । रनजोरऊप-
र आय । तिहिहनी शक्तीधाय ॥ वह आड़ियो रंजोर । व्यापो न
रंचकतोर ॥ उन फेरलीन्ह कमान । तिहिहनै बाइसवान ॥ ते सबै
बानबचाय । उठयोपमार रिसाय ॥ उलछारखग कराल । कियो
धूरियाको काल ॥

छन्दमोतीदाम । इतैक्षण बावनबीर प्रचंड । कह्यो रनजोरइते
रनमंड । हन्योतिहि के शिरखगपमार । गयो बचिनेकु भयोनहिं

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । १२५

वारा॥भयोअतिकोपितबावनबीरा॥लग्योवर्षावर्षावनतीरा॥बलीबल
भद्रप्रचंड चंदेल । हन्योतबहीं तिहिकेशिरशैल॥गिरयोभुवबावन
कर अतिशोर । जुख्यो रनमें तब भम्मनजोर ॥ अरेबलभद्र लखै
किनमोहिं । बिनाहाथियार हनौशठतोहिं ॥ जुख्यो बलभद्र इतैख-
न आय । हन्योतिहि भम्मनखंजर धाय ॥ गिरयो बलभद्रलख्यो
बिरसिंह । जुख्योरनमें भटभोर उलंघ ॥ अरेसुन भंमन बावन पूत ।
भये तुम खींचिय बंशमपूत ॥ हत्योबलभद्रबलीममबीराहनौअब
तो कहँबावन बीर ॥ इतैखन छूनसिंहबघेल । हन्योबिरसिंहबली
कहँशेल । बच्योबिरसिंह रद्याउठिसोय । गयेजुरघूरन २दोय ॥ इतै
बलवान बघेलेबीर । उतैलखि भाट महारणधीर ॥ लरैदोइ घूरन
के घमसान । गये तिनके इकसाथहि प्रान ॥ इतै बिरसिंह बली
पर आय । जुख्यो शिरनेतबिहंडन राय ॥ हन्योतिहि के बिर-
सिंहचंदेल । गयोलाहि प्रान तीक्ष्णशैल ॥ लख्यो बिरसिंहख-
शेरनमाहँ । किये बिन प्रान हजारन काहँ ॥ जुख्योतिहि सो-
रनभम्मन आय । हनैदुइबीर हजारन घाय ॥ गिरेभुवएकहि
साथहिदोय । रहीभुई शोणित आमिषमोय ॥ बलीनृप विक्रम
कोभटवीर । जुख्योरन गौरसपूतहमीर ॥

छप्पय । इतैबीर हम्मीर उतै भावामल गूजर । लरेबीर संग्रामकरै
दोनोंदलऊजरा॥झुक २ उवाहत खगग मुंड बरषत वर्षाइमाभभकति
शोणितकुंडरुंडसफरीगूलराजिम॥किलकत भूतबैतालभनिकेटबीर
सोरहसहस । उड़िगयोमुंड हम्मीको रुंडजुख्यो पुनिरनरहस ॥
चलाहिपरिघतरवार कई हज्जार शैलशर । गिरत रुंडपररुंड मुंड
परमुंडलगीभरा॥सुगलयबिनसुंडचावबिनतरलतुरंगमाबिनबाहन
असवाररुधिरधाराभय संगम ॥ हांकित मध्यहम्मीर जबभूतकिते
सुरपतिचकित।सबकटंकुट्टहट्टियो न फिरकानसैनदलकहँकहत ॥

छंदसुमुखी । कटकअपर कीन्हधर जब । जुख्योमैदामल्लबल
तब ॥ लियेशूरसमरत्थ सत्थह । गहिय शूलकृपानहत्थह ॥ इतहि
बीर हम्मीर हंकित । हूंक सुनत पुरहूतकंपित ॥ धराधर २ धर

धरखतधर२। भूमिशैल दिगीशथर २॥ बजत तरपड़सुंडभट २।
 शूलखड्ग कृपानखट २॥ घड़ाघरधर कंतदहलन । भरत शोषित
 बुंदभल्लन ॥ परेशोषित कुंडरुंडहिं । भकाभक भभकंत सुंडह ॥
 सरासर सरसेत सरवर । कूरवकूंकत करवर ॥ कटत शूरसावंत
 फक २ । कैपत कायर कूरधक २ ॥ जड़ाजड़जड़कंत दंतन ।
 घनाघनरव घोरघंटन ॥ लसतशैल कृपानभल २ । ताकिशोषि-
 त सकल जलथल ॥ सिंधुवार प्रचंड उछलत । सहित मेहमुनी
 शमलकत ॥ गिरिय भावा मल्ल भारी । यमानाच्यो शंकरदइता-
 री ॥ सहित दससावंथकुट्टिय । बीर गौर हम्मीहट्टव ॥

दो० सहसतीस कुट्टिव कटक खड्ग म्यानयुतकीन्ह ।

तज्यो बीर हम्मीर तनपिंड प्रानकहँदीन्ह ॥

मैदा मल्ल समरथ इत उतरन जोर पमार ।

खड़े खेत हथियार युतरबि अथयो तिहिबार ॥

छंदभूलना । तबकह्यो मैदा मल्ल सुन रंजोरसिंह पमार ।
 रबिगयो अपने धामको अब तुही क्यों नपधारा॥रबि उदय फिर
 रणमंडवी नहिं छोड़वीयहखेत । है श्वास जौलौं देहमें तौलौं
 न छोड़ौंनेत ॥ यहकौलकरि दोनों पधोरै गयो निज २ ऐन ।
 विरदंत सबरौ पाइयो महराज कंद्रिपसैन ॥ रबिके उदय
 रनको सज्यो हरवल्ल मैदामल्ल । इकलक्ष तरल तुरल्लै
 शतसात मत्तमतल्ल ॥

दो० तनभाई पच्चीसलै आयो उतरन जोर ।

हैजाके बलजोर को दोनों दलमें शोर ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभान

सवातंगप्रारंभः सम्बादे युद्धखंडे २३ ॥

सो० मैदामल्लबलवाम कह्यो बीररण जोरसों ।

तूमति खोवै प्रान बिनुदल बलनिजगर्भवसि ॥

कह्यो बीर रंजोर मोरतोर शरियत यही ।

बाने डारि छोर जो हारैताको नृपति ॥

चौ० जुवायुद्ध दोनों ठहरायो । छत्रसिंह सन बाजू लायो ॥

बूझ दुवौ नृपनसों लीन्हों । यही पटौ दोनों लिख दीन्हों ॥

मैदा मल्ल युद्ध जोहारी । छत्र सिंहासन देवे नारी ॥

जोरंजोर युद्ध में हारै । दैय छत्र उज्जैन पधारै ॥

दो० दुहं ओर अति शोर भोरन हांको रनजोर ।

सारधार वर्षा भई गजनकी कदई घोर ॥

छंदमोतीदाम । जुरयो रणमेरंजोर भूकोर । गयो भटबीरहजा-
रनफोर ॥ इतै सुरकी लिखिहौं गरराय । हजारन जानत युद्ध उपाय ॥
अहे रंजोर पमार समर्थ । इतै पल एक करै कित हत्थ ॥ अड़ो-
तिहि सों रंजोरपमार । चल्यो दुहुं ओर घन्यो हथियार ॥ बली नृप
बिक्रमको प्रतिहार । कह्यो रन पूरन मल्ल खंगार ॥ महाबल-
वान हुसैनपठान । हन्यो सुरकी उरतीक्षन बान ॥ गिर्यो रणड़ों-
गररायनिहार । जुरयो सुरकी घनसिंहपमार ॥ इतै लिखि गौड़बली
अनरुद्ध । लिये करखगग कियो बड़युद्ध ॥ गिर्यो घनसिंह घ-
नै भटऔर । मरेसतसत्तर एकहिठौर ॥ महावरगौड़बलीपरआय ।
जुरयो रनबारिय उद्धमराय ॥ कह्यो वह ओर हुसैनपठान । गही
तबबीरम देव कृपान । बड़ीपड़ सरभरी लिखिसोय । भयोरनतो
कहँ आड़न कोय ॥ असीसत समर्थ शूरसंहार । करीतिहिसो पुन
बारियार ॥ गयो कटबारिय २ जोर । चल्यो तबबीरमके अति
कोह ॥ चल्यो हथियार जित मैदामल्ल । गयो तहँबीरमके अति
गल्ल ॥ तुरी उद्धार चढ़यो गज धाय । लयेमुख बीच हजारन
छाय ॥ हन्योगज औ नृपकेर खवास । गिरे सतचालिस औ तिह
पास ॥ मर्यो तबबीरम देवसमर्थ । रहे अटकेहौं दासे हत्थ ॥

सो० चढ़यो आन गजराज मैदामल्ल समर्थतब ।

उतय मारग लगाज कह्यो भेड़ भजिजाय किन

मैदा हंसीबड़ाइ खाजी खूबपमारकी ।

सोरन रौरेकाहिके तो जोरपमारमें ॥

दो० भलीकही रंजोरतूयाजाने सबकोय ।

ग्रीष्म अंतपमारकी भाजीसाजी होय ॥

त्रोटकछन्द । तबयोरनजोर पमारकही । अबहीं यह जान परीस-
बही ॥ तुवदोजकमाहँ पमारपरै । कितोकहँफारि शिकारकरै ॥

दो० वहमैढा जिनजानतू रांधखात सबगावँ ।

मैवहमैढा मल्लहौपेटे फारिकटिजावँ ॥

होतनसदृश पमारको एकजनै कोसाग ।

एकमैडमें होतहैं आधे दलकोभाग ॥

मैढाकी ठोकरलगै बर पीपरथहरात ।

केतिकबात पमारतू उखरखुरीसों जात ॥

सुनि२ मैढामल्लके वचन गर्वगंभीर ।

रणगाजी बाजीचढ्यो कर्णपमार सुधीर ॥

छंदपद्धरिका । गहिखड्गखेत दाबोपमार । भयवृष्टसृष्ट परसार
धार ॥ चौहानबीर मंगलउदंड । नृपकाम सैनदलमेंप्रचंड ॥ अ-
तिकोप करनपर जुरयोआप । तिहिहन्यो बीरअनुरुद्धराय ॥ बच
गयौफेर चौहानबीर । अनुरुद्धगौड़ उरहन्योतीर ॥ जूमयोप्रचंड
वहगौड़तब्ब । रंजोरगह्यो करखड्गजंब्ब ॥ वहओरबीर मङ्गलस-
मर्थ । रंजोरसिंह सोकीन्हहत्य ॥ कटिगयोबीर चौहानधोय । त-
बजुर्योदुंद अतिक्रोधहोय ॥ अतिसबलजान चौहानबीर । इहि
ओरकर्न पमारधीर ॥ तेलडेप्रथम कमानवान । पुनिशैलशक्ति
गहिकेकृपान ॥ दोनोंसमर्थ साँवतप्रचंड । जिनमल्लयुद्ध कीन्हों
उदंड ॥ पुनिकरकटार गहियुद्धकीन्ह । इकवेरदुहौत नत्यागदीन्ह ॥
दलकट्योसबबाइस हजार । तबफेरखेत हांकयोपमार ॥

चौ० इतिहीबीररंजोर प्रचारयो । उतिहिमल्ल मैढाललकारयो ॥
खलबलभयो दुहुंदलभारी । किलककीन्ह पशुपतिनेतारी ॥

छंदमोतीदाम । सरासरशैल घनेसरसंत । भराभरशोणित
बूंदपरंत ॥ खड़ाखड़होतखडंगनजोर । घड़ाघड़ढालढलकिनशोर ॥
भटाभटमुंड बजैरनबीच । मचीसनियामिष शोनितकीच ॥ न-
चैरणभूमि पिशाचियजोर । पिये घट शोणित खप्परफोर ॥

दो० जूझोमेढामल्लतब कामसैन सुधिपाय ।

नृपतिविक्रमादित्यपरमं त्रीदयेपठाय ॥

चौ० चलिके दूतरायपै आयो । कामसैनको हुकुमकगयो ॥

महाराज विक्रमसुनलीजै । अबमिलापकी तयारीकीजै ॥

कामसैन मिलबे कहँ आयो । तजबिरुद्ध प्रभुहेतपठायो ॥

यहसुन विक्रमत्यारी कीन्ही । ज्वाबसुदेस दूतकोदीन्ही ॥

चलिकेदूत रायपै आयो । विक्रमकर संदेशसुनायो ॥

सुनतहिं कामसैन नरनाहा । मिलनचल्यो करिकेचितचाहा ॥

दो० कामसैनआयो तुरत नृपविक्रमकेपास ।

करिमिलाप ब्योहारसब बैठेसहित हुलास ॥

चौ० पुनिनृपकामसैन याकही । हमजो तेगरायपैगही ॥

सोनरेश अनुचितनहिंमानो । राजनीति मतयहीबखानो ॥

क्षत्रीधर्म प्रथम करलीजै । पीछेहेत सुहृदताकीजै ॥

तबविक्रम बोल्योअसवानी । महाराजतुम नीतिनिधानी ॥

हमतोलघु सेवकहैतेरे । कामसैन सुनसाहिवमेरे ॥

मैंद्विजहेतपास तुवआयो । तुमअपने जियभेदबढायो ॥

मैंनेकह्योयाच्यो नृपतोहीं । तेहुज्जनकरि मान्योमोहीं ॥

तबनृपकामसैन याकही । दूतनभेद बढायोसही ॥

दो० कामसैननृपपै कही नृपविक्रम यहवात ।

सुखकरे बेतालअति भाटनकी औखाद ॥

कहनावत सांचीभई पुरा चीनयहईठ ।

सजना २ ठुरमिलेभूठे परेबसीठ ॥

इति श्रीकामकंदलामाधवानलभाषाचरित्रबिरहीसुभान

सम्भादेशृंगारखंडचौबीसवाँतरंगः २४ ॥

पच्चीसवाँतरंगप्रारम्भः ॥

चौ० कामसैन माधवैबुलायो । बिरही राजसभामेंआयो ॥

मिल्योसप्रेम नृपतिद्विजकाहीं । गुसारचभर सखीनाहीं ॥

१३० विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

नीकेभूपकही द्विजमाधौ । नृपतिकहैं तुवदरशनसाधौ ॥

राजाउभय प्रेमयुतदेखे । माधोभाग्य सुफलकरिलेखे ॥

दो० काम सैन करजोर कर विनती कीन्ही येह ।

कामावति चलि येनृपति विक्रम तजि के तेह ॥

चौ० कामसैन विक्रम नरनायक । माधौ औमंत्री जोलायक ॥

चले सबै कामावति काहीं । बैठेतीन एक रथ माहीं ॥

वरी भीर कामावति आये । अवधनाथ के दरशन पाये ॥

पूजा प्रभुकी विक्रम कीन्ही । सहसगऊ त्रिप्रन कहैं दीन्ही ॥

पुनि नृपरवन बाग में आयो । हवा देख बहुतइ सुख पायो ॥

पुरवासी सब देखन आये । तिन दरशन विक्रम के पाये ॥

जो चलि निकटरायके आवै । नमित करत बीरा ते पावै ॥

पुनि महीप महलन पगधारा । प्रथमहिं महल मयूर निहारा ॥

पुनि दरबार भूमि नृपआयो । कामसैन तब विनय सुनायो ॥

सिंहासन दोऊ नृप ऐसे । राजत दोऊ पुरंदर जैसे ॥

छंद पद्धरिका । नृपमहल देख अतिही सुवेश । दिलमस्त भ-
यो विक्रम नरेश ॥ अति चित्र सहित राजै दिवाल । पुनिगि-
लम चांदनी लखि विशाल ॥ तबकही नृपति सुन कामसैन ।
सुन महाराज पालक उजैन ॥ इहिमहल रहत कंदला बाल ।
अतिरूपवंत गुणमय रसाल ॥ तुवहुक्मपावँ बुलवायलेवँ । उहि
वेग माधवै सौँप देवँ ॥ सबभीड़भाड़ नृपटारदीन्ह । पुनि बालकं-
दलहि टेर लीन्ह ॥ जब भेद सुन्योकंदला येह । तब अंग २ उ-
मग्यो सनेह ॥ दृग फरकि उठेबायें विशेख । पुनबाँव लंकफरक्यो
सुदेख ॥ यहसरस सुख जाने न कोय । हिय लखित कुलाह-
ल ताहिहोय ॥ उतफरकियो माधवा अंग । दुहुँओरप्रेम सरस्यो
अनंग ॥ तबसखिन कह्यो कंदलापाहिं । करलोशृंगारसब अंग
माहिं ॥ तिय कहत कहा साजों शृंगार । पिय मिलन माहँ हैहै
अबार ॥ उठिचलीबाल माधवापास । उमग्यो अनंदअति हिय
हुलास ॥ पुरदूत आदि साहिबी सब्व । तृणमान कंदला लखी

सब ॥ दृगदेख कंदलाविप्र काहिं । भयो अति हुलास हियतासु
माहिं ॥ दुहुंओर दुहुंन बिस्तारवाँह । दरबार बीचसकुचेनकाँह ॥

दो० दूँ दोरीके बीचते दोनों बाहँ पसार ।

मिलन हेत दोनों लही ज्यों बिरही निधिपार ॥

चौ० मिलेसप्रेम हिये लगदोई । यहसुख जानत बिरलौ कोई ॥

माधौ दृगननीर भरआयो । तिय हिलकन को शोर मचायो ॥

सखिन आय न्यारेतिहि कीने । दुर्बल अंगबिरहके छीने ॥

द्विजके चरणन बाला लागी । मेरु समान प्रीति उरजागी ॥

दोनों चल राजादिग आये । निजकरुणाके वचन सुनाये ॥

अंजलि जोरदुहुंन ने लीन्ही । कामसैन की अस्तुति कीन्ही ॥

छंद गीतिका । चिरंजीवो कामसैन भुवाल गो द्विजपाल भु-

वभरतारही । चिरंजीव बंकादीन निवाज राजसमाज श्रुत मग

धारही ॥ चिरंजीवो काम पुरीश सब नरईश करुणा कंदजू ।

तुवरक्षक रहै गिरीश गिरिजा जानकी रघुनन्दजू ॥ चिरंजीव-

हु विक्रम सैन नगर उज्जैन छत्र बिराजही । चिरंजीवहु परदु-

खहरन कलिकरतार करन समाजही ॥ चिरंजीवहु करुणा कर-

न तू सकबंधक्षितिमंडल करै । जगअचल कीरति विदित अवध

भुवालके सम बिस्तरै ॥

दो० जो विक्रम माता मुखी जो जगतुम होतेन ।

तोया कलिमें प्रीति कर जीवतहम दोतेन ॥

सो० बूढ़त बिरहपयोध नौका नृपविक्रमभयो ।

दो जियराखे शोध धन्य २ उज्जैन पति ॥

चौ० दुवोनृपतिने योमतकीन्हों । द्विजको राजबनारसदीन्हों ॥

हयगय शिविकारथ समुदाई । हाटक रजित हवेली पाई ॥

अखैतीज माधो सितहोई । बिरही भये संयोगी दोई ॥

आज्ञा दुहुंनृपन की पाई । निजघर कामकंदला आई ॥

दो० नृपति विक्रमादित्य को कामसैन महाराज ।

भांति २ आतिथि करी मिजमानी को साज ॥

१३२ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

चौ० मासएक विक्रमनरनायक । अन्नपान कीन्होंनहिं भायक ॥
कीन्हें सुखी बियोगीदोई । ऐसो हठ पारत नहिं कोई ॥
बिरही सुख संदेह मिटायो । तब विक्रम नृपभोजन पायो ॥
जो जैसी करणी नृप करही । सोई पगुसिंहासन धरही ॥
इत कंदला माधवा बिरही । बूझति कुशल क्षेम युत थिरही ॥
वसन पटम्बर भूषण नाना । बिप्रन दयो कंदला दाना ॥
बारिजवाहिर साखियन दीन्हों । मिलनअनंद कंदला कीन्हों ॥
शुकप्रवीण की अस्तुति कीन्ही । बिपति सँघाती पियकोचीन्ही ॥
छंदत्रोटक । लखिजान भुजान परै बिलसै । जनकंद्रपदोइ
तुणीर कसै ॥ समलाज मनोज सुबाल हिये । बिहँसै पट अं-
चल ओट दिये ॥ पिय नाहियँ २ यों कहती । मनमाह उमाह
घनो गहती ॥ मुसक्याय कभू मुख हाय कहै । तब माधव हिये
सुख छायरहै ॥ कुच चार बिचार कहा लहिये । मदनदलकेक-
लशा कहिये ॥ कटि छीन प्रवीन उतंग करै । उमग्यो तनस्वेद
प्रवाह टरै ॥ कुचसंध सकीरन के उचकै । मनहुं उहि पारनजा-
यसकै ॥ हिरनाक्षन जोर कटाक्षकरै । मुखहट्ट लखै मनुचावधरै ॥
पीरीतनज्यों बिरहा सरसी । अनुराग ललाम बड़ी नरसी ॥ बि-
छुरी अलकैं चहुंघा लहिये । जनुराहु ससेट शशी कहिये ॥ छ-
हरैमुक्ता लहरैहियै । तियनाक सकोर कहै पियरै ॥ चितचाय
लपायलघोर करै । मदनदल घायल से चिहरै ॥

दो० कनककुलिश से चारुकुच गहे मरोरत कंत ।
मनहुं लंकको शीश गहि हिलरावत हनुमंत ॥
दोनों जांघ भुजानपर करमें पीन उरोज ।
अचरजपियमुखइंदुलखिविहँसतकंजसरोज ॥
मतौ २ ठहराय के रदछँद कियो कपोल ।
अकबकायपियपरकह्योरसअनखोहैंबोल ॥

चौ० अतिअनखोहैंलोचन कीन्हे । चरनखैंच कंधनते लीन्हे ॥
चरन उठाय अतिहि अनखाई । पिय को सोंह अनेक दिवाई ॥

उभक्त भुक्त कहीनहि मानत । बरबट मान तमाशोठानत ॥
 छुटी जात नहि बसन सम्हारत । दुटीप्रीति मुखते उच्चारत ॥
 कटिभुग गहिरितिको द्विजखैचहि । भूषणबसन कामनीमैचहि ॥
 गाय उठी अति रूठी बाला । ज्यों माधोनल दौदि खुसाला ॥
 कहीन बाल बालम की मानी । चली रूस अतिही खिसियानी ॥
 तब द्विज माधो बीणा लीना । चल्यो रिसाय हिये रसभीना ॥
 जय श्रीराम विप्र उच्चारि । कृपाकरत रहिये सुन प्यारी ॥
 सुनके बाल मंद मुसुक्यानी । डगरचल्यो माधो द्विज ज्ञानी ॥
 भूपटबाल बहियां गहि लीन्ही । बूझीकितको यात्रा कीन्ही ॥
 अब यह गुसामाफ करदीजै । चलिये बहुरि अमायस कीजै ॥
 माधो अतिहि रूस मनकीन्हा । तब तिहि बाल अंक भरलीन्हा ॥
 लपटत भुक्त सेजपर आये । दुहुँन २ को नयन चुराये ॥
 कामकंदला अति पछितानी । भूलै मान प्रकृति मैठानी ॥
 मनमिलाय पुनि बिरहन लागे । प्रेम प्रवाह दुआो हियजागे ॥
 तिहि अवसर गुलजारतमोली । कहि पठई माधो सों बोली ॥
 पायो राज कंदला नारी । कहहु याद को करै हमारी ॥
 जबसुतके घर आवत नारी । बिष समान सूक्त महतारी ॥
 यार लोग किहि लेखे माहीं । माधो अनुचित कीन्हो नाहीं ॥
 सुनके माधो अति सकुचाना । आयो मिलन मित्र अस्थाना ॥
 सकुचत मिल्यो अतिहि सुखपाई । अपनी सबबारता सुनाई ॥
 मित्र सहित निज घरको आयो । यहै प्रसंग कंदला पायो ॥
 मिल्यो प्रवीन तमोलीकाहीं । बूझो दुवो कुशल दुइपाहीं ॥

दो० कामकंदला माधवा बरईसुवा प्रवीन ।

मिले क्षेमयुत सुखबढ़यो छिन २ अतिरस लीन ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे
 शृंगारखंडेपच्चीसवांतरंगः ॥

छब्बीसवांतरंगप्रारम्भः॥

(अथलीलावतीकीबारहमासी)

दो० माधोनल कामावती काम कंदला गेह ।
लीलावतिबिरहिनिइतैव्याकुलतासुसनेह ॥
जेठमास पुहुपावती तजीमाधवामित्त ।
तादिनते लीलावती धीरज धरचोनचित्त ॥
सुखितहोत संयोग में निसरभसौरभचंद ।
बाग तड़ाग सुराकसब विरहिनको दुखदंद ॥

(ज्येष्ठ)

प्रमानकाछन्द । नसेठआजबड़ी जेठनकरीरी । पुकरैसखीधाय
हाहामरीरी॥बड़ीज्वालयज्ञ जरीजातदेही । बुझैनाबिनाविप्रमाधौ
सनेही ॥ चढ़ीचौखटा नौखटालौ निहारै । दिशाचारैहरैकेहापु-
कारै॥कहुंधूरियाधूरिया लोगगावै । जरैपैमनो भीड़लोनलगावै ॥
मरैकोकिला याकरैशोरमाई । हनैप्राणपापी पपीहाकसाई ॥ ज-
रैचंद्रिकाचंद्र पापीधरैरी । बिनामाधवा प्राणैमेरहरैरी ॥ निशासां-
वरीप्रेतकी जोयजैसी । जरैयोगिनीजामगी जोतऐसी ॥ करैप्रेम
संग्राम योजाननीके । चढ़ीचौखटाजे त्रियासाथपीके ॥ कहौंटेरका-
पैनकोऊसुनैरी । बिनाजानवा पीरकोधोगुनैरी ॥ अहेमाधवा २
योंपुकारै । बिनामाधवा साधवाको सम्हारै ॥

चौ० सुनसुमान लीलावतिनारी । बिरहदवाग जरतसुकुमारी॥
ग्रीषमतपन भोरअतिहोई । पियबिछुरै सहायनहिंकोई ॥
मूर्च्छितपड़ीसेज परकामिनि । बिषसोंबासर यमसीयामिनिं ॥
बूड़तउछलत दिवस बितावत । विरहसिंधुको पारनपावत ॥

सो० माधोमेरीपीर यह जगकोइ जानतनहीं ।
जानतनहीं शरीर रजामजावाकिफइन्हें ॥

स० हियआनकेयो जियजानतही जबलौनहिं आनको जा-
हिरहै । मनमेंगुनआवै कहैनबनै निशिवासर तावत ताहिरहै ॥

कविबोधान आनके जानबेकोयहप्रेमको पंथजवाहिरहै । दिल-
माहिरसोजो मिलोबिछुरोवा किसातैवह दिलमाहिरहै ॥

दो० बिरहीमन चौगानलै इश्कमहल्लाभेल ।

अपने शिरको बढ़ाकर मनभावतौखेल ॥

प्रमानकाछंद । बिहालबालयोंभई । सनेहया दगादई ॥ कुरी
तिकोकहैखरी । नसेठजेठहूकरी ॥ नकाननेकुमानहीं । अलीन
हीनजानहीं ॥ करीकहाभईकहा । बिरंचिनिर्दईमहा ॥ बियोग
नित्तसो कियो । अपारदुःखहीदयो ॥ कठोर कोकिलारै ।
पपीहरा हियेहरै ॥ प्रबंडपवन ज्यों चलै । लतादिवृक्षत्योंहलै ॥

दंडक । सुनहे सुभान दीनमानकी निकाई अबलीजे कहा
ग्रीषम कीतपन तनुताइये । फेरद्विज माधोको संदेशहूनपायो
भारीनौरनवारे नौतेनंदसरसाइये ॥ बोधाकवि संगकी सहेली
कहैं बार२ पूजाकी जेवर की बियोग बिसराइये । पूजिये कहारी
जोपैवाघर नाही तौकहौ कैसे बरसात हममनाइये ॥

बरवै । गावहुरी तुमगावहु तुमहीं चैन । हमहुन सुखबिनमि-
तवै तरसत नैन ॥

चौ० सुनसुमुखीसुखभयो वहानी॥बिनमाधोसबजगदुखदानी॥
भली निवाही जेठजिठाई । सो करनी कहि जात न गाई ॥
अबतो वर्षा ऋतु नियरानी । चाहत हमहिं दई अब जानी ॥
फिरना मिलीमाधवा काहीं । रहीयहै आशा मनमाहीं ॥

सो० सुनसुभान यहरीति मिलबिछुरै हियप्रीतमहिं ।

सुनहियहोत सभीत ज्यों त्रिशंकु नृपकी कथा ॥

चौ० ज्यों २ जेठमासऋतुआई । जीवतरही प्रीतमहिंछाई ॥

सजलघटादिशि पूरबदेख । कालसरूप बियोगनलेख ॥

सुनसुभान लीलावतिनारी । यामाधो २ रुककारी ॥

सुमुखिय ध्यायगई गिरऐसे । बेधियबधिक कुरंगिनिजैसे ॥

स० कारीघटादिशि दक्षिण देखिभयोरी हितूहियरो जरिकारो ।

ताहीघरी कहिहायवहै गिरगैभूपै लहिप्रेमतमारो ॥केतेनआयल-

गायथकेकविबोधा हकीमनको उपचारो । पैनाधरै वहधीर अ-
रीपैनावह मिलैपीरको जाननहारो ॥

चौ० सखीआयतबनारि निहारी । तजतप्राणनहिंआनबिचारी ॥
भलि यह प्रीति माधवा कीन्ही । यमके हाथबीच तियदीन्ही ॥
माधव नाम सुनतसुकुमारी । उठिपुनि पूरब दिशानिहारी ॥
कीन्ह प्रलाप घटा लखिसोई । सुधि बुधि नाहिंन देई कोई ॥

(आषाढ़)

छंद भुजंगी । महाकालकैधों महाकाल कूटै । महाकालिका
के कैधों केश छूटै । कैधोंधूमधारा प्रलयकाल वारी ॥ कैधों रा
हुरूपकैधों रैनकारी ॥ महा मत्तमानोमृहीकी हलावै । चढी चंचला
ज्वाल माला फिरावै ॥ ररै मोरवाशोरवा भूमि छाई । करै तोरवा
पवन तीनों कसाई ॥ महाघोरवा मेघकी कोसम्हारै । चढयो ना
कनाके सत्यो बारुम्हारै ॥ करै कोकिलायों कलापा । नहेली ।
बिनामाधवा मोहिं जानो अकेली ॥ कहाँ कौनपै को सुनै पीर
माई । बुरी आय आषाढ़ने लायलाई ॥ घटामध्यपापी बकापां-
त जोरे । मनो मैनके बानबिरही न छोरे ॥ अरे नग्रवासी परबै-
स्मेरे ॥ सुगावै हिंडोरा सबैदेत टेरे ॥ अरीप्रीतिकी रीति हौं तोन
जानी । भईरी हफासेठ कैसी कहानी ॥

स० । नइप्रीतिमें प्रीतम तो विछुरो बनैकाहूनपीर सुनावतरी ।
विरही चकचौधिरही बनितांबेअषाढी घटालखि आवतरी ॥ सुन
भूली सुभान सबैसुखा धुरवानको धावन धावतरी । हफासेठ
लौ वायेफिरे मुखको बनै रोवतहि अबनहिं गावतईरी ॥

बरवै । रोवत बनैन गावत सहैशरीर । इहि अषाढ़ मोहिं बाढी
अटपट पीर ॥

छंदभुजंगी । अरीआय आषाढ़नेगाढ़पारी । मरीमरी माधवा
मोहिं मारी ॥ अरी चांदनी सेजलै दूरडारो । इतैआय कासकीसे-
ज्यास म्हारो ॥ तजौ प्राण हत्या पपीहै चढाऊं । किधों पापलै
मोरवा शीशनाऊं ॥ किधों दोष आषाढ़ के शीशडारों । किधों

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । १३७

मित्रके शीशसों शीशमारों ॥ वृथाप्रेम के सिंधु में मोहिं डारी ।
गयो त्याग ऐसी करी है चकारी ॥ खरीसौतसी पारैन कारी ।
सबै लायबे योगवे माधवारी ॥

सो० बीत्यो मास असाढ़ सावन तनतावन लग्यो ।

बिरहिन केहियगाढ़ मनभावन दावन बिना ॥

चौ० सावनसखीलग्योतनतावन । क्योंजीवै बिरहीमनभावन ॥
सजलघटा चहुंदिशिते धावत । मनहुं मतंग जंग कहँ आवत ॥
रत मयूरचंचला छहरै । बिन भावन बिरही हियलहरै ॥
घहर घटा गर्जन जनि छहरति । विहरत गिरिबिरहीतरलूटति ॥
पीउ २ चात करटलागी । बिरही हिये लगावत आगी ॥
बिन माधोहौं कलनहिं पाऊं । मित्र बिमुखकिहि शरणमनाऊं ॥

(मेघ)

सो० मेघयिमघ धूमहौं बिरहिन तालिब इल्म ।

महिरम बेमालूम बिरहकिताब पढ़ावसी ॥

(श्रावण)

छंदमोतीदाम । सखी सुन सावन आवन कीन्ह । भईबिन
भावन हौं अतिदीन ॥ खरी यह कोकिल कूकत बीर । लगैबिन
भावनमोहि यतीर ॥ चपैचपला छहरैघनमाहँ । चलैचमकाय
वियोगिन काहँ ॥ महाघन घोरतफोरतकान । रे रेमुखानहरेमम
पान ॥ मनै धुरवाछहरै भुवआय । मनौबिरही बधजाल उपाय ॥
बढ़ी सरिता हरतासब भूमि । दशौं दिशि मेघरहै तिमझूम ॥
चलैतहँतीक्ष्ण बेगबयार । लगैबिरही हियज्यों कठफार ॥ लगे
वर्षावर्षा वनमेह । खड़े चुचुवात वियोगिन गेह ॥

सो० मेरीचेदनबीर हरिवैभौसा वृध्वैद्ध ।

जरसुकै माधोधीर देहगये देही रहै ॥

स० । ऋतुपावस श्याम घटाउनई लखिके पनधीर धिरातु
नहीं । धुनदादुरमो रपपीरन कीलखि कैक्षण चित्ताथिरात नहीं ॥
जबते मनभावनतेबिलुरी तबतेहिय दाह सिरातनहीं ॥ हमकौ-

१३८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

नसे पीर कहैं दिलकी दिलदारतो कोई दिखातनहीं ॥

बरवै । यह दिलमें दिलगीरी लखतुन आन । कैदिल जाने
आपनो कौदिल जान ॥

बंदचोटक । सजि सावन दावनगीर चढ़यो । नभघोरक-
ठोर निशान मढ़यो ॥ बकपंगतरवेतध्वजाफहरै । तिनकोलखि
कै बिरही थहरै ॥ घनघोरत मेगलमत्त मते । बिरहीजन प्राण
नकाज दते ॥ रणमंडनहै धुजा चपला । तिनको लखिकै थहरै
नवला ॥ रणशूस्मयूर घनै चिहरै । घुवाभुकसाउथसे बिहरै ॥
रणठाढ़ियचातकचारुधरै । यह भेष कवित्तनचित्तहरै ॥ जुगनू
गनि जामगि ज्योति जगै । रनघोर कठोर सो तोपदगै ॥ त्रिवि-
धातहँपवन तरङ्ग चलै । बिरहीनहियो ड्रुम जोर हलै ॥ सुरप-
ति कमान बिमान छई । घनवानन की वर्षासुठई ॥ सरसेवर
बुंदपरे धरनी । सरिता उमड़ी तजिकेतरनी ॥ जल में जलबुंद
कपोल परै । त्रदसा जनुभूलन वृष्टिकरै ॥ जुरइन्दु बधूमग में
डगरै । बिरही जनु शोणित बुंदपरै ॥ सुमुखी यहरीति नवानिभई ।
सुखदायकते दुखदंतदई ॥ बिनभावन कौन सहाय करै । सगरे
निदराहट मौधरै ॥

दो० समयपाय बिरहीनको भेषटूरुटी देत ।

सरिताके तटबैठके मजलस मुजरालेत ॥

दंडक । ररतमयूर मानो चातक चढ़ावै चोप घटा घहरात तै-
सीचपल छटाछई । तैसी रैन कारी बारिबुंद भरलाई भेषि भि-
ल्लिन की लान रुचि बाढ़त बही नई ॥ साजौ चित्रसारी नई
प्रीतम पियारी गावैं मघायो हिंडोरा कोरी प्रीतमें मई । वर्षा
बहारतरुणाईकोतमाशो मोहिंसावनकीरैन मनभावनदगादई ॥

चौ० माधोमोहिंमहादुखदीन्हा । वर्षासमय बियोगिन कीन्हा ॥
सजहिं शृंगार अभूषण नारी । करहिं गान ते पियहिपियारी ॥
गलबाहीं डोलै दगराती । नवल नारि जोबन मद माती ॥
दंपतिमिलै हिंडोरा भूलहिं । मोहिंबिरहकी शूलन मूलहिं ॥

सो० सखीदुसह यह पीर मेरोहिय खटकत रहत ।
त्यागन देह शरीर इहि दुख बिरही माधवा ॥

(भादों)

त्रोटकछंद । भकभोरत पवन प्रचंड चलै । बिरही दुममूलस-
मेत हलै ॥ घहरैघन घोर घटा छहरै । नवपल्लवलोबनिता थहरै ॥
निशि बासर भेद कछू न रह्यो । चकहा चकहीनवियोग दयो ॥
बिरहीगनसो बिरहीय जरै । जुगनूगन जोर बरै सुपरै ॥

छंदभुजंगी । मघा मेघमातंगसे जोर छाये । महा घोर संसार
मेंजोर छाये ॥ महामेघ मालानके घोर भारी । कहूंसिंह चि-
कारथहरात नारी ॥ कहूं बज्जकौघोर पब्बीचिहारै । कहूंमोर वा
शोर कै मोहिं मारै ॥ घनैभारदीमेष भिल्ली कलोलै । कहूंचंचला-
न के चित्त डोलै ॥ कहूं तान हिंडोर कीजोइ गावै । हियेलाग
पीके घनैरंग छावै ॥ सखीतेस बैरै मेरेपरेरी । नहीं होत शां-
ती हिये ते करेरी ॥

सो० पाली हती मयूर आली हों चित चाहि कै ।

सौतभई अब कूर बिरह विवश पावस निशा ॥

दंडक । आहैजाम पवन प्रचंड भकोरत तैसीमेह भरनाकी
मैडी सरिता तलान की । तैसी ये कलापी मारुकर खाकला-
पैतैसी भिल्लिनकी भोरकारीरजनीकलानकी ॥ बिरहीरही बखानै
तैसी बिरह हिय में बाढी बिरहमजेज पंचवान के भलानकी ।
प्रीतम सुजान प्यारी कैसे केस मारैभारी घनघहरान छहरान
चपलानकी ॥

सो० रे रेस्वातिक कूर अवधवाल जानत जगत ।

भावन हमरो दूर सूने मतसकता करै ॥

स० प्यारो हमारो प्रवासी भयो तबसे सहिये बिरहानल तापन ।
येतेपैपावसकी जानिशा हियरो हरैसुन केकीकलापन ॥ चातक
याते करौं बिनती कवि काम क्षमौ अपनी जा अलापन । तैंअ-
पने पियको सुमिरै मरै हमतेरीजुवान के दापन ॥

१४० विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

दो० मान्योकेकी कुहुककै विरही हो निरशंक ।

चातक अवसर आपने तूमत सहै कलंक ॥

चौ० प्रथमनिदाघतपनितनतायो । वृच्योताहिअषाढ़पुनिलायो ॥

ताहीपैसावन रिस कीन्ही । फिरतिहि खौफभादवै दीन्ही ॥

अधम भूपभादों गतसोई । बड़ अंधेर रै नि दिन होई ॥

दिनके राज सूर नहिं देखी । नहिं दिजराज प्रसंग विशेषी ॥

बरषतबहुत नेम नहिं कोई । सरिता सरवर नदिया सोई ॥

चलत पंथ नीत नित खोटी । रानीजिनके वीर बहोटी ॥

पानिप गलित २ थलऐसो । सुरभी दान शूद्रको जैसो ॥

सबथल पायपंक सरसानी । बेदबिवाद मलिनतिय पानी ॥

सजतन दूर कोकिला कीन्ही । बिषहर भषीपातुरी चीन्ही ॥

बिडुवा कहत मैड़ कन काहीं । पढ़तबेदनिशिदिन जल माहीं ॥

अमलकमल फूल रह्यो न कोई । जिनको बिडुकराज छयैहोई ॥

उड़ै लोयजुगुनू लखिएसे । चाहै कूरकूर नृप जैसे ॥

दो० गौंच जोंक अहि केंचुआ कान खजूरे भेख ।

बिच्छिनकोल पतंग डस भगदर बड़हिं अलेख ॥

सो० भादों पटतर भूपहोय जो प्रजाअभागते ।

यमसम सरलस्वरूप अचल पंथतमरैनि दिन ॥

दंडक । सजल सरूप परमारथ सनेहीवार बेगि बलवान आ-
यो गगन चढ़धायके । होंतो परपीरक विशेष तोहिं जान्यो बार
वृष्टि कै छाया म्हारी तपन बुझाय है ॥ उत्तर सुनाऊं आयो उ-
त्तर दिशाते जोपै कौन देश कौन गावँ बस्ती बताई है । मौनम-
त होय येरेमेघा हमारे वीर मोपै सांचीकिहु बालम बिदेशी कब
आय है ॥

सो० विरहवाउरी बाल तोहिंखबर कछु सम असम ।

इन मेघनके गाल गला होत करता बचै ॥

चौ० पैकुछ दोष तोहिं यहनहीं । विरही बिकलबाउरे आहीं ॥

मेघन दूत सुनो मैं कोई । सावधान बिरही किन होई ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे

शृंगारखंडेच्छबीसवांतरङ्गः २६ ॥

इश्क बराम नाम ॥

सत्ताईसवां तरंगप्रारम्भः ॥

(कुँवार)

सो० उधृत आशिवन भूप प्रमुदितकोविद कोकनह ।

जल थल नीत अनूप बंछित सुरनर नाग जिहि ॥

छंद पद्धारिका । जल अमल कमल प्रफुल्लित बिशेखि । तल
अमल बुद्धि आकाश देखि ॥ यह शरदसुखद सबकाल आय ।
मोहिं ज्वाल माल बिन पियास ॥

सो० अहे सुनो ब्रजनाथ बिन संयोग प्रियनाथ के ।

लखि अद्भुत यहगाथ शरद चांदनी देत दुख ॥

चौ० फूले कास कुसुमबहुताई । जनुबरषा सहलाईस बुढ़ाई ॥
घटै द्रव्य दातालखि जैसे । बिन भावन बिरही तिय तैसे ॥

छंद भुजङ्गी । अहे यूथ भौरानके जोर धावै । जिसी ओरजावै
मजाखूबपावै ॥ भये मत्त नौनीलता नेह कीन्हे । घने फूलफु
वा रयो पाय लीन्हे ॥

त्रोटक छन्द । जलहू थलफूल भईसो भई । यहफूल मयन्दन
के उनई ॥ ऋतु शीतल २ पवन चलै । निशि रूप लखै अब-
कूफ हलै ॥

दो० सबगुण सुखदायक सुकवि शरद निशानवनारि ।

हसित लसतसी शाशिमुखी गोरी शील उदार ॥

सो० सुनसुमुखी यहपीर लेत देत बीराजगत ।

मोहिन बीराबीर खानो बिन माधो मिलै ॥

(कार्तिक)

चौ० कार्तिकअमलमासजगजानत । नरनारीहरिसोंहितमानत ॥

१४२ बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मोहिं न हरिके हित सुख होई । मेरो हरि माधव नल कोई ।
छन्द भूलना । प्यारीप्यारेपीउ की नारी भरीअनुराग । पूजा
करै हरिदेव की जल देवती बड़भाग ॥ चर्चेसुचन्दन चारुअंग-
नफूल हारसुवेश । धोती सुउज्ज्वलही हरै छुटे मेचककेश ॥ गावै
बजावै तारियां बोल हैं हरेहरिखूब । इहिमास मोहिं उदास करि
गयो माधवा महबूब ॥ देवें दिया आकाश को गृह बारदीपक-
पूर । गावै सुदीपक रागबालासजै भूषण भूर ॥ खेले जुवाजाइ
बनावे देव गोधनधार । मदमत्त नाचै ग्वालिया हंकरत लरतप-
चार । करिअन्नकूट विशाल देव उठायनर नारीय । साजै सुगौ-
न बिवाह मंगल गाय गनगारीय ॥ वह देख आनंद मूल सब
जग शूल मोहिय जान । देखे बिना द्विज माधवा क्यों लीजि-
ये सुख मान ॥

(मार्गमास)

सो० लाग्यो मार्गमास जग ते भायो उस्मदल ।
जलथल शीत प्रकास भारेसम बिरहिन भवन ॥
यहमार्ग यहशीत मोहिं आन होतो रुचिर ।
होतो माधो मीत हियरे परहियहार ज्यों ॥

चौ० यहबिरंचिकीलखि चतुराई । दिलवरनरन दरदअधिकई ॥
माधव से महिरम नर काहीं । बन बिहार बस्ती घरनाहीं ॥
नाहकनर उपहास बढ़ावै । गुन समुद्र को स्वादन पावै ॥
नाहक नृपति निकारादीन्हा । हिय हवालकरहे लाउनकीन्हा ॥
सातद्वीप की दीपत जो है । सोतो माधो नल कहँ सोहै ॥
ताकहँ छाहँ न शीतल पानी । राजसाजकी कौन कहानी ॥
याते बिधि अविवे की देखा । रांगा रूपासम कर लेखा ॥
दूजे जग के नर अज्ञानी । तिन माधोकी प्रिभित जानी ॥
मूरख सभा चतु रनर कैसे । बगुलन माहिं हंसलाखि जैसे ॥
यातें बग मूरख छलछावैं । हंस सुजान रहन नहिं पावैं ॥
औगुन कथन कामका कीन्हा । मार्ग मास छोड़तिहि दीन्हा ॥

(पूसमास)

लाग्यो पूसशीत सरसानो । बनिता फिर निजु हालबखानो ॥
निशि दिन शीतल हैं नरनारी । तूलनतपी प्रीतमहप्यारी ॥
तिनको ऋतुको गुणसमलागता जिनके हियलगके पियजागत ॥
जिनके गेहन प्रीतमप्यारो । तिनहिं ज्वाल सम लगतहि मारो ॥
होंहि विवाह गीत तिय गावहिं । आधीरातबरात जिमावहिं ॥
मड़वातर बरात छबिछाई । बजै दांत जिमि बजतबधाई ॥
परस्यो भातन आगे खाहीं । लूघर २ सब चिचयाहीं ॥

(माहमास)

अबसुनसखी माघइत आयो । सबरेजगतमोदमदछायो ॥
प्रथममकर अस्नान दान नित । फिर बसंत आगमप्रबीनचित ॥
कहुंकहुं आमन मोर निहारै । कहुं२ कोकिल बचन उचारै ॥
हरितबाल जोवन हरियानो । आगम ऋतु बसंत को जानो ॥
जतधमार नारदी गावै । रुचिर हारशृंगार बनावै ॥
ऊंचे महल भरोखन भांके । जिनकी लगी जिन्हों से आखें ॥

(फाल्गुनमास)

अब सुनसखी फाल्गुनियरानी । यहफाल्गुनसबजगसुखदानी ॥
चढ़ी चौखटा नार नवेली । निशिदिन जे प्रीतम सँग केली ॥
समगमीसमशीतलताई । संयोगिन कहँ मौजबनाई ॥
ऊपर ललित चँदेवा साजै । नीचे गिलम दुलीचा राजै ॥
ताऊपर परयंक बिछायो । तिहिपर मदन युद्ध सरसायो ॥
सनै सुगंध न लज्जात्यागे । लपटै छुटेजुटे उठभागे ॥
एकेनार आगनके माहीं । गलमाहीं बैठी बहु आहीं ॥
नाना रुचिर मनोहरा गावै । द्वारेकदत लट्ठलै धावै ॥
बरिया ई कर बासन मोरै । बसनछीन कहि घनी तुकारे ॥
बंधु बाप की आनन राखें । मदमाती अबला सब भाखें ॥
बीण मृदंग भांभनकावें । नाच गाय सबलोग हँसावें ॥
ये के राज समाजनमाहीं । उड़त अवीर रंग सरसाहीं ॥

१४४ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

केशर नीर अर्गजा बरषे । सनै गुलाल नारि नर हरषे ॥
ए के फूंक होलिका आवैं । भांति २ के स्वांग बनावैं ॥
गधा चढ़े जारशिर बांधैं । हाड़नकी माला आरा धैं ॥
धूर उड़ावतगावत सोई । अनहोनी जो जग में होई ॥

स० गोबरकीच सनैये बनै अरुकीन्हे कुसुंभेशराबके नस्सा ।
हाथ में लट्ठलटैं बिथिरीं उन्माती सीनारिकिये रसमस्सा ॥ घूर-
न पै लपटैभपटै सनै इल्लतगावै खसर फस्सा । को बरनै जो ल-
ख्योइन आंखन फागुन मांसको धूमरधस्सा ॥

(चैतमास)

चौ० सुनुसुमुखी बसंत ऋतु आई । माधो नलकी खंवर नपाई ॥
कूकन लागी कोयल पापिन । विरहिन मरनलगी संतापिन ॥
स० कोकिलयातेरो कुठार सोबान लगै पर कौन को धीरजैरहै ।
याते में तोसों करौं बिनती कविबोधातुहीं फिरके पछितैहै ॥
स्वारथ औ परमारथको फल तेरेकछूसुन हाथ न ऐहै ।
ठौरकुठौर बियोगिन के कहूं दूबरी देहनमें लगजैहै ॥
बरवै । कूकन मार कोइलिया करिस्तेह । लगिजातहै विरहिन
के दूबरी देह ॥

छंदपद्धारिका । लाखिकंज खंज प्रफुल्लितविशाल । किंशुक
समाज ज्यों ज्वाल माल ॥ लगिसुभट आम शिर धरेमौर ।
ऋतुराज आज शिरताज तौर ॥ बनबागसबै पति झार देखि ।
यहचै तमास कारण विशेखि ॥ सबफूल युक्त द्रुमबोली देखि ।
बेदन समान विरही न लेखि ॥ जलअमल चलतत्रिविधा समरी ।
उरतीन तापसम लगतबीर ॥ दिशि चारैचत सन्या निहार ।
कहि हाय मित्र भुइँपरी नारि ॥

स० काकला पुकारत दरोसो दयो इतै देखपलाश समाज
घटालौ । बाहै लखेतो घनै भूमरानकी श्यामता घोरलखातघटा
लौ ॥ बठौरन बोधा बिना हरहै अमलानके मौर बितान घटालौ
पेरी संत की फेरी पखो मन माखो फिरै चौगानबटालौ ॥

बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । १४५

छंदभुजंग प्रयात । दिशाचारहों पौनको चक्रधावै ॥ कहूं
कोकिला कूकिके लाइलावै ॥ कहूं भीरभौरानकी घोरभारी ।
कहूं तानसारङ्ग बीणनादन्यारी ॥ कहूं कामिनी कंथउंची अटारी ।
उठै काम कल्लोलयों रैनसारी ॥ दिशाबारहों द्वारिया चूबखोलै ।
हरीलाल पीरीडरी भूषणडोलै ॥ खरी चांदनी ज्यों चंदेवा तनायो ।
घनो गारि घनसारसारै बहायो ॥ रची चांदनीसेज सुमनादनी
की । अहै सेनि साकै निसारामजीकी ॥

स० लखिये पतिभार पलास बढ़यो नवेली दवागिन ज्यों
दहती । सुनि कोकिला कूकन काम भूकन चंपक भूकन तै
सहती ॥ कवि बोधा जे कोऊ प्रवासी कहूं तिनकी बनिता दुख
यों कहती । धनिवेई त्रियाया वसंतसमय छतियाँ लग कंथकीजे
रहती ॥ वैशाख मास ॥

दो० संयोगी बिरहीनको तनतावत ज्यों लाख ।

सुन सुमुखीकी साखि यह बीस बिस्वावैशाख ॥

छंदप्रमानिका । कठोरकोकिलारै । पपीहराहियोहरै ॥ प्रचं
डपवन ज्यों चलै । लतादि वृक्षत्यों हलै ॥ सखी कहाबिथाकहौं ।
दईदई सोई सहौं ॥ न मित्र इत्त आवही । न चित्तचैन पावही ॥

सो० सुनि सुमुखी यह पीर बालापन बेधन दई ।

क्योंकर धरियेधीर सुधि नहिं माधोनेलई ॥

बीते बारहमास मास २ गलमांस गयो ।

रहीनिगोड़ी श्वास माधोके श्वासनलगी ॥

माधो मेरेयार यारी में ख्वारी करी ।

बीती अवध अधार अबजीवों आधार किहि ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादेयु
द्धखंडेलीलावतीबारहमासीसम्पूर्णसप्ततईसवांतरङ्गः २७ ॥

इशकगुजराननाम शृंगारखंडे ॥

अट्टाईसवाँतरङ्गप्रारम्भः ॥

दो० स्वपने देखी माधवा लीलावती बिहाल ।

हाप्यारी २ सुमिरि भूमिगिरयो तिहि काल ॥

कष्टित खसुनि मित्रको कष्टित उठिअकुलाय ।

हाय २ कहि कंदला दिजको लयोउठाय ॥

चौ० सखिन सहित कंदलानारी । माधोसों बोली तिहि बारी ॥

सुनो बिप्रमाधोमेरे स्वामी । भई कहातुमको बेरामी ॥

कहौ बुझाय बारजिनल्यावो । किहि कारण प्यारी गुहरावो ॥

सो सुन बिप्रकह्यो तिहिपाहीं । अकथ कथाकहवे की नाहीं ॥

सो० अहोप्रिया सुन प्रान शंकायुतमाधो कहैं ।

मोहितोहिं चिंतान कानन हो कानन सुनी ॥

कहीनयाते जाय जाय शील याके कहत ।

तातैं तनमें लाय तन ताऊं ताकीतपन ॥

चौ० यहसुन फेर कंदला नारी । माधोसों बोली सुकुमारी ॥

कै करतूत सखिन कछु कीन्हीं । कै मैं चूकगई मतिहीनी ॥

कै कछु कामसैन फिर कीन्हा । कै काहू दूती मत दीन्हा ॥

कै कछु काल कला अवरखी । कै कोऊ सपने प्रिय देखी ॥

चूकैसखी दूरतिहि कीजै । मेरीचूक सिखापन दीजै ॥

कामसैन को डर कछुथोरा । निकट उज्जैनपती को डेरा ॥

दूतीचरित ध्यान करलीजै । निश्चय काज सुफल तोकीजै ॥

काडर होनहारके माहीं । मोहिं तोहिं जब अंतरनाहीं ॥

जो कदापिस्वप्ने प्रिय देखी । तौकर तासु तलाशबिसेखी ॥

सत्य होय तो आन मिलाऊं । यद्यपि भवनभानुकेपाऊं ॥

एक और शंकाओं काहीं । जो गजरा दाहिने करमाहीं ॥

रुचि २ काहूबाल बनावा । तुम्हरे करमें कैसे आवा ॥

अबजिन मोहिं दुरावो स्वामी । जिनदिलपर ओड़ो बेरामी ॥

जोप्यारी पियके मनप्यारी । सो स्वामिन सौ बेर हमारी ॥

ताके चरणभुवाँलै भाऊं । अन्हवाऊं अरुतेल लगाऊं ॥
सजौ श्रृंगार सेज बैठारों । अपने कर बिजना तेहि द्वारों ॥
रुचि २ बीरा रुचिर खवाऊं । पानी पिवों हुकुम जब पाऊं ॥
ताते नाथभेल नहिं कीजै । मेरोएकरार सुनलीजै ॥

दो० जो पुहुपावति पुरी में बीती द्विज पर आय ।

कहीकंदला बाल पै सत्य २ सो गाय ॥

सो सुनि चलतिय कंदला मनमहँकारणआनि ।

निकट विक्रमादित्यके कही दीन है बानि ॥

छंदद्रुबिला । हौं दीनबंधु भुआल । सुतविप्र गोगोपाल ॥ पर
दुःख काटनहार । रघुवंश समऔतार ॥ तुव प्रमित पारा वार ।
सो बिदित सब संसार ॥ इकखंड मंडमहीप । तुव सुयश सातो
द्वीप ॥ चिरंजीवविक्रम राज । गो दीन द्विज के काज ॥ धर्मपुत्र
पांडव को गावै । स्वाद सरस तब यश को पावै ॥

दो० आना को बीधा जुतत माफी सबैहबूब ।

फिर यह भुईं कहँ पाय है तोसों राजाखूब ॥

नहीं मैड़मैदी कहूँ गिरिपयोध सरहद ।

जमीन जाके राज में लखी कि सौभर रह ॥

आमल को अरु सुल्क को खर्चबाहिरोछोड़ ।

जमारुपय्या कोशमें सुन छियानवे करोड़ ॥

चौ० तुमउजैनपतिहौनरनायक । तेरोयशगावैसोलायक ॥

अवध नाथ गावै सुख पावै । अपनी मतितो सरिस दृढ़ावै ॥

गावै शेशसहस फण ताके । दोसहस रसनाहैं जाके ॥

यों सुनबचन कंदला केरे । हंसिनर नाथ कृपाकरि हेरे ॥

अहोकंदला कहां तू आई । भईकहा तुमकहँ दुचिताई ॥

दो० जो पुहुपावति में भयो माधो द्विज को हाल ।

सो विक्रम नरनाथ पै कह्यो कंदला बाल ॥

चौ० जिहिलगिमाधोबीणबजायो । जिहिलगिसिरीरागपुनिगायो ।

जिहिलगि पुरनारी अकुलानी । जिहि लखि प्रजाफिरदेठानी ॥

१४८ बिरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

जिहिलगि मंत्रिनमंत्र बिचाखो । माधो नल को दयोनिकाखो ॥
लीलावति की प्रीति सुहाई । नृप पै काम कंदला गाई ॥

दो० लीलावति दिजकी सुता माधव ताकोयार ।

प्रेमनमेंसमता सुभग राजा करतबिचार ॥

चौ० माधो नलको पासबुलायो । कामसैन को कहिपठवायो ॥

बजैनगारे सबदल माहीं । कूच कीन्ह पुहुपावति काहीं ॥

काम सैन विक्रम बजरंगी । माधवनल बैताल प्रसंगी ॥

गजरथ ऊपरसबै सम्हारे । भूमिपंथ जनु भानुपधारे ॥

दलअपार बरणै कबिकोई । भरत खंड चलदल २ होई ॥

कछुदिन मारग माहिं बिताये । पुहुपावती पुरी नृप आये ॥

इतिश्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्बादे

शृंगारखंडेअट्ठाईसवांतरंगः २८ ॥

उन्तीसवांतरंगप्रारम्भः ॥

चौ० योजन एक नगर लखिनेरा । कस्यो उज्जैन पती ने डेरा ॥

मालासमपुहुपावति घेरी । घर २ खबरभई तिहि बेरी ॥

जिहिमाधवकहँनृपतनिकारा । सोदिजदेश उज्जैन पधारा ॥

लै उज्जैन पती कहं आवा । कसन करी अपने मनभावा ॥

सुमुखी खबर कहूं यह पाई । त्वरितहिं लीलावति दिगआई ॥

सुखअथाह गदगदहिय फूला । मनसनेह केभूलन भूला ॥

चाहै कहो किंसा तिहि पाहीं । भरैगरोकहि आवत नाहीं ॥

साहस कर यह बचन उचारा । यह दल बीच मीतसखितिहारा ॥

यह कहि के लपटानी दोई । अधिककथा कहि जात न कोई ॥

हियहिलके सुख कै सुखध्याई । सत्यअसत्य खबरतिहि पाई ॥

पुनिधरिवीर सखीगहि बाहीं । यों बोली लीलावति पाहीं ॥

सुनसखि चाहसत्य मैं पाई । नगर उज्जैन केर नृप आई ॥

दूसर नृप कामावति केरा । तिनके साथ मीत पुनि तेरा ॥

तीसलाख असवार गनायो । एकलाख लै पैदल आयो ॥

दो० उतै माधवा बिप्रसों बिक्रम बोल्यो बैन ।

चलौडगर चल देखिये पुहुपावति को चैन ॥

चौ० दशहजार गजस्थ सुभ साजै । राजा देश २ के राजै ॥

नर समूह गनि पार न पाई । क्षिति तमाम तंबू तनछाई ॥

यहसुनि खंड पाँच में प्यारी । लीलावति आई तिहि बारी ॥

यथा मेघ माला छवि छाजै । यों दल पुरचकहूंदाराजै ॥

पेशवान शत सातक संगी । माधव नल बिक्रम बजरंगी ॥

डगर चले तिन पुरी निहारी । अमरावति ते सरस सवारी ॥

चारहुं दिशि आरुण्य सुहाई । बागतड़ाग मँडल सघनाई ॥

सुब्रन कलश मंदिर प्रति सोहै । कलशन ललितपताकाजोहै ॥

चौक बजार दिवाले देवा । योगी यती करै तहँ सेवा ॥

सरिता रम्य अमल जल देखी । मंदाकिन सम शोभ विशेषी ॥

दो० वह अवास बसत तिय लीलावति तिहि नाम ।

शीलवंत सुखमा सुरत गुणनवरसअभिराम ॥

इत ने क्षण जन एकतहं कुन्नस करकर जोर ।

अर्ज वंत ठाढ़ो भयो नजर अग्र भय छोर ॥

निगह पाय बोला बचन हे कलिमलन कलेश ।

आवत तेरे मिलन को गोविंद चन्द नरेश ॥

बचन सुनत क्षिति पती को जरद दुलीचा ल्याय ।

करे बिछौना दूरतक भूमि सुगंध सिंचाय ॥

सिंहासन परछत्र युत मसनद चारो भाग ।

उचित २ बैठार ने सबराजन अनुराग ॥

चौ० हुक्मपाय नरनायक केरा । तुरतहि खड़ाकीन्हतिहिदेश ॥

बहुत बितान जरकसीताने । कितिकदुलीचा गिलम बसाने ॥

दो० अये बिराजो बंधु यों बिक्रम अज्ञा दीन्ह ।

मसनद नीचे पावँ धर अंगमालका कीन्ह ॥

सभा बीच भूपति सबै मिलकर के कर प्रीति ।

बैठे निज २ आसनन अपनी २ रीति ॥

१५० विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

चौ० नजरानी सौपीनरनायक । फिरबिनतीकीन्हींजोलायक ॥
भरतखंड मंडन क्षतधारी । और भूपसब प्रजातुम्हारी ॥
बड़े भाग प्रभु दर्शन दीन्हों । घर बैठे सनाथ मोहिं कीन्हों ॥
इतनी सुन बिक्रम नरनाथा । गजरथ नजर कीन्हधर हाथा ॥
द्रव्य अनेक सों टीकाकीन्हा । प्रीति सहित बीरापुनि दीन्हा ॥
बिदा भयो नृपनगरी काहीं । कामसैन भेंट्यो मगमाहीं ॥
रीति विरादर आदर जोई । दुहूंओर दोउ राजन होई ॥
फिरगोबिन्द चन्द्र नरनायक । आयो पुहुपावति सुखदायक ॥
नगरी मांझ नकीब फिरायो । मोदीऔर दिवान बुलायो ॥
सीधा लेय तुम्हारे कोई । नृप बिक्रम के दल में जोई ॥
तासों दाम द्रव्य नहिंलेने । चाहै जिन्स तौल सो देने ॥
फिर नरेश डेरन में आयो । रघूदत्त को पास बुलायो ॥
तासों कही कथा समुझाई । बरष एक में जो हो आई ॥

इतिमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरहीसुभानसम्बादे
शृंगारखंडेउन्तीसवांतरङ्गः २९ ॥

तीसवांतरंगप्रारम्भः

चौ० बिक्रम कही माधवा काहीं । मनचिन्ता कछु कीजैनाहीं ॥
जोजातीय माधोनल केरा । सो कुल पूज्य मोर सौ बेरा ॥
जो कदापि यहकाज न कीजै । तो विरोध को बीरा लीजै ॥
चलौ नवरिये परघर आई । नाहक मरजादा पुनि जाई ॥
यहसुन जबरघुदत्त ने लीन्हों । ज्वाबसुदेश नृपतिकहँ दीन्हों ॥
जोकारज उत्तमप्रभु जानौ । करौ वही जो मेरेमन मानौ ॥
प्राण नाथ ज्योतिषी बुलायो । ताही क्षण तासों फरमायो ॥
सगुन सुमंगल मूल विचारी । रचिसुमुहूरतसब सुखकारी ॥
सचिव ज्योतिषी औ पुरवासी । पंडित बैरागी सन्यासी ॥
पूज्य २ पुरुषऔ नारी । आये सब तहँ तेही बारी ॥
अजिर लिपायचौक शुभसाजा । मध्यदेव गणनाथ विराजा ॥

गवराहि ध्याय सगुन शुभ पाई । मंगल बारको लगन लिखाई ॥
 जेठ कृष्णपंचम तिथिसाजी । घरी दोइगतराज बिराजी ॥
 वृश्चिकलगनश्रवण तहँ पायो । तीजे मकरचन्द्रमा आयो ॥
 चौथे शनि पाँचे भृगुहोई । नवमे सुन्दर सुरगुरु सोई ॥
 दूजेकेतु सातबुध सोई । अठयें राहु अशुभ नहिं होई ॥
 दशमें कुज सुन्दर शुठिआहीं । गेरहें सुन्न अशुभकछुनाहीं ॥
 लिखी लगन पंडित सुर ज्ञानी । शोध मुहूरत अति सुखदानी ॥
 हरद द्रव्य चावर औ चन्दन । जरकस मय कपड़ा आनन्दन ॥
 पाँचलाखकी लगन सर्वाँरी । हय गजरथसब दिय सुखकारी ॥
 नाऊ ब्राह्मण भाटपठायो । चलि बिद्या पति के घर आयो ॥
 समाचार विदुवा ये पाये । कुटुम्ब सनेही सब बुलवाये ॥
 कुटुम्ब सहित बिक्रम ढिगआयो । घरको सबै प्रसंग सुनायो ॥
 सुनराजा अनेक सुखपायो । माधोनल को पासबुलायो ॥
 परचोतातके पांयनमाधो । पुनि सनमुखहियलाग्योसाधो ॥
 तातपूत एकत्र भयेदोई । महाराज बिक्रम पुन सोई ॥
 लेहु लगन यहबात बिचारी । बिदाकरी राजा तिहि बारी ॥
 गजरथ और जवाहर दीन्हें । मंत्रिन सहित बिदानृपकीन्हें ॥
 कोटिक दीन्ह खजानासोई । तुरत व्याहुकी तयारीहोई ॥
 धन्य २ बिक्रम महाराजा । अपने हाथ माधवै साजा ॥
 माधो सहित कंदला नारी । रथऊपर बैठेतिहि बारी ॥
 केतक भूप सुभट हयहाथी । कर पठये माधो को साथी ॥
 काम कंदला सहित सुहायो । दूलह बिप्र बनोघर आयो ॥
 दो० कलश पाँवड़े आरती गीतसुमंगल गाय ।
 माता युत नारी सबै मिलीं माधवै आय ॥
 पहुंचायोटीका सुकरि गौरि गणेशमनाय ।
 पुतहू युत निज पूतको माता चली लिवाय ॥
 चौ० पूतसहित पुतहू घरआई । घरीचार तक बजी बधाई ॥
 दानबहुत मैगनों कहँ दीन्हें । निवतो सबैनग्र को कीन्हें ॥

१५२ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

अँगन लिपाय चौकपुरवायो । फलदानी समाज बुलवायो ।
इत श्रृंगार माधोको साज्यो । सोरह कला मदन तब राज्यो ॥
दूलह बन नृप चौकै आयो । सबहिन आंखिन को फल पायो ॥
मंगल गान नारि सब गावैं । पंडित लोग अचार करावैं ॥
पूजि गणेश लगन करधारी । भइ प्रसन्न हिमवान कुमारी ॥
अर्धदीन दूलह घर आयो । धनसमूह बिडुवा ने पायो ॥
लगन खोलि के सबहिं सुनाई । बीरादै पुनि बाँट मिठाई ॥
फलदानिन जिवनार जिमावैं । भांति२ कीगारी गावैं ॥
सजन जिवाय बिदा पुनि कीन्हें । बजैं दाम नाऊ कहैं दीन्हें ॥
चलप्रतिया नृप के गृह आयो । समाचार सब प्रभुहिसुनायो ॥
सुनि नृप सकल समाज बुलायो । खूदत्तके मंदिर आयो ॥
अँगन लिपाय दिवालपुताई । जरकसमय बखरी सब छाई ॥
जातरूप मय कलश सवांरी । चित्रसहित बहुधा छबिवारी ॥
हरित बांस मंडफ शुभ साजा । जामुन पल्लव छायाविराजा ॥
नीचेजर अम्बर तनवाये । मणि मोतिन गुच्छा छबि छाये ॥
सुवर्णमय अनार छबि छायाक । सुवर्णमय थूनी सब लायक ॥
पंचम खंभ जवाहिरजड़े । मंडफ मध्य खड़े सो करे ॥
जड़ित जवाहिर बंदन वारे । पौरदार छबिदार सँभारे ॥
द्वार कलश मंडफ महँ सोई । जगमगमग सबठौरै होई ॥
गौरियापि मायें सबसाजी । करैं श्रृंगार नारित राजी ॥
मोद भरी मंगल सब गावैं । एकैतीया तेल चढ़ावैं ॥
एकै बनिता तपैं रसोई । हरबर २ सब ठाँ होई ॥
कुटुम्ब बुलाय जमा सबकीन्हों । मंडफ भोग सबहिं कहैंदीन्हों ॥
भोरमायनोफेर रसोई । दरो बस्त बस्ती कहं होई ॥
तीयन हरदी तेल चढ़ायो । नगर मध्यनाऊ फिरवायो ॥
बरनअठारह सब पुरवासी । पंगत बैठी देव सभासी ॥
बरन३पंगत सब न्यारी । जैवत खोवा पुरीसुहारी ॥
दूजेपुनसब कुटुम्ब बुलायो । बराभात मड़वाको खायो ॥

फेर प्रभात नगर सब माही । कुदुवनके घरचढी कराही ॥
 तुलहि मिठाई गजलैं गावैं । छकरा भर जनवासे आवैं ॥
 पुरी कचौरी बहु तरकारी । ढेरीसब जनवासे डारी ॥
 चारो पानी लकड़ी सोई । कनिक दार घृत शकर सोई ॥
 जनवासो इहि भांति सम्हारी । मंडफ माहिं रची जेवनारी ॥
 टीका लाख दशक कर साजा । अपर अभूषण हय गय राजा ॥

दो० आवनहार बरात की तय्यारी सुनिकान ।
 पुरवासी नर नारि सब देखन चढ़ीं अटान ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाबिरहीसुभानसम्वा
 देश्रृंगारखंडेतीसवांतरङ्गः ३० ॥

इक्कीसवांतरंगप्रारम्भः ॥

दो० कामसैन विक्रम नृपति द्विज माधव के साथ ।
 सहसतुरीगज तीनतहैं साजी सुभग बरात ॥

चौ० नौबत बजै सुभगसहनाई । नगरी सब बरणन धुनिछाई ॥
 सिंगरे नगर खोर सबमाहीं । आतस बाजी पूरण आहीं ॥
 कलश दीप महताब अलेखी । जानत वह जिन खूबी देखी ॥
 प्रथमभूप जनवासे आये । उचित २ डेरा लगवाये ॥
 मिजयानी सबहीने पाई । तौ तक निबतहरी तहैं आई ॥
 उमह्यो नगर नारि नर सोई । कुचमर्दन ठौरन में होई ॥
 नौबत बजी भई असवारी । आतसबाजी त्योंउजियारी ॥
 द्वारचार कहैं दूलह आयो । मनहुं भानु भूलोक में आयो ॥
 उमह्योनगर नृपति यह देखी । जिहिकरअपयश सुनतविशेखी ॥
 महाराज विक्रम तिहिबारी । कलश कंठ माला मणिडारी ॥
 दूलह उतर द्वार जबआवा । नेगन को तब योगलगावा ॥
 टीका किये बहुत रथबाजा । शिविका कनकथार गजराजा ॥

१५४ बिरहबारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

मणि गण मालाबहुतकदीन्हीं । बिनती बहुप्रकारसों कीन्हीं ॥
मंडफ मार फिरो दुल्हराई । सबबरात डेरन को आई ॥
चढ़यो चढ़ायो बहु बिधि काई । नग अमोल कछु बराणिनजाई ॥
बहुरिबराती डेरन आये । बीती निशि रवि उये सुहाये ॥
फिरी राख लीलावति की जबहीं । भाँवर सुघरी आई तबहीं ॥

दो० गजमोतिन के चौकजब पुरवाये सुखपाय ।
कनक पटा कंचनकलश तहां धराये आय ॥
एक ठौर लीलावती सहित बैठि रतिनाथ ।
मणि गण खचित जो मौर शिर बिप्रउचारहिं गाथ ।
गणपति पावक पूजि के समिधसुपारी आन ।
परि भाँवररति नाथ की बहु बिधि बजे निशान ॥

चौ० डेरन गये सबै सुखपाई । रहस बधाये दुलाहिन आई ॥
कियेनिछावर मणिअरुहीरा । गजअरु बाजि बहुत बिधिचीरा ॥
मंगल गावहिं हिलि मिलि नारी । गईभवनको दुलाहिनधारी ॥
मड़बाघर सब बरात काई । भोजन हितमंडफहि बुलाई ॥

दो० सबबरात कामावति नृपति माधो विक्रमराय ।
चलिपहुंचे रघुदत्त के तिन बैठारेसुखपाय ॥
पद्मरी । बहुबिबिध भांति के अन्नपान । परसे सबको आनन्द-
मान ॥ जेवहिं सबमिलकरके जो प्रीति । गावहिं जो सु-
न्दरी बहुत गीत ॥

दो० भोजन कर भूपन सहित हर्षि चले रति नाथ ।
सबहिन को बीड़ा दियो बड़ीप्रीति के साथ ॥
मोतीदाम । विद्या पति आनन्द बढ़ाय ॥ डेरनगये बहुतसु-
खपाय ॥ निशिभई हानि जबउयेभान । गर्जहिं निशान घनके
समान ॥

दो० सबबरात रघुदत्त ने बुलवाई तिहिबार ।
साजिर कै मंडफगये करिबे पलकाचार ॥

विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा । १५५

रेशम को जो बिछावनो ऊपर तनो बितान ।

बैठारे भूपन सहित रघुदत्त अति सुखमान ॥

तोमरछन्द । पलकाबिचित्र बनाय । तापैबस दियेबिछाय ॥
लीलावती माधोजाय । तहँबैठियों सुखपाय ॥ सबबने भूषणअंग ।
पहिरेदुकूल सुरंग ॥ शोभाअधिक सरसाय । मैं देहुं पटतरकाय ॥
घनदामिनी बहुभांति । शशिदेखिताहिलजात ॥

दो० नेगसकल कुलकेभये बेदनकहे बखान ।

सबबरात डेरनगई अतिआनँद उरमान ॥

मोतीदाम । कुलयजमान रघुदत्त बुलाय । गयेदेनदायजो स-
बकोलिवाय ॥ गजबाजि रथ शिविकाविशाल । मणिगण अनेक
मुक्तानमाल ॥ दीनेबहुत भांतिके कनकथार । अरुभांति २ अ-
म्बर अपार ॥

दो० बार २ बिनतीकरैकहत जोरकरहाथ ।

सेवाकोदासी दई तुमको मैं रतिनाथ ॥

चौ० बहुप्रकारसों भयोबिवाहा । नरनारिन को भयो उच्चाहा ॥
नेगसकल कुलकेभयेजबहीं । बिदाकरीबरातको तबहीं ॥

दो० मातपिता कोभेंटके लीलावति सुकुमार ।

चलीसासुरे भेंटिकै सबसखियन तिहिबार ॥

चौ० हय गय बाजिदास अरुहाथी । माधोकोदीन्हेंबहुभांती ॥
लीलावतिके सहितसुहायो । दूलहबनो बिप्रघरआयो ॥

दो० कलश पांवड़े आरतीगीत सुमंगलगाय ।

मातायुतनारी सबै मिलीं माधवैआय ॥

मुहचायनटीका सुकरिगौरि गणेशमनाय ।

पुतहूयुतनिजपूतको माता चलीलिवाय ॥

चौ० पूतसहित पुतहूघरआई । घरीचारतक बजीबघाई ॥

दानबहुतमँगतन कहँदीन्हों । निवतोसकल नग्रको कीन्हों ॥

इहिविधिव्याहु माधोकरभयऊ । सब पुरवासिनअति सुखलह्यऊ ॥

१५६ विरहवारीशमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषा ।

लीलावती कंदला सोऊ । रहनलगीं अति सुखसेदोऊ ॥

दो० माधोसेलैकर बिदा कामावति उज्जैननरेश ।

सकलसैन्य तय्यारकर गये आपनेदेश ॥

इति श्रीमाधवानलकामकंदलाचरित्रभाषाविरही सुभानसम्बादे
शृंगारखंडे इकतीसवांतरङ्गसमाप्तः ३१ ॥

शुभम् ॥

कृष्णसागर

राधाकृष्णजी रचित जिसमें श्रीकृष्णजीका नवीन रीति से परिपूर्ण चरित्र वर्णित है ॥

विश्रामसागर बहुत मोटे अक्षर वा तसवीर

जिसको महन्त श्रीरघुनाथदास रामसनेहीने प्रेमियोंके लिये बनाया जिसमें छहों शास्त्र और अठारहों पुराणों के मत और नवीन रीतिसे श्रीकृष्णचन्द्र व रामजी के सरल चरित्र पद्य में रचेहुये हैं ॥

रघुवंश भाषा टीका सहित

जिसके मूल श्लोकों को कालिदास कवि और भाषा टीका को राजा लक्ष्मणसिंह साहब बहादुर डिप्टीकलक्टर बुलन्द शहर ने किया यह ऐसे कवि हैं कि इनकी कीर्ति हिन्दुस्तान से विलायत तक है जिसमें राजा दिलीपका सन्तान न होनेसे रानी समेत वाशिष्ठजी के आश्रमपर जाकर सुरभी की पूजाका उपदेशपा रानी समेत नन्दिनी गौकी सेवाकर राजाका २१ दिन गौको बन में चराना और गौको मायासे उपजेहुये सिंहसे बचा कर दूध और पुत्रहोने का वरदान पाना फिर दिलीपसे रघुका होना दिलीपका निन्नानवे अश्वमेध यज्ञ करना और सौवें यज्ञ में इन्द्रका घोड़ा हरलेजाने में रघु और इन्द्र से घोरयुद्ध होकर इन्द्रका सौवें यज्ञके फल पानेका वरदान पाना फिर रघुसे अज अजसे दशरथ दशरथ से रामचन्द्रादि चारों भाइयों की सम्पूर्ण कथा इत्यादि अनेक चरित्र १६ सर्गोंमें वर्णित हैं ॥

प्रेमसागरवातसवीर

लल्लूजीलाल कविरुत इसमें दशमस्कंध भागवतकी पूरी कथा ब्रजभाषामें वर्णित है ॥

माधवबिलास

माधवप्रसाद तेवारीजी संग्रहीत इसमें नायकाभेदके कवित्त वर्णित हैं ॥